

CORPO EXISTÊNCIA

Gustavo Alves

Gustavo Alves é artista formado na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Graduado em Jornalismo pela Universidade Federal do Espírito Santo, em 1990, e especialista em História da Arte Sacra pela Faculdade de São Bento do Rio de Janeiro, em 2018, Gustavo iniciou seus estudos no curso livre de Pintura de João Magalhães em 2002, onde permaneceu até 2006. Logo abriu seu ateliê no Centro do Rio de Janeiro, mantendo-se ativo nesse espaço até 2008. Em 2009, retornou a EAV para um curso noturno de modelo vivo com o professor Gianguido Bonfanti. Atualmente participa do curso diurno, às quintas-feiras, ainda de modelo vivo, com o mestre Gianguido.

Essa breve narrativa biográfica foi a forma encontrada para justificar a importância da abertura dessa Galeria enquanto espaço ativo e simbólico de aulas, além da circulação de ideias e artistas em formação da EAV. Os desenhos de Gustavo, aqui apresentados, simbolizam a importância e resistência desse local para a prática artística na cidade do Rio de Janeiro.

A escolha curatorial em meio há centenas de estudos, desenhos e pinturas do artista, centra-se na possibilidade de apresentar as diferentes leituras e experimentações de Gustavo, fomentada pelos diferentes corpos que atravessam esse território de encontros entre a arte e o ensino que configura a identidade da EAV. “Me sinto atraído pela variedade dos corpos, a variedade das figuras que eles podem se formar apenas com as mudanças de posição e as histórias possíveis”, afirma o artista ao relatar a

motivação pela contínua ligação com o espaço de aulas, além do pontofundamental, o diálogo com o Gianguido.

Para Gustavo, esse contínuo exercício de desenho e pintura de modelo vivo é um “teste para também romper com os limites dados pela figura do corpo e conseguir representá-los ainda que por meio de manchas que se desmancham ou elementos estruturais mínimos”, trazendo à luz da apreciação e contemplação do espectador a importância da figura humana no ensino artístico até a contemporaneidade.

São vinte anos de estudo, celebrados por meio desse sucinto e especial repertório pictórico, que marcam a seriedade da EAV e do seu espaço enquanto escola livre de artes na prática e na identidade artística de Gustavo Alves.

Adriana Nakamuta

Curadora