

## CARMELA GROSS | EAV PARQUE LAGE



Rio de Janeiro

28/04/22 à 19/07/22

Abertura: 28/04/22 às 09:00h

Rua Jardim Botânico, 414 - Rio de Janeiro/RJ

eavparquelage.rj.gov.br

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage) inaugura, em 28 de abril, a exposição *Bando*, da paulistana Carmela Gross, na Capelinha do Parque. O vídeo *Luz del Fuego II*, realizado em 2018 pela artista, é exibido no hall de entrada do Palacete. A mostra compõe a primeira fase da proposta expositiva da instituição, o programa *Escândalo*, que apresenta em paralelo a individual *Virus*, idealizada pelo Consulado da França no Rio de Janeiro com imagens produzidas pelo francês Antoine d'Agata, importante nome da fotografia internacional.

Segundo Ulisses Carrilho, curador da EAV, as duas mostras versam sobre "as urgências das formas de vida e aludem ao risco de extinção, seja de nosso ecossistema ou da vida humana". Outro ponto de convergência observado por ele é o interesse de Carmela e Antoine no agrupamento das imagens: "Em ambas as exposições, os trabalhos não estão estruturados pelo contorno e tampouco se definem pela forma, é a coletividade que sustenta as séries apresentadas", ressalta Carrilho.



EXPOSIÇÃO  
CINE LAGE | EAV PARQUE LAGE



EXPOSIÇÃO  
COMO NOS MOVEMOS, COMO QUEREMOS NOS  
MOVER? | EAV PARQUE LAGE



EXPOSIÇÃO  
HÁBITO/HABITANTE | EAV PARQUE LAGE

A artista paulistana foi convidada a ocupar um dos espaços expositivos da EAV Parque Lage, que está situada dentro da Floresta Nacional da Tijuca, com o intuito de pensar criticamente as coletividades e a urgência da vida contemporânea.

Uma seleção de 38 desenhos da série *Bando*, realizada em 2016 em grafite e aquarela, é exibida na Capelinha. São manchas verdes que evocam vultos de abelhas, abutres, aranhas, bagres, baratas, bisões, carrapatos, cupins, formigas, gralhas, hienas, iguanas, javalis, lacraias, morcegos, onças, percevejos, porcos, raposas, ratos, seriemas, taturanas e outros bichos que, agrupados de forma irregular nas paredes pintadas de azul royal, espreitam o visitante.



"Em mais de 50 anos de criação artística, Carmela Gross desafia a questão do desenho, borrando as fronteiras desta linguagem. Na série *Bando*, observa-se uma inversão curiosa: o grafite é usado por ela para criar o campo de cor do fundo, enquanto que a figura é feita com aquarela. São desenhos pintados", comenta Carrilho. "Em sua poética incitante, a artista confirma a potência do desenho

relata com aquarela, seu desenho pintado, com uma caneta. Em sua pesquisa indagante, a artista realinha a potência do desenho como projeto social e como desejo de futuro. O mote das coletividades, o convívio entre seres e indivíduos, e as intensas relações sociais no espaço urbano e nos ecossistemas são constantes na pesquisa da artista”.

O vídeo *Luz del Fuego II*, realizado por Carmela em 2018, é exibido paralelamente no hall de entrada do Palacete.

O programa expositivo *Escândalo* integra o Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, que conta com o patrocínio do Instituto Cultural Vale por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

CARMELA GROSS

EAV PARQUE LAGE

COMPARTILHAR: [f](#) [t](#) [@](#) [v](#)



ZU-UK | OI FUTURO  
📅 03/08/22 à 18/08/22



FRANS KRAJCBERG | PINAKOTHEKE CULTURAL  
📅 25/07/22 à 27/08/22



DORYS DAHER | CENTRO CULTURAL CORREIOS RJ  
📅 22/07/22 à 03/09/22



KATIA POLITZER | CENTRO CULTURAL CORREIOS RJ  
📅 22/07/22 à 03/09/22

