

sagrada pintura

clara cavendish

Clara Cavendish, pintora da geração 80, plenamente atuante e comprometida com o fazer artístico e seu papel social, traz para a Capelinha da Escola de Artes Visuais do Parque Lage uma extensa intervenção pictórica nas paredes, se apropriando de elementos da natureza e da arquitetura, para estabelecer esse diálogo com a espiritualidade. Para ela, sua "religião" é a pintura, e o processo de pintar é o grande responsável por essa conexão entre saberes, fazeres e símbolos.

Pernambucana de nascimento, Clara é uma artista que em Rio de Janeiro há várias décadas. Graduada em História da Arte e em Artes Visuais, Clara Cavendish frequentou a Academia de Belas Artes do Rio de Janeiro por três anos, durante o período que se iniciou a Geração 80. Entre as exposições de que participou, vale destacar a "Como vai você, Geração 80?" realizada na Galeria de Arte da PUC-Rio em 1984. Esse momento marcou a identidade artística, ao trazer à tona a diversidade expressiva em uma linguagem comprometida com a pintura.

"Sagrada Pintura" intitula a intervenção pictórica nas paredes da Capelinha, em um diálogo simbólico entre o fazer artístico e a espiritualidade. Um repertório diverso e emblemático do campo da arte, do patrimônio cultural e da memória do Rio de Janeiro, Clara cria um espaço de diálogo entre o fazer artístico e a espiritualidade. São presentes na longa trajetória da artista.

Clara contribui para a arte e a cultura do Rio de Janeiro e o conectar diferentes narrativas no território da arte e da cultura do Parque Lage.

Adriana Nakamura
Curadora





















