



ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

Rio de Janeiro, 24 de março de 2022

CARTA CONVITE

Prezada Carmela Gross,

a/c

Prezado Marcos Gallon, representante da Galeria Vermelho (SP),

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage gostaria de convidá-la, bem como à galeria, para contribuir com duas obras de sua autoria para nosso primeiro ciclo de exposições do **PROGRAMA ESCÂNDALO**: concomitante ao Programa – que será realizado em 4 partes durante o ano de 2022 –, a mostra individual denominada **VÍRUS**, do artista francês Antoine d’Agata, fotojornalista vice-presidente da agência Magnum, ficará exposta no período de 27 de abril a dia 19 de junho de 2022.

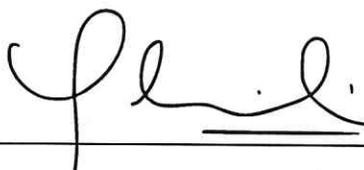
O **PROGRAMA ESCÂNDALO** não caracteriza-se por exposições, mas por obras ou séries de obras instaladas nos diversos espaços cotidianos da EAV. Nosso intuito é partir da palavra grega *skándalon*, que se refere a uma pedra na qual um indivíduo tropeça, para iluminar **questões urgentes e importantes para a contemporaneidade por meio da criação artística realizada por sujeitos das diversas gerações**. Desejamos apresentar no Hall de entrada do Palacete Henrique Lage o vídeo de sua autoria denominado “Luz Del Fuego II”. Na Capela, seus desenhos da série Bando. As obras já foram rastreadas pela competente equipe da Galeria Vermelho. O primeiro ciclo do **PROGRAMA ESCÂNDALO** ficará exposta no período de 27 de abril a dia 19 de junho de 2022.

O convite aqui feito é por acreditarmos na sintonia entre o seu trabalho artístico com o mecanismo proposto pela curadoria. Reafirmamos que a sua contribuição para o Programa

ESCÂNDALO, na ocasião do empréstimo dessas obras para a instituição, será motivo de extrema alegria e honra para nós – reafirmado o histórico de colaborações suas participando de outras mostras e ministrando sua valorosa contribuição como professora convidada em nosso Programa de Formação e Deformação. Sendo assim, para integrar o projeto ESCÂNDALO, solicitamos que o termo do aceite do material seja disponibilizado até o dia 28/03/2022.

Desde já, apresentamos o nosso imenso agradecimento e nossa profunda admiração pela sua trajetória, que contribui repetidamente a forjar os caminhos da história e da atualidade da arte contemporânea brasileira.

Assinam esta carta o curador da instituição, Ulisses Carrilho, e Celina Martins, representante legal da instituição Associação de Amigos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, que a partir da realização do seu Plano Anual de Atividades, por meio da Lei Rouanet, terá a responsabilidade pelo transporte, salvaguarda e instalação, desmontagem, nas dependências da EAV Parque Lage, durante o período acima descrito, e na e devolução de seus trabalhos, até a Galeria Vermelho, na cidade de São Paulo.



Ulisses Carrilho
Curador de Ensino e Programas Públicos
Escola de Artes Visuais do Parque Lage



Celina Martins
Gerente Administrativo-Financeira
Associação de Amigos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage