

Sobre processos, repertórios e território

O projeto é uma parceria do **parquinho lage**, núcleo pedagógico infantil da Escola de Artes visuais do Parque Lage, a **Lona Cultural da Maré** e o **EDI Professora Cleia Santos de Oliveira**. Teve como objetivo criar e implementar um programa de ações artísticas e pedagógicas continuadas com o foco na primeira infância (crianças de 4 a 6 anos).

Aquém de qualquer coisa que um adulto venha a supor sobre uma criança, está a sua vontade. Mas de onde vem a vontade? Durante um ciclo de oficinas com as crianças, **Renato Cafuzo**, artista convidado, trabalhou atividades artísticas a partir da literatura, entendendo a contação de histórias como uma ferramenta de instigação a essas vontades e anseios das suas produções.

A produção das crianças respondem e subvertem nossas suposições e assim entendemos as obras também como parte de um diálogo. Durante os encontros, foram utilizados livros infantis e curta-metragem, um para cada dia, a fim de trabalhar temas como identidade, família, território, ancestralidade e festa. Mediar e registrar os processos foi uma experiência formativa única e partilhamos alguns registros do que foi aprender com essa turma.

CRÉDITOS DAS IMAGENS DE **PAULO BARROS** e **MONARA BARRETO**