

Zóximo - 23-4-81
J.B.

Preço de milagre

- Pelo teor do release que aterrissou ontem na mesa desta coluna, o Rio está prestes a travar conhecimento com um fenômeno ou com um maluco.
- Nelson Anton, um flautista, cartaz de dois espetáculos marcados para as 21h30m do próximo sábado e domingo na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, está-se propondo a apresentar como programa uma adaptação de sua autoria do *Prélude à l'Après-Midi d'un Faune*, de Debussy, resumindo toda a or-

questração original numa flauta solo.

- Quem tiver a curiosidade de verificar como poderá ocorrer esse milagre terá que desembolsar a bagatela de Cr\$ 20 mil, preço pedido pelo músico por cada ingresso.

* * *

- Intitulando-se ainda herdeiro de Debussy, pelo que se propõe a fazer e pelo preço cobrado, Anton é mais que um músico original.
- É doido.