

Formação e Deformação

Escola de Artes Visuais do Parque Lage anuncia a quarta edição de seus concorridos programas de formação gratuitos para 2022

Editais permanecerá aberto de 20 a 29 de maio, com 36 vagas

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage) lança, neste dia 20 de maio de 2022, o edital público e a abertura do período de inscrição para dois programas de formação gratuitos voltados à fundamentação teórica e ao desenvolvimento poético nos campos das artes e da cultura. O edital e os formulários de inscrição estarão disponíveis no site da instituição até 29 de maio.

Os interessados podem se candidatar gratuitamente para as 36 vagas (18 em cada curso) da quarta edição dos programas de **“Formação”** e **“Formação e Deformação”**. Os selecionados contarão com bolsa mensal de permanência no valor de R\$ 300 a ser disponibilizada ao longo do período de seis meses e meio de vigência dos cursos.

Já consolidados no campo das artes visuais, ambos os programas de formação da EAV Parque Lage visam fomentar e apoiar a produção artística e discursiva com caráter crítico, experimental e disruptivo. As práticas serão realizadas por meio de encontros virtuais e presenciais periódicos.

Sobre os programas gratuitos de formação da EAV, a Coordenadora de Ensino Karen Aquini afirma que são uma construção que se dá no dialogismo: “Durante os seis meses em que os participantes dos programas frequentam a instituição, somos constantemente lembrados de que essa é uma escola que não só ensina, mas aprende com os alunos. Os programas são uma oportunidade de democratização do acesso à formação artística”.

A curadora e historiadora da arte Adriana Nakamuta, que orienta o programa *Formação e Deformação*, explica que “a proposta de acompanhamento pedagógico dos artistas cria conexões entre o grupo por meio de debates teórico-conceituais e práticas, a partir da experiência de cada um e/ou da contribuição de professores e pesquisadores do campo da arte e da cultura no Brasil. Centra-se, ainda, na possibilidade de colaborar para o fortalecimento coletivo das práticas e da identidade artística de todos participantes”.

***Programa de Formação - curso introdutório em arte e cultura contemporânea
(aulas nas modalidades online e presencial)***

Inscrições: **20 a 29 de maio**

Divulgação do resultado (eavparquelage.rj.gov.br): **10 de junho**

Dedicação: **Terças e quintas, das 14h às 17h (6h semanais) + um sábado por mês, das 10h às 13h**

Início das aulas: **14 de junho**

Bolsa Permanência: **R\$ 300 mensais por aluno**

Com orientação e acompanhamento pedagógico de **Karen Aquini**, o programa de Formação é um curso introdutório em arte e cultura contemporânea com o intuito de apresentar elementos das teorias e histórias da arte, interseccionados com outros campos da cultura. O curso é composto por quatro módulos em sequência com o intuito de apresentar diferentes bases teóricas e propor experimentações práticas com viés crítico, introduzindo debates sobre artes visuais na contemporaneidade: fundamentação em arte e cultura contemporânea; linguagens; laboratório de ideias e cocriações.

Programa Formação e Deformação - curso de acompanhamento e aprofundamento para artistas (aulas nas modalidades online e presencial)

Inscrições: **20 a 29 de maio**

Divulgação do resultado (eavparquelage.rj.gov.br): **10 de junho**

Dedicação: **Terças e quintas, das 16h às 19h (6h semanais) + um sábado por mês, das 10h às 13h**

Início das aulas: **14 de junho**

Bolsa Permanência: **R\$ 300 mensais por aluno**

O programa de Formação e Deformação é um curso de acompanhamento e aprofundamento para artistas com pesquisas e poéticas em andamento. Por meio de encontros com artistas, teóricos e demais agentes ativos no circuito artístico, a turma constrói, sempre a partir de coletividades, interlocuções críticas sobre suas pesquisas. Os encontros também se debruçam, de forma intensa, sobre as práticas de cada artista do grupo, fomentando leituras e autoleituras analíticas consistentes, valorizando as relações e criação de redes entre os participantes com fomento à cena artística local. O programa prevê ainda visitas a ateliês e aulas públicas. A diversidade de práticas, vivências, interesses e lugares sociais é parte fundamental na seleção da turma.

O curso é indicado para pessoas que se identificam como artistas com produção e pesquisa organizadas em interesses apresentáveis por meio de portfólio, independente da formação acadêmica ou histórico profissional.

Ao longo dos encontros estão previstas apresentações de cada participante, acompanhamento crítico dos trabalhos, aulas e interlocuções com pessoas convidadas, processos imersivos e ações coletivas. É somada a essa dinâmica o acompanhamento pedagógico constante da historiadora da arte **Adriana Nakamuta**.

Os Programas de Formação e Formação e Deformação integram o Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage e têm patrocínio do Instituto Cultural Vale.

Sobre a EAV Parque Lage

A Escola de Artes Visuais foi criada em 1975, pelo artista Rubens Gerchman, para substituir o Instituto de Belas Artes (IBA). Seu surgimento acontece em plena Guerra Fria na América Latina, durante o período de forte censura e repressão militar no Brasil. A EAV afirma-se historicamente por seu caráter de vanguarda, como marco da não conformidade às fronteiras e categorias, e propõe regularmente perguntas à sociedade por meio da valorização do pensamento artístico.

Alguns exemplos marcantes da história do Parque Lage são a utilização do palacete como sede do governo da cidade de Alecrim em *Terra em Transe*, dirigido por Glauber Rocha em 1967; e a exposição “*Como Vai Você, Geração 80?*”, que reuniu 123 jovens artistas de diferentes tendências numa mostra que celebrava a liberdade e o fim do regime militar. O palacete em estilo eclético foi também palco de “*Sonhos de uma noite de verão*”, clássico shakespeariano, e serviu como locação para *Macunaíma*, de Joaquim Pedro de Andrade.

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage está voltada prioritariamente para o campo das artes visuais contemporâneas, com ênfase em seus aspectos interdisciplinares e transversais. Abrange também outros campos de expressão artística (música, dança, cinema, teatro), assim como a literária, vistos em suas relações com a visualidade. As atividades da EAV contemplam tanto as práticas artísticas como seus fundamentos conceituais.

A EAV Parque Lage configura-se como centro educacional aberto de formação de artistas e profissionais do campo da arte contemporânea. Como referência nacional, com uma consistente imagem no meio da arte, a EAV busca criar mecanismos internos e linhas de atuação externa que permitam um diálogo produtivo com a cidade e com o circuito de arte nacional e internacional. A instituição integra a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do estado do Rio de Janeiro.

SERVIÇO:

Editais | Programas de Formação e Formação e Deformação 2022

Escola de Arte Visuais do Parque Lage

Rua Jardim Botânico, nº 414

Rio de Janeiro | RJ

Website: eavparquelage.rj.gov.br

Instagram: @parquelage

Whatsapp: (21) 99232-8162 | Telefone fixo: (21) 2334-4297

Imprensa:

Mônica Villela Companhia de Imprensa

(21) 97339-9898 | monica@monicavillela.com.br