

PROGRAMAÇÃO

Dia 03 (abertura)

Evento: Cine Lage

Público/Particular: Público, 50 lugares

Local: Pátio da Piscina (em caso de chuva o evento ocorrerá no Salão Nobre)

Horário: 19h às 22h

Curador: Luiz Carlos Lacerda

Produção: EAV Parque Lage

Programação: Exibição do longa-metragem LEONILSON, de Carlos Nader.

Debate com Luiz Carlos Lacerda e Ricardo Cota, crítico de Cinema e ex Curador da Cinemateca do MAM.

Dia 10

Evento: Cine Lage

Público/Particular: Público, 50 lugares

Local: Pátio da Piscina (em caso de chuva o evento ocorrerá no Salão Nobre)

Horário: 19h às 22h

Curador: Luiz Carlos Lacerda

Produção: EAV Parque Lage

Programação: Exibição de QUIMERA e MEDULA, de Eryk Rocha e Tunga (curtas metragens) e ESSA PINTURA DISPENSA FLORES (VICTOR ARRUDA), média metragem de Luiz Carlos Lacerda.

Debate com o artista Victor Arruda, Luiz Carlos Lacerda e Ricardo Cota, Crítico de Cinema e ex-Curador da Cinemateca do MAM.

Dia 17

Evento: Cine Lage

Público/Particular: Público, 50 lugares

Local: Salão Nobre

Horário: 19h às 22h

Curador: Luiz Carlos Lacerda

Produção: EAV Parque Lage

Programação: Exibição dos filmes ANNA BELLA GEIGER; LUIZ AQUILA e CELEIDA TOSTES, de Malu De Martino (26 minutos cada).

Debate com a Diretora Malu De Martino, Rodrigo Fonseca, Crítico de Cinema de O Estado de São Paulo, Correio da Manhã, Assessor do Dep. de Dramaturgia da TV Globo e Ricardo Cota, crítico de Cinema e ex Curador da Cinemateca do MAM.

Dia 24

Evento: Cine Lage

Público/Particular: Público, 50 lugares

Local: Pátio da Piscina (em caso de chuva o evento ocorrerá no Salão Nobre)

Horário: 19h às 22h

Curador: Luiz Carlos Lacerda

Produção: EAV Parque Lage

Programação: Exibição do longa-metragem O REI DO MAU GOSTO – RUBENS GERCHMAN, de Pedro Rossi (filme inédito, só exibido no festival É Tudo Verdade de 2022).

Debate com o diretor Pedro Rossi, Luiz Carlos Lacerda e Rodrigo Fonseca, Crítico de Cinema do O Estado de São Paulo, Correio da Manhã, Assessor do Dep. de Dramaturgia da TV Globo.