

ARTES VISUAIS

De aluno a diretor executivo

Alberto Saraiva fala sobre os desafios em assumir a direção executiva da Escola de Artes Visuais do Parque Lage (RJ)

GABRIELLY GENTIL
bemviver@arcritica.com

A história do arte-educador, museólogo e curador amazense Alberto Saraiva com as artes visuais iniciou ainda em sua cidade natal - Manaus (AM). Foi aqui que ele começou a estudar Educação Artística, mas foi no Rio de Janeiro que ele concluiu o curso, e começou a traçar a carreira profissional. Hoje, ele ocupa o cargo de Diretor Executivo da Escola de Artes Visuais do Parque Lage - a icônica escola do RJ. Saraiva foi nomeado recentemente e o anúncio foi feito pela instituição em abril deste ano.

O cargo exige a experiência que Alberto Saraiva, felizmente, possui. Após passar por algumas entrevistas, comprovou-se que o arte-educador se encaixava no perfil que a escola procurava. "Vim trabalhar no Parque Lage como Diretor Executivo depois de algumas entrevistas, nas quais se procurava um perfil que combinasse arte e gestão cultural. Deste modo fui nomeado pela secretária estadual de cultura e economia criativa Danielle Barros, e com a chancela do Conselho da Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage (AMEAV)", diz ele.

DESAFIOS
Saraiva ressalta que agora, após a nomeação, tem alguns desafios a cumprir pela frente. "O primeiro deles é um pedido exclusivo da secretária de cultura Danielle Barros, que é preparar a escola para o futuro, transformando-a numa escola de longo alcance no formato de educação à distân-

Saiba mais

>> A unidade

A EAV Parque Lage configura-se como centro educacional aberto de formação de artistas e profissionais do campo da arte contemporânea. Como referência nacional, com uma consistente imagem no meio da arte, a EAV busca criar mecanismos internos e linhas de atuação externa que permitam um diálogo produtivo com a cidade e com o circuito de arte nacional e internacional.

cia. Já temos nossos cursos presenciais, mas nosso objetivo é contribuir com a formação de estudantes de arte de todo o Brasil e do exterior, já temos vários alunos espalhados pelo mundo".

A EAV Parque Lage foi criada em 1975. A icônica escola do Rio de Janeiro trouxe o surgimento de movimentos históricos da arte nacional. "Como a geração 80, por exemplo, que repensou a posição da pintura naquela década, alinhando-se ao movimento de retomada da pintura por todo o mundo", destaca Alberto. Ele cita ainda a geração seguinte. "A geração 90 trouxe a fotografia, a videoarte e a arte tecnológica, enfatizando os aspectos determinantes da imagem técnica na contemporaneidade", comenta Alberto, que é ex-aluno da EAV Parque Lage nos anos 1990.

"Muitos desses artistas hoje representam efetivamente o Brasil com

sua arte no exterior. Deste modo meu trabalho tem os desafios de ajudar a escola a seguir com a formação de artistas contemporâneos e, neste, sentido os cursos devem refletir as problemáticas do mundo de hoje", complementa o museólogo.

SOBRE ALBERTO SARAIVA

Alberto saiu de Manaus aos 20 anos de idade com o objetivo de estudar Museologia no Rio de Janeiro. Ao chegar no Rio, concluiu o curso de Educação Artística - iniciado em Manaus. Em seguida, fez o vestibular e entrou na faculdade de museologia.

"Eu queria me tornar curador de coleções museológicas de arte, contudo, fui levado a assumir uma postura diante da arte contemporânea e me especializar em videoarte, de modo que todas as questões ligadas à tecnologia se tornaram para mim uma forma atuante no circuito de arte do Rio. Passei a me preocupar em ter mais clareza sobre a produção nacional de arte e tecnologia que envolva fotografia, videoarte, cinema e arte computacional", diz ele.

O percurso de Saraiva começa como curador da Oi Futuro, Centro de Arte e Tecnologia, onde coordenou a publicação de 120 livros até a saída dele em 2020. Ele fez curadoria em diversos espaços culturais no Brasil e no exterior, como o Museu da Língua Portuguesa de São Paulo e o Bienal de Veneza no Pavilhão da América Latina, com a curadoria Vozes Indígenas em 2015. "Deste modo meu trabalho sempre esteve ligado estruturalmente aos planos da arte e da gestão cultural", conclui Alberto.

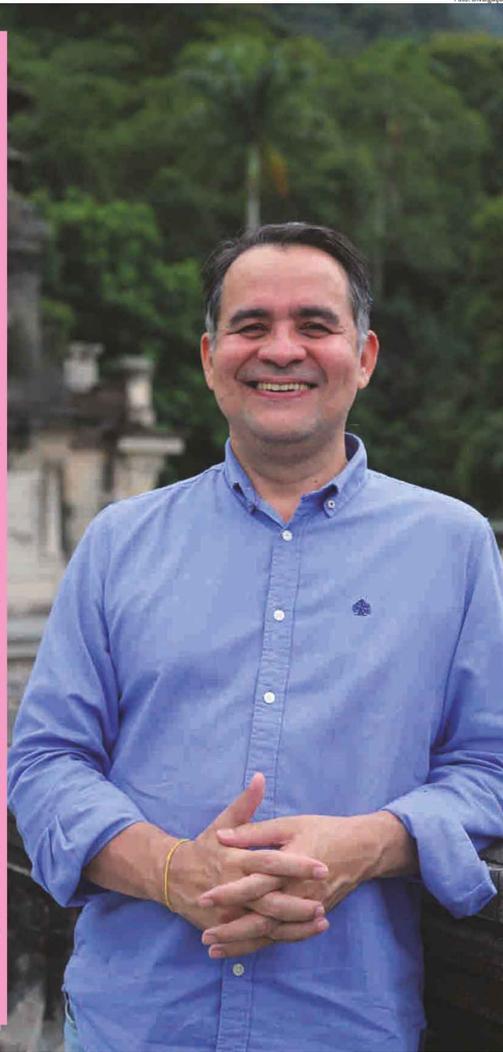


Foto: Divulgação

FESTEJOS

Bandeirolas a postos no ar

A saude das festas juninas e julinas chegou ao fim! Mini roteiro do BEM VIVER lista alguns eventos do gênero para você curtir

Omês de junho chegou e, com eles os festejos de São João. Tais eventos, antes pausados pelo momento mais crítico da pandemia na cidade, retornaram com força total, para a alegria dos amantes das quadrilhas e maças do amor. A cidade conta com diversas opções de arraiais que se distribuem entre os meses de junho e julho. Escolha o que mais fizer o seu tipo e divirta-se!

ARRAIAL DO CAUXI
A edição 2022 do Arraial do Cauxi tem no line-up o cantor e compositor Chico César no próximo dia 2 de julho, a partir das 19h no Assinpa-Clube do Inpa (Avenida da Lixa, s/n, Aleixo). A programação do Arraial do Cauxi segue com as bandas Alaidenêgo, Casa de Caba e Antônio Bahia. A banda anfitriã Alaidenêgo também sobe ao palco com o lançamento do novo single, intitulado "Caminhar".

A festa terá uma área de alimentação para comidas típicas e espaços Instagramáveis pra deixar todos os convidados bem na foto. Os ingressos estão no primeiro lote, disponíveis na plataforma Sympla no valor de R\$ 50. Na bilheteria do Arraial do Cauxi, os ingressos estarão

à venda a R\$ 80 com a possibilidade de pagamento via cartão ou à vista.

ARRAIAL DO LF

O cantor amazense Lorenzo Fortes vai receber diversos convidados no "Arraial do LF". O evento vai acontecer no dia 2 de julho, a partir das 19h, no Espaço Cultural Cuijari Mãe do Mato (Av. Sete de Setembro, 1710, no Centro de Manaus). A abertura do "Arraial do LF" está marcada para às 19h com o DJ Spotify na Roça. A cantora Gabriella Dias e Hlio Vêde-Saraiva também se apresentam.

O "arraial" terá barraca do beijo, recadinho do Amor e comidas típicas. Os ingressos do evento já estão disponíveis, a partir de R\$ 20 para 1º lote. O 2º Lote será vendido por R\$ 25 e o 3º e último lote custará R\$ 30. Vendas online através do site sym-



Foto: Divulgação

Quadrilha Em Busca da Paz é uma das atrações do Arraial do Aixerito

Lorenzo Fortes vai embalar o público do Arraial do LF

pla.com/batucadaproducoes. Informações e reservas: (92) 99206-6142.

ARRAIAL DO AXERITO

Apresentação de danças folclóricas, comidas típicas e muito forró são as atrações do "Arraial do Aixerito", que

acontece no dia 15 de junho, a partir das 18h, na Arena da Amazônia (Av. Constantino Nery, 5001 - Flores). O evento, que comemora o aniversário de 20 anos da banda amazense Xiado da Xinele, tem entrada gratuita e a apresentação dos grupos folclóricos Junina Império na Folia,

Saiba mais

>> Na Toada Arraial

Desde a última sexta-feira (3), o Sumaúma Park Shopping (Av. Noel Nutels, 1762 - Cidade Nova) promove o "Na Toada Arraial", um encontro entre forró e toadas de boi, animação e comidas típicas para curtir com a família e amigos. O evento tem entrada gratuita e segue até o dia 17 de julho, sempre das 13h às 21h.

Quadrilha Em Busca da Paz, Dança Clássica Fuzileiros na Roça, Danças Alternativas Star Hits e Funk na Roça.

Já as atrações musicais que vão agitar o público são Alfonso Cearense, Toinho Forró Show, Rabo de Vaca, Felipe Salles, Meu Xodó e a animador da noite, Xiado da Xinele, que vai fazer um show especial. Ingressos para o Open Bar Premium (com bebida liberada até 3h da manhã) e Camarote VIP já estão à venda nas lojas Via Uno, no Aixerito e no www.ingressooff.com.

ARRAIAL DO CSU

Com apresentações artísticas e folclóricas e com as tradicionais barracas de comidas típicas da época, o Arraial do Centro Social Urbano (CSU) do Parque 10 (Avenida Perimetral, 22, Parque Dez de Novembro) já começou e vai até o dia 3 de julho. As atividades têm início sempre a partir das 17h.