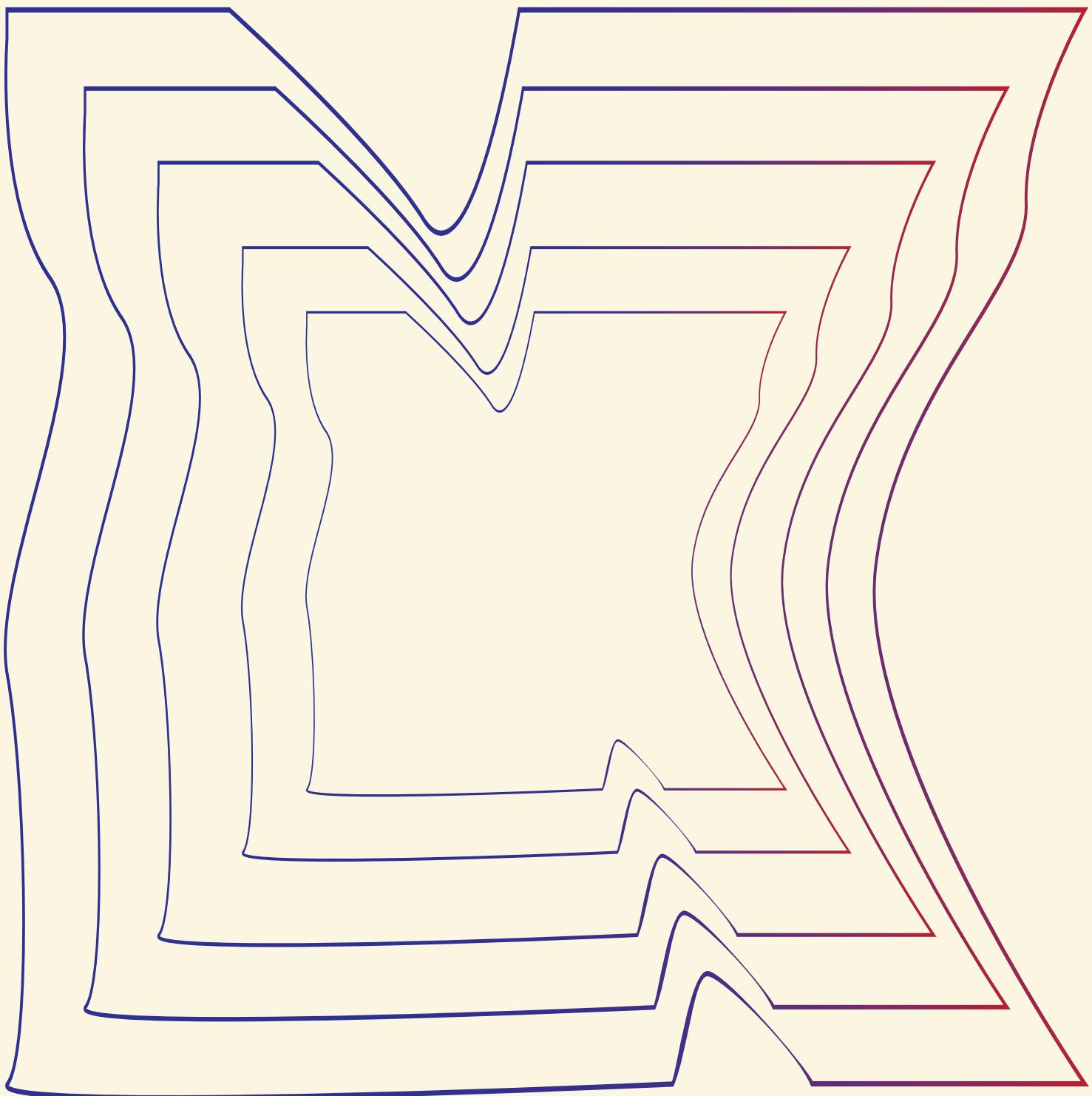


PROGRAMA DE FORMAÇÃO

2022



PROGRAMA DE FORMAÇÃO

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage divulga, por meio deste edital, a chamada pública para **18 vagas** no **Programa de Formação - curso introdutório em arte e cultura contemporânea**, incluindo apresentação, metodologia, periodicidade, perfil da turma e critérios.

Ao todo serão **6 meses e meio de aulas nos modos online e presencial**.

Todas as pessoas selecionadas receberão Bolsa Permanência com valores e critérios descritos neste presente edital.

20 de maio

Abertura
de inscrições

29 de maio

Encerramento
das inscrições

10 de junho

Divulgação
dos selecionados

14 de junho

Início das aulas

Dedicação:

Terças e quintas, das 14h às 17h (6h semanais)*

Um sábado por mês, das 10h às 13h

*Diante das medidas preventivas para a contenção da disseminação e combate ao coronavírus (COVID-19) o cronograma de aulas poderá sofrer ajustes ao longo do ano.

Bolsa Permanência:

R\$ 300,00 por mês

1. APRESENTAÇÃO

O Programa de Formação é um curso introdutório em arte e cultura contemporânea com o intuito de apresentar elementos das teorias e histórias da arte, interseccionados com outros campos da cultura. **Para participar não é necessário ter qualquer conhecimento prévio ou experiência profissional no campo das artes**. O curso é composto por quatro módulos em sequência com o intuito de apresentar diferentes bases teóricas e propor experimentações práticas com viés crítico, introduzindo debates sobre artes visuais na contemporaneidade.

O programa inclui também a idealização, acompanhamento e realização de um projeto, a ser desenvolvido em coletivo e/ou individualmente ao final do Programa. Cada pessoa participante será instigada a produzir ao longo do curso uma ação nos formatos e linguagens que mais despertarem seu interesse - **práticas artísticas, ações educativas, processos de reflexão, ensaios críticos, entre outros**.

O curso é indicado a todas as pessoas que desejam se aproximar do campo das artes visuais, conhecer suas narrativas e contra-narrativas, seus múltiplos agentes e seus diferentes papéis, seus espaços de interlocução, mediação e agência na contemporaneidade.

2. METODOLOGIA

O programa tem **caráter dialógico e busca partilhar códigos e vocabulários** em circulação no campo da arte ao mesmo tempo que constrói processos de reflexão próprios. A multiplicidade de vozes e referências reunidas por meio da seleção de uma turma múltipla em interesses e lugares sociais também será incorporada como **método de escuta e vivência**.

Ao longo dos encontros a turma entrará em contato com diversos agentes do campo da arte e da cultura convidados para ministrar aulas, conduzir proposições de práticas e partilhar conversas em torno de temáticas variadas, de acordo com cada módulo. É somada a essa dinâmica o acompanhamento pedagógico, durante todo o Programa, de Karen Aquini.

O Programa de Formação se organiza a partir de quatro módulos:

Módulo 1 - Fundamentação em arte e cultura contemporânea

Em seu primeiro módulo, o curso se debruça sobre as narrativas contemporâneas da arte investigando, trans-historicamente, múltiplos olhares para as produções artísticas e seus sujeitos. Com uma mirada crítica analisaremos as perpetuações, reverberações, presenças e ausências que constituem o campo da arte, da cultura, seus agentes e seus discursos.

Módulo 2 - Linguagens

Este módulo traz um enfoque na exploração de diferentes linguagens artísticas, por meio de exercícios e proposições práticas de experimentação, invenção e criação.

Módulo 3 - Laboratório de ideações

O segundo módulo propõe encontros de ideação onde a turma poderá construir processos de reflexão a partir dos conteúdos apreendidos nos módulos anteriores em relação a sua própria rede de referências. Este ciclo será dedicado a práticas de compartilhamento e construções coletivas em torno dos interesses de cada participante. Dividindo desejos e expectativas de atuações, investigaremos em conjunto o que mobiliza cada participante dentro do campo da arte.

Módulo 4 - Cocriações

O módulo final visa promover encontros de acompanhamento e desenvolvimento do projeto de finalização do curso. O projeto será construído coletivamente e pode assumir diversos formatos de acordo com a intenção da turma. A finalização será executada presencialmente na Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

3. ORGANIZAÇÃO E PERIODICIDADE*

O curso será ministrado em formato híbrido, com encontros online e presenciais. **As aulas acontecem sistematicamente às terças e quintas, das 14h às 17h, de junho a dezembro, totalizando 6 meses e meio de formação.** As aulas presenciais* acontecem na Escola de Artes Visuais do Parque Lage e eventualmente poderemos marcar encontros em outros pontos da cidade do Rio de Janeiro. Para possíveis encontros em outros horários consultaremos a disponibilidade da turma.

* Para a segurança de todos, a realização de aulas presenciais ocorrerá em consonância com as normas sanitárias vigentes na ocasião. O cronograma poderá sofrer ajustes ao longo do ano.

4. PERFIL: O QUE PRECISA PARA SE CANDIDATAR?

Os temas e módulos do programa poderão contribuir para formação de estudantes, pessoas atuantes na educação, artistas iniciantes, e demais pessoas interessadas em se aproximar do campo da arte e da cultura contemporânea. **Um importante pré-requisito para participação é o interesse pela leitura, diálogo e disposição para atuar em grupo.**

Para realizar a candidatura é necessário se comprometer com a presença em todos os encontros anunciados nesta chamada.

As aulas online serão realizadas ao vivo, sem acesso posterior.

Para frequentar as aulas online é necessário dispor de internet, computador ou celular com câmera e microfone.

O programa prevê aulas presenciais pelo menos uma vez por semana, por isso recomendamos candidaturas provenientes do estado do Rio de Janeiro que tenham condições de arcar com deslocamento até a Escola de Artes Visuais do Parque Lage, situada no bairro do Jardim Botânico, na cidade do Rio de Janeiro.

Ao se inscrever você precisará anexar ao formulário um currículo constando sua formação e experiências profissionais em qualquer área, além da carta de intenção (Anexo 1). Nossa intuito é conhecer sua trajetória, seu currículo não será avaliado em termos profissionais.

Para participar da seleção das vagas é obrigatório o preenchimento do formulário de inscrição e carta de intenção (Anexo 1), disponível no site, dentro do prazo.

5. REGRAS DE INSCRIÇÃO E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

1) O formulário de candidatura ficará disponível até às 23h59 do dia 29 de maio de 2022.

Não haverá prorrogação do prazo.

2) Não aceitaremos candidaturas fora do cronograma definido.

3) Não aceitaremos candidaturas realizadas por outros canais.

4) Todas as candidaturas preenchidas até a data limite serão avaliadas.

5) Ao final do preenchimento do formulário você observará uma mensagem de confirmação.

Não enviaremos confirmação por e-mail.

6) No processo seletivo levaremos em conta diversidade de gênero, étnico-racial, de sexualidade e território observados a partir das respostas dos campos do formulário de inscrição.

Nosso interesse é pela constituição de um grupo com interesses e temas de pesquisa plurais.

7) Antes de enviar sua candidatura, avalie com cuidado sua disponibilidade de tempo para iniciar e permanecer no curso.

8) Toda participação no curso é **gratuita**.

9) **Todas as pessoas selecionadas receberão uma Bolsa Permanência no valor de R\$300,00 por mês**, durante 6 meses e meio (totalizando R\$ 1.950,00 no período do curso).

10) Não serão aceitas inscrições em duplas.

11) Informações e dúvidas podem ser enviadas para o e-mail: **ensino.eavparquelage@gmail.com**

ANEXO 1

A carta de intenção deverá ser preenchida diretamente no formulário de inscrições com limite de 1600 caracteres, sem espaço. É importante manter-se dentro do limite do texto, pois o campo do formulário não aceita respostas fora do limite proposto. Sugerimos que você escreva anteriormente sua carta em um programa de edição de texto e cole o conteúdo no formulário de inscrições.

Sua carta de intenção tem o objetivo de apresentar sua trajetória e suas expectativas em relação ao Programa. Para isso, você deverá escrevê-la considerando as seguintes questões:

Qual é a sua relação com o campo das artes? Como ela acontece?

Como o programa pode contribuir para sua trajetória?

O que você espera alcançar durante e/ou após sua participação?

