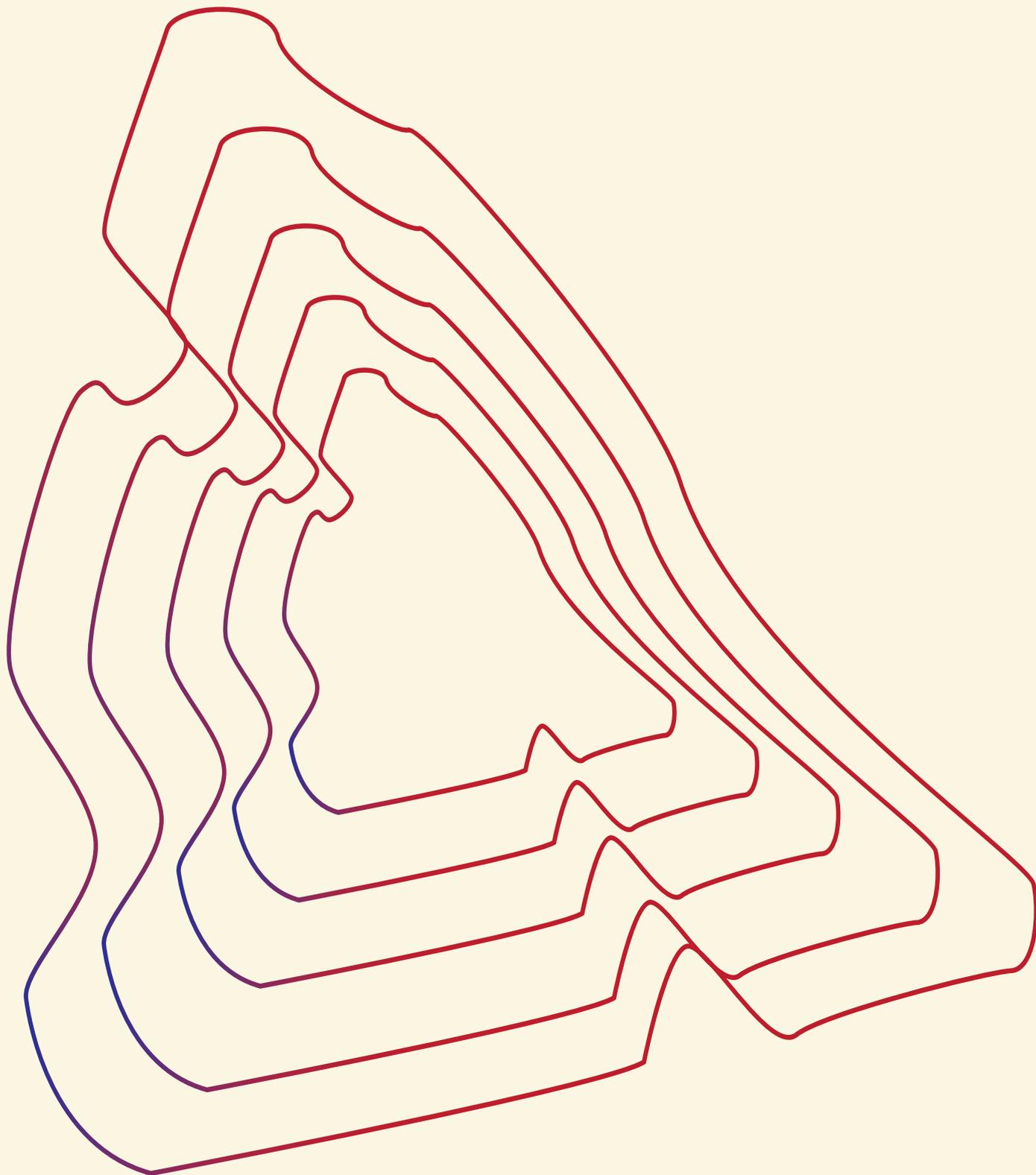


PROGRAMA
DE FORMAÇÃO
E DEFORMAÇÃO

2022



PROGRAMA DE FORMAÇÃO E DEFORMAÇÃO

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage divulga, por meio deste edital, a chamada pública para 18 vagas no **Programa de Formação e Deformação - curso de acompanhamento e aprofundamento para artistas**, incluindo apresentação, metodologia, periodicidade, perfil da turma e critérios. Ao todo serão 6 meses e meio de aulas nos modos online e presencial. Todas as pessoas selecionadas receberão Bolsa Permanência com valores e critérios descritos neste presente edital.

20 de maio

Abertura
de inscrições

29 de maio

Encerramento
das inscrições

10 de junho

Divulgação
dos selecionados

14 de junho

Início das aulas

Dedicação:

Terças e quintas, das 16h às 19h (6h semanais)*

Um sábado por mês das 10h às 13h

*Diante das medidas preventivas para a contenção da disseminação e combate ao coronavírus (COVID-19) o cronograma de aulas poderá sofrer ajustes ao longo do ano.

Bolsa Permanência:

R\$ 300,00 por mês

1. APRESENTAÇÃO

O **Programa de Formação e Deformação** é um curso de acompanhamento e aprofundamento para artistas com pesquisas e poéticas em andamento. Por meio de **encontros com diversos artistas, teóricos e demais agentes ativos no circuito artístico**, a turma constrói, sempre a partir de coletividades, interlocuções críticas sobre suas pesquisas. Os encontros também se debruçam de forma intensa, ao longo do ano, sobre as **práticas de cada artista do grupo, fomentando leituras e autoleituras analíticas consistentes, valorizando as relações e criação de redes entre os participantes com fomento à cena artística local.**

O programa prevê ainda **visitas a ateliês, ações coletivas e aulas públicas**. A diversidade de práticas, vivências, interesses e lugares sociais é parte fundamental na seleção da turma. O curso é indicado para **pessoas que se identificam como artistas com produção e pesquisa organizados em interesses apresentáveis por meio de portfólio, independente da formação acadêmica ou histórico profissional.**

Ao final dos encontros será desenvolvida uma exposição pública e gratuita nos espaços expositivos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. A mostra apresenta os processos formativos do programa e as práticas artísticas dos participantes, organizada a partir de uma curadoria coletiva da turma. A exposição final, seus modos de realização e suas estratégias de apresentação são compreendidas também como parte da formação dos artistas.

2. METODOLOGIA

O programa tem **caráter dialógico e busca partilhar linguagens e conceituações** presentes no campo da arte ao mesmo tempo que construir processos de reflexão sobre os próprios. A multiplicidade de vozes e referências reunidas por meio da seleção de uma turma múltipla em interesses e lugares sociais também será incorporada como **método de escuta e vivências práticas**.

Ao longo dos encontros, estão previstas apresentações de cada participante, **acompanhamentos críticos dos trabalhos, aulas e interlocuções com pessoas convidadas, processos imersivos e ações coletivas a serem desenvolvidas ao longo do Programa**. É somada a essa dinâmica **o acompanhamento pedagógico, durante todo o Programa, da curadora e historiadora da arte Adriana Nakamuta**.

Durante o curso, buscaremos a **construção de uma coletividade** na qual experimentaremos processos de formação e de formação em arte, a partir de uma contínua fricção crítica entre o grupo, os conteúdos e as metodologias estruturantes do programa.

Para isso, o Curso de Formação e Deformação combina:

Aulas e interlocuções com pessoas convidadas

Encontros de formação teórico-prática que serão ministrados por professores de diferentes áreas do conhecimento, com o intuito de contribuir com a formação do grupo a partir de questões do campo da arte, em interseção com suas pesquisas e experiências.

Encontros de acompanhamento

São momentos nos quais as pesquisas e interesses das pessoas participantes serão compartilhadas com o coletivo – interlocutores e colegas de formação. Nesses encontros, o processo de interlocução será construído a partir de referências, problematizações e críticas trazidas pela coletividade, num processo continuado de escuta e discussão que se adensará ao longo do programa. As contribuições trazidas pelos cursos intensivos também serão entrecruzadas às poéticas do grupo de artistas participantes nesses encontros.

Ações coletivas

Nesse percurso, disporemos de dois encontros semanais; do website, das redes sociais e da newsletter da EAV como plataformas a serem experimentadas no âmbito da produção de conteúdo em parceria com a equipe de Comunicação da EAV; dos espaços físicos da EAV – biblioteca, jardim, floresta, salas de aula, dentre outros; e, em dezembro, também de uma exposição em um dos espaços da EAV.

3. ORGANIZAÇÃO E PERIODICIDADE

O curso será ministrado em formato híbrido, com encontros online e presenciais. **As aulas acontecem sistematicamente às terças e quintas, de 16h às 19h, além de alguns encontros aos sábados, entre os meses de junho a dezembro, totalizando 6 meses e meio meses de formação.**

As aulas presenciais* acontecem na Escola de Artes Visuais do Parque Lage e eventualmente poderemos marcar encontros em outros pontos da cidade do Rio de Janeiro. Para possíveis encontros em outros horários consultaremos a disponibilidade da turma.

* Para a segurança de todos, a realização de aulas presenciais ocorrerá em consonância com as normas sanitárias vigentes na ocasião. O cronograma poderá sofrer ajustes ao longo do ano.

4. PERFIL: O QUE PRECISA PARA SE CANDIDATAR?

- O Programa de Formação e Deformação se destina a artistas visuais com pesquisas em desenvolvimento em qualquer linguagem, meio ou suporte.
- **As aulas online serão realizadas ao vivo (síncronas), sem gravações para acesso posterior.** Para frequentar as aulas online é necessário dispor de internet, computador ou celular com câmera e microfone.
- O **programa prevê aulas presenciais** pelo menos uma vez por semana, por isso recomendamos candidaturas provenientes do estado do Rio de Janeiro que tenham condições de arcar com deslocamento até a Escola de Artes Visuais do Parque Lage, situada no bairro do Jardim Botânico, na cidade do Rio de Janeiro.
- Ao se inscrever você precisará anexar ao formulário um link com seu currículo e portfólio. Ambos devem estar hospedados em alguma plataforma online (google drive, dropbox, site, etc). **Certifique-se de que o acesso à plataforma escolhida está liberado para ser visualizado por qualquer usuário.**

5. REGRAS DE INSCRIÇÃO E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

1) O formulário de candidatura ficará disponível até às 23h59 do dia 29 de maio de 2022.

Não haverá prorrogação do prazo.

2) Não aceitaremos candidaturas fora do cronograma definido.

3) Não aceitaremos candidaturas realizadas por outros canais.

4) Todas as candidaturas preenchidas até a data limite serão avaliadas.

5) Ao final do preenchimento do formulário você observará uma mensagem de confirmação. Não enviaremos confirmação por e-mail.

6) No processo seletivo levaremos em conta diversidade de gênero, étnico-racial, de sexualidade e território observados a partir das respostas dos campos do formulário de inscrição.

Nosso interesse é pela constituição de um grupo com interesses e temas de pesquisa plurais.

7) Antes de enviar sua candidatura, **avaliar com cuidado a sua disponibilidade de tempo** para iniciar e permanecer no curso.

8) Toda participação no curso é **gratuita**.

9) **Todas as pessoas selecionadas receberão uma Bolsa Permanência no valor de R\$300,00 por mês**, durante 6 meses e meio (totalizando R\$ 1.950,00 no período do curso).

10) Não serão aceitas inscrições em duplas.

11) Informações e dúvidas podem ser enviadas para o e-mail: **ensino.eavparquelage@gmail.com**