

Rio de Janeiro, 17 de Agosto de 2022.

Prezada (e/o) Yá Wanda Araújo,

Esperamos que esteja bem.

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) gostaria de convidá-lo/a para participar do projeto **"Hospedando Rosa Magalhães"**, desenvolvido pela Biblioteca | Centro de Documentação e Pesquisa EAV Parque Lage.

A **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** é uma escola livre, voltada prioritariamente para o campo das artes visuais contemporâneas, com ênfase em seus aspectos interdisciplinares e transversais. Atua também como pólo cultural voltado para a formação de público, a partir da realização de exposições e eventos; e como núcleo de documentação, compreendendo uma biblioteca e seu arquivo de documentos históricos sobre arte e artistas. A EAV busca criar mecanismos internos e linhas de atuação externas que permitam um diálogo produtivo com a cidade e com o circuito de arte nacional e internacional.

O projeto **"Hospedando"** é um programa de pesquisa da Biblioteca que, semestralmente, se concentra em uma pesquisa histórica sobre um/a artista ou evento ligado à escola. O objetivo é desenvolver conversas sobre questões artísticas e sociais, para criar vínculos entre as gerações que passam pela escola.

Rosa Magalhães é uma das artistas mais relevantes na história do carnaval no país. Formada em Pintura pela Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro e em Cenografia pela Escola de Teatro da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UniRio), Rosa foi professora de Cenografia e Indumentária na Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), titular de Desenho da Faculdade de Arquitetura Bennett, roteirista e diretora de arte para TV, figurinista em espetáculos de dança e professora do Senai no curso de Estilismo.

Sua relação com a EAV Parque Lage se inicia na primeira gestão do diretor Rubens Gerchman, quando foi professora de artes práticas e teóricas. Em 1978, Rosa assina sua primeira exposição na EAV Parque Lage, juntamente com sua parceira Licia Lacerda, intitulada "Avoantes", em que abordava a importância das pipas. Nos anos 80, Rosa Magalhães segue como professora na EAV, na "Oficina permanente", e, nos anos 90, a professora e carnalesca volta à escola com a mostra "Salgueiro 1990", que reuniu 15 fantasias, 14 esculturas, bandeiras de carros alegóricos e instrumentos.



**ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE**

O convite aqui feito é para sua participação como palestrante da mesa/ conversa intitulada “Do terreiro a avenida: Às influências no carnaval”, que acontecerá na Biblioteca / Salão Nobre da Escola de Artes Visuais do Parque no dia 20 de Outubro, quinta-feira, das 19:00 às 21:00. O pró-labore previsto para sua participação é de R\$500,00. O pagamento será efetuado em até 10 dias após a atividade realizada.

A sua confirmação e participação neste projeto para ampliar a discussão proposta será motivo de extrema alegria para nós.

No aguardo de sua confirmação ao convite, nos colocamos à disposição para fornecer outras informações e projetar coletivamente.

Desde já, o nosso imenso agradecimento,

Maria Helena Cardoso de Oliveira
Coordenadora de Projetos

Rubia Luiza
Bibliotecária

Juliana Machado
Bibliotecária auxiliar