

SAGRADA PINTURA

Clara Cavendish

Clara Cavendish, pintora da geração 80, plenamente atuante e comprometida com o fazer artístico e seu papel social, traz para a Capelinha da Escola de Artes Visuais do Parque Lage uma extensa intervenção pictórica nas paredes desse espaço, se apropriando de elementos da natureza e da arquitetura, para estabelecer esse diálogo com a espiritualidade. Para ela, sua “religião” é a pintura e o processo de pintar é o grande responsável por essa conexão entre saberes, fazeres e símbolos.

Pernambucana de nascimento, Clara é uma artista radicada no Rio de Janeiro há várias décadas. Graduada em Educação Artística e mestre em História da Arte e da Arquitetura pela PUC-Rio, Clara Cavendish frequentou a Academia de Artes de Berlim, por três anos, durante o período que viveu na Alemanha. Dentre as exposições que participou, vale destacar a coletiva “Como vai você, Geração 80” realizada na Escola de Artes Visuais do Parque Lage em 1984. Esse momento marcou sua identidade artística ao trazer à tona, junto com os demais artistas que participaram de São Paulo e Rio de Janeiro, a diversidade expressiva em cores, formas e matérias, comprometida com a pintura.

“Sagrada Pintura” intitula a intervenção plástica da artista nas paredes da Capelinha em um claro movimento de conexões simbólicas entre o fazer artístico e o local da arte.

Ao conectar um repertório diverso e emblemático de imagens históricas do campo da arte, do patrimônio, da cultura e da cidade do Rio de Janeiro, Clara cria um diálogo

entre o sagrado ofício do pintar, a memória artística e a função social expositiva, tão presentes na longa trajetória da EAV.

Clara contribui para o elo entre o fazer, o ensinar, o expor e o conectar diferentes narrativas artísticas e biográficas no território da arte e da cultura EAV Parque Lage.

Adriana Nakamuta

Curadora