

# RELATÓRIO EAV\_ICV 2022

## PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

### SETEMBRO > OUTUBRO

#### INDICADORES

##### VISITANTES SETEMBRO

Parque: 73.508

Palacete: 25.941

**Total: 99.449**

##### VISITANTES OUTUBRO

Parque: 88.546

Palacete: 28.173

**Total: 116.719**

##### VISITANTES DE JANEIRO A OUTUBRO

Parque: 695.762

Palacete: 278.686

**Total: 974.448**

-----

##### CURSOS 2º SEMESTRE

Cursos contínuos: **26**

Cursos de Férias (julho): **18**

Cursos semestrais: **38**

Cursos de curta-duração: **15**

**Total de cursos 2º semestre: 97**

Total de alunos em setembro: **676**

Total de alunos em outubro: **667**

-----

##### BOLSAS DE ESTUDOS

Bolsas oferecidas por edital de Bolsas Sociais:

**40 estudantes com bolsas integrais para cursos**

##### Setembro

Além dos bolsistas sociais por edital, **142 alunos** foram beneficiados com bolsas:

**58 bolsas de 100%**

**47 descontos 50%** (para alunos estudantes de Instituições públicas)

## **Outubro**

Além dos bolsistas sociais por edital, **105 alunos** foram beneficiados com bolsas:

**63 bolsas de 100%**

**42 descontos 50%** (para alunos estudantes de Instituições públicas)

Programas de Formação e Deformação - gratuitos com bolsas de permanência:

**36 alunos com bolsas de permanência mensais de R\$ 300**

- - - -

## **PROGRAMA EDUCATIVO**

Neste ciclo, além das ações previstas, a equipe do programa Educativo começou o processo de formação e diálogos com o corpo de monitores das exposições com o intuito de somar as experiências e amplificar o trabalho na relação direta dos públicos com as exposições.

### **Nome do Projeto: Educativo - Visitas**

#### **Ação 1:** Visitas temáticas

**Descrição da ação:** Visitas para público espontâneo, oferecidas aos interessados em conhecer as exposições através de diferentes abordagens. Cada visita de até uma hora de duração terá um tema disparador relacionado às exposições, suas obras e poéticas, ou ainda à área verde do parque. Nos horários preestabelecidos, serão formados grupos mistos e diversos para diálogos coletivos sobre o tema proposto a cada visita.

**Como ocorreu a ação:** Presencial, partindo do encontro na entrada das exposições (Capelinha e/ou Cavalariças) ou do palacete quando não houver exposição em cartaz.

**Onde acessar a ação:** Presencialmente, aos sábados, às 11h e às 14h.

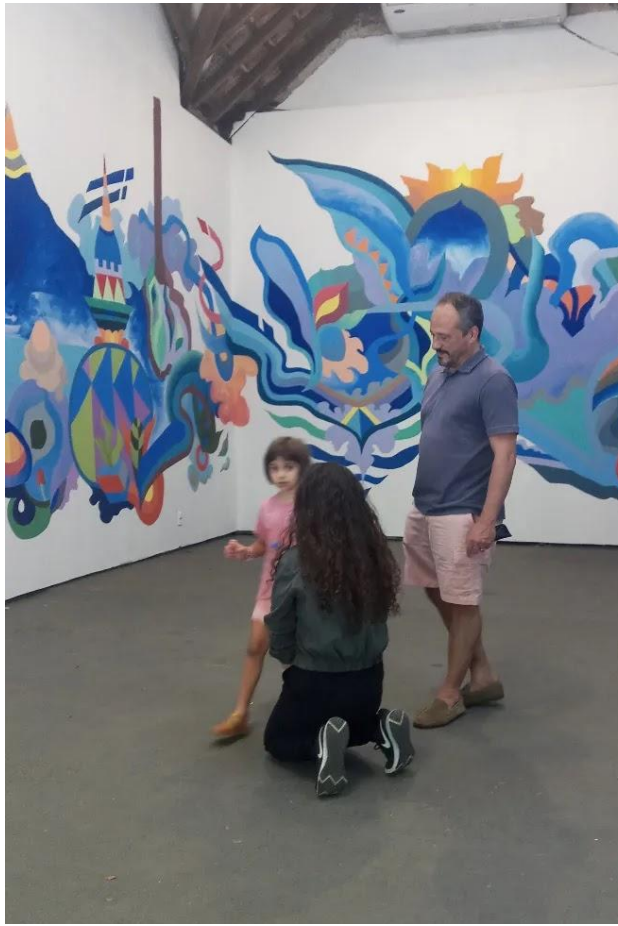
**Público Alvo:** LIVRE

**Número de visitas realizadas:** 12

**Total de público atingido:** 107 pessoas

**Imagens da ação:**







**Ação 2: Visitas Agendadas**

**Descrição da ação:** Consiste em promover de forma gratuita Visitas Mediadas para Escolas Públicas, ONGs, Abrigos, Associações Benéficas e Projetos Sociais pela EAV Parque Lage, o Parque e as exposições em cartaz.

**Como ocorreu a ação:** Presencial, o ponto de partida é em frente ao palacete, e a partir daí o grupo segue pelo jardim, conhecem os monumentos que estão no parque, pelas exposições e a visita encerra dentro do palacete. Com isso, a Escola promove a integração e aproximação com o Parque e a Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

**Onde acessar a ação:** Presencialmente, terças-feiras e quinta-feiras, às 10h e às 14h

**Público Alvo:** Livre

**Número de visitas realizadas\*:** 12

\*no mês de setembro o educativo teve maior dedicação no apoio das visitas escolares e de parcerias contínuas do programa Parquinho Lage

**Total de público atingido:** 314

**Imagens da ação:**





**Nome do Projeto:** Educativo - Formação com professores

**Ação 1:** Formação com professores | Poéticas da Floresta

**Descrição da ação:** Como arte, natureza e educação podem se relacionar? Convidamos profissionais da educação para uma visita na floresta em que possamos, através da sensibilização do olhar para as texturas, cores e formas, construir pensamentos sobre este espaço e suas possibilidades enquanto linguagem, conectando-as às práticas educativas. Vamos usar a técnica da monotopia para dar forma a esses pensamentos e dialogar sobre essas relações.

**Como ocorreu a ação:** Presencial

**Onde acessar a ação:** Presencialmente na EAV Parque Lage, no dia 24 de setembro. Atividade aberta para público

**Público Alvo:** profissionais da educação em geral.

**Total de público atingido:** 16

**Imagens da ação:**





## **Ação 2: Formação com professores | Brincar pode ensinar**

**Descrição da ação:** Brincar tem hora certa? Precisamos parar com a brincadeira para começar a aprender? Convidamos profissionais da educação para uma reflexão brincante sobre como os jogos e brincadeiras podem estar na construção de propostas educativas em diversos contextos. Afinal, brincar pode ensinar?

**Como ocorreu a ação:** Presencial



**Onde acessar a ação:** Presencialmente na EAV Parque Lage, no dia 22 de outubro.  
Atividade aberta para público  
**Público Alvo:** profissionais da educação em geral.  
**Total de público atingido:** 6







**Nome do Projeto:** Educativo - Diálogos em LIBRAS

**Ação 1:** Visita com Paulo Andrade

**Descrição da ação:** Ação que acontece bimestralmente onde convidamos educadores, artistas e/ou pesquisadores a desenvolver uma visita, vivência ou intervenção nas exposições da EAV junto à equipe do educativo, tendo como público-alvo comunidade surda. Nesta ação, o grupo visitou as 4 exposições em cartaz e posteriormente realizou uma oficina poética envolvendo desenho e poesia em LIBRAS.

**Como ocorreu a ação:** Presencial

**Onde acessar a ação:** Presencialmente na EAV Parque Lage, no dia 08 de outubro  
Atividade aberta para público

**Público Alvo:** Artistas, pesquisadores e público em geral fluente em LIBRAS.

**Total de público atingido:** 15 pessoas

**Imagens da ação**









**Nome do Projeto:** Educativo - Ocupações Acessíveis

**Ação 1:** Desenvolvimento do vídeo 1 e roteirização do vídeo 2 - A Escola de Artes Visuais do Parque Lage

**Descrição da ação:** Programa de residência para artistas e pesquisadores para o desenvolvimento de uma série de vídeos de apresentação da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. O projeto busca fomentar a democratização do acesso à EAV através de recursos de acessibilidade como janela de LIBRAS e audiodescrição, mas também do protagonismo da pessoa com deficiência na proposição dos vídeos. Nos meses de setembro e outubro, demos continuidade ao desenvolvimento do primeiro vídeo da série onde o artista convidado Eduardo Victor apresenta a estrutura da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, os cursos oferecidos e um breve histórico. O vídeo agora está na etapa de inserção dos recursos de acessibilidade.

Também demos andamento ao desenvolvimento do vídeo 2, que será sobre a História da Escola, abordando a emblemática Geração 80. Foram realizadas reuniões de alinhamento com a educadora e historiadora da arte surda, Mariana Gon, que desenvolveu o roteiro que será gravado no início de novembro.

**Como ocorre a ação:** Residência em formato híbrido para desenvolvimento do vídeo a ser disponibilizado online.

**Onde acessar a ação:** Online, nas redes sociais e site da EAV a partir do lançamento do primeiro vídeo

**Público Alvo:** Livre, todos os públicos.

**Total de público atingido:** –

**Imagens da ação:**





**Nome do Projeto: Festival Desculpa Incomodar - Parceria com a Secretaria de Envelhecimento Saudável**

**Descrição da ação:** Quais memórias gostaríamos de compartilhar? Nesta oficina, vamos construir um trabalho coletivo de costura, com retalhos e materiais coletados

no parque, enquanto recordamos histórias e lembranças que valorizem saberes da trajetória de cada um.

**Como ocorreu a ação:** Presencialmente, na área verde e na sala 3.

**Onde acessar a ação:** Presencialmente

**Público Alvo:** Idosos, atividade fechada

**Total de público atingido:** 14 pessoas

**Imagens da ação:**





---

## PROGRAMA PARQUINHO LAGE

**Nome do Projeto:** Programa Parquinho Lage

**Ação:** Arte em Família

**Descrição da ação:** Programação gratuita destinada a crianças a partir de 4 anos acompanhadas de suas famílias. Através de oficinas variadas, desperta novas formas de diálogo intergeracional a partir de uma atividade em comum. Duração de 2 horas e destinada a um grupo de até 15 participantes.

5 edições no mês de setembro: Arte contemporânea!; poesia e corpo; criaturas postiças; os sons da floresta; desenhar em ovos e fazer um omelete.

6 edições no mês de outubro: jogos de pistas; Eureka! peteca na floresta; livrinho de artista ;poesia e corpo; que máscara é essa?; brincando no parque

**Como ocorreu a ação:** Presencial.

**Onde acessar a ação:** Presencial na EAV Parque Lage,

**Público Alvo:** Crianças a partir de 04 anos acompanhadas de seus familiares.

**Número de ações realizadas:** 11

**Total de público atingido:** 117 pessoas

**Imagens da ação:**





**Nome do Projeto:** Programa Parquinho Lage

**Ação:** Vivências na floresta - visitas agendadas escolares.

**Descrição da ação:** Através do projeto Vivências na floresta o parquinho lage prepara uma programação artística em meio à floresta do Parque Lage, destinada à recepção de escolas públicas ou a outros grupos de crianças. Combinamos arte e natureza a partir de agendamentos de jornadas de experimentação dentro da nossa escola e parque.

**Como ocorreu a ação:** Presencial.

**Onde acessar a ação:** Presencial na EAV Parque Lage,

**Público Alvo:** Grupo de crianças em idade escolar a partir de agendamento com escolas públicas.

**Número de ações realizadas:** 5 visitas

**Total de público atingido:** 176 pessoas

**Imagens da ação:**







**Nome do Projeto:** Programa Parquinho Lage

**Ação:** Parcerias institucionais

**Descrição da ação:** O parquinho lage atua em parceria com diversas instituições públicas, visando trocar e se aproximar desses grupos de forma pública e gratuita. Através dos cursos destinados a crianças e adolescentes, desenvolvemos um projeto contínuo com cada instituição de educação, em que seja possível criar laços e realizar uma formação aprofundada com o projeto pedagógico de cada uma. Realizamos atividades dentro dos espaços parceiros e recebemos grupos dentro da nossa escola e floresta.

*Parceria Lona Cultural da Maré e EDI Cléia Santos de Oliveira:* Atividades contínuas no território e na EAV-Parque Lage com um foco na primeira infância. 6 atividades previstas para setembro e outubro.

*Parceria Galpão Bela Maré e Solar dos Abacaxis:* Atividades para o público infantil durante os meses de setembro e outubro com o foco no brincar. 2 atividades previstas para o mês de setembro e 4 atividades previstas no mês de outubro.

**Como ocorreu a ação:** Presencial.

**Onde acessar a ação:** Presencial na EAV Parque Lage,

**Público Alvo:** Grupo de crianças em situação de vulnerabilidade social e em idade escolar.

**Número de ações realizadas:** 12 atividades

**Total de público atingido:** 283 pessoas









**Nome do Projeto:** Programa Parquinho Lage

**Ação:** JORNADAS DE OUTUBRO

**Descrição da ação:** Outubro é a data que a Escola de Artes Visuais do Parque Lage elegeu para “repensar o mundo sob a perspectiva daqueles que carregam o arrojo das mudanças”. Enquanto o Dia das Crianças no Brasil é festejado no dia 12 de outubro, as Jornadas de Outubro estendem a comemoração ao mês inteiro com uma programação pública dedicada a crianças de todas as idades. Realizamos encontros educativos e ativações de artistas convidados, durante todo o mês de outubro. Ao todo foram executados 8 oficinas presenciais, 3 apresentações culturais, 2 ativações artísticas, 1 seminário online e 7 micro-oficinas online.

**Como ocorreu a ação:** Presencial e Online

**Onde acessar a ação:** Presencial na EAV Parque Lage, Seminário no Youtube EAV-Parque Lage e rede social do parquinho lage.

**Público Alvo:** Crianças e adultos

**Número de ações realizadas:** 21 atividades

**Público de atividades online:** 5843 visualizações. (data 07/11/2022)

**Total de público atingido presencial:** 394 pessoas

**Imagens:**

























Caixa de entrada - antonio... EAV - Planilha Educativo 202... comprovatórios - Google Dr... COMPROBATORIOS EAV 202... Jornadas de outubro 2022 -

youtube.com/watch?v=5lyFMOW77qA&list=PLYyYJUnwEKwqbto1LPeoOhbin36eZHaT6&index=2

Pesquisar

YouTube

Jornadas de outubro 2022 - Como brinca disso? MESA 2

EAV Parque Lage 3,86 mil inscritos

72 visualizações Transmitido ao vivo em 27 de out. de 2022

Seminário com falas públicas de projetos que envolvam a relação entre o brincar, a educação e a arte na perspectiva das múltiplas infâncias.

Zoom

Jurca Fels

Jornadas de outubro 2022 - 2 / 2

Jornadas de outubro 2022 - Como brinca disso? MESA 1 1:45:46 EAV Parque Lage

Jornadas de outubro 2022 - Como brinca disso? MESA 2 1:41:19 EAV Parque Lage

Todos Cursos Arte Relacionados

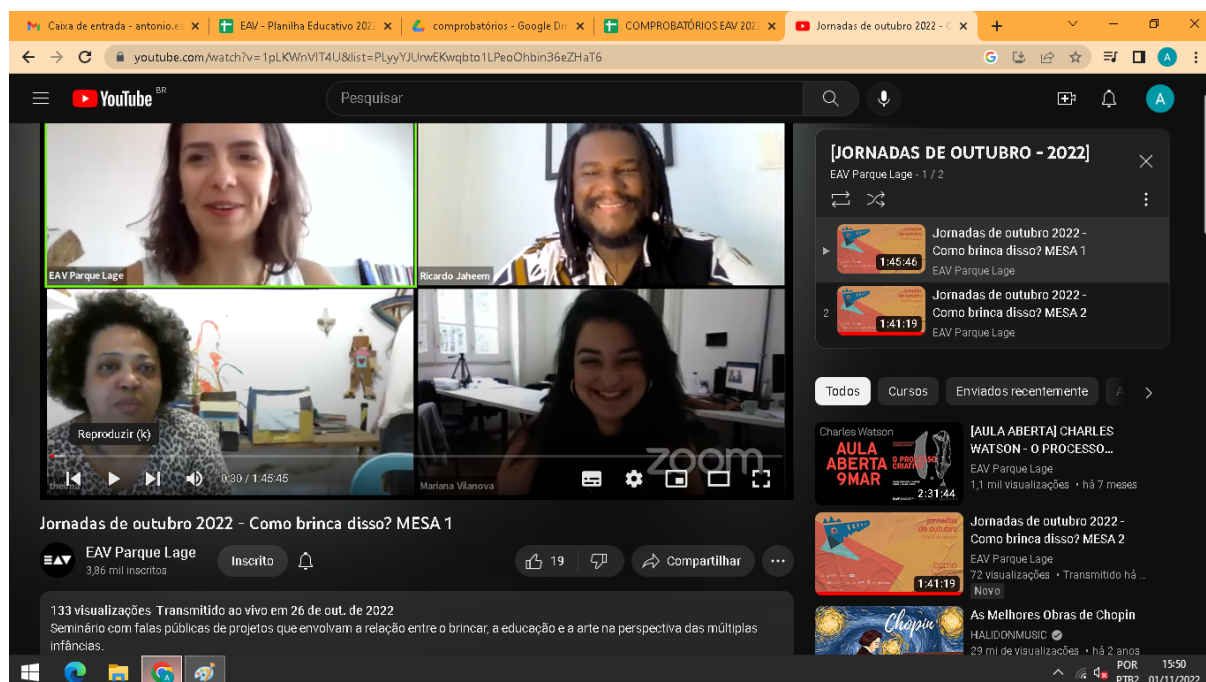
Persona Series Persona - Workout Mix WorkGeekOut 354 mil visualizações • há 1 ano

Jornadas de outubro 2022 - Como brinca disso? MESA 1 1:45:46 EAV Parque Lage 133 visualizações • Transmitido h... Novo

Charles Watson AULA ABERTA O PROCESSO... EAV Parque Lage

15:53 01/11/2022





## PROGRAMA FORMAÇÃO E PROGRAMA DE FORMAÇÃO E DEFORMAÇÃO

**Nome do Projeto:** Programa de Formação e Programa de Formação e Deformação

**Ação 1:** Realização das aulas

**Descrição da ação:** Os programas de Formação e Formação e Deformação - que tiveram início em junho - realizaram nos meses de setembro e outubro, dezoito aulas de forma híbrida (online e presencial), totalizando uma carga horária de cinquenta e quatro horas de aulas cada um, junto à convidados e coordenações pedagógicas, foram realizadas aulas de teoria e história da arte, práticas e linguagens artísticas, interlocções com artistas, visitas a espaços de arte.

**Período das aulas :** 21 junho a dezembro 2022

**Como ocorre a ação:** As aulas acontecem de forma híbrida: online via meet e presenciais na EAV Parque Lage. Programa de Formação: terças e quintas, das 14h às 17h. Programa de Formação e Deformação: terças e quintas, das 16h às 19h.

**Total de 36 bolsas:** inscritos em processo de seleção.

**Edital:**

<http://eavparquelage.rj.gov.br/site-antigo/programa-de-formacao-e-deformacao-2022/>

### Calendário de aulas Formação:

Setembro				
1 - qui	14h-17h	presencial	Pintura	Bernardo Magina
5 - seg	14h-17h	presencial	Pintura	Bernardo Magina
8 - qui	14h-17h	presencial	Pintura	Bernardo Magina
13 - ter	14h-17h	online	Interlocução com artista - Lyz Parayzo	Lyz Parayzo

15 - qui	14h-17h	presencial	Laboratório da turma Hospedando 19h	Karen e Izabelle
20 - ter	14h-17h	online	Travecametodologias de criação em arte	Isadora Ravena
22 - qui	14h-17h	online	Travecametodologias de criação em arte	Isadora Ravena
27 - ter	<b>16h-19h</b>	presencial	Interlocução com artistas ( <b>com Deformação</b> )	Coletivo Coletores
29 - qui	<b>16h-19h</b>	presencial	Interlocução com artistas ( <b>com Deformação</b> )	Coletivo Coletores
<b>Outubro</b>				
4 - ter	14h-18h	presencial	Videoarte e cinema experimental negro	Clementino Junior
6 - qui	14h-17h	online	Encontro de projeto com curador	André Sheik
11 - ter	14h-18h	presencial	Videoarte e cinema experimental negro	Clementino Junior
13 - qui	14h-17h	online	Interlocução com artista	Lian Gaia
18 - ter	14h-17h	presencial	Interlocução com artista	Tadáskia
20 - qui	14h-17h	presencial	Encontro de projeto com curador	André Sheik
22 - sáb	10h - 13h	online	AULA ABERTA: Mulheres artistas	Ana Paula Simioni
25 - ter	14h-17h	online	Travecametodologias de criação em arte	Isadora Ravena
27 - qui	14h-17h	online	Travecametodologias de criação em arte	Isadora Ravena

### Calendário de aulas Formação e Deformação:



**ESCOLA DE ARTES VISUAIS  
DO PARQUE LAGE**

**PROGRAMA DE FORMAÇÃO  
E DEFORMAÇÃO 2022**

**OUTUBRO**

VIRTUAL
PRESENCIAL

2	3	<b>4 - ADRIANA NAKAMUTA</b> Reuniões: alinhamento, estudo e orientações	5	<b>6 - ADRIANA NAKAMUTA</b> Reuniões de Orientação	7	8	
9	10	<b>11 - SHANNON BOTELHO</b> TEMÁTICA: <b>SISTEMAS DA ARTE</b> Foco: Galerias, Críticas e Curadorias.	12	<b>13 - VIRGYNIA CORRADI</b> TEMÁTICA: <b>CONSERVAÇÃO</b> Foco: Conservação de materiais	14	15	
16	17	<b>18 - JULIA CARTIER BRESSON</b> TEMÁTICA: <b>GRAVAÇÕES E ROTEIROS</b> Foco: Multimídias	19	<b>20 - JULIA CARTIER BRESSON</b> TEMÁTICA: <b>GRAVAÇÕES E ROTEIROS</b> Foco: Multimídias	21	<b>22 - ANA PAULA SIMIONI</b> TEMÁTICA: <b>MULHERES ARTISTAS</b> Foco: História e Crítica da Arte Brasileira. <b>CONFIRMADA</b>	
23	24	<b>25 - GUTO NÓBREGA</b> TEMÁTICA: <b>ARTE, TECNOLOGIA E MEIO AMBIENTE</b> Foco: Processos e Práticas Artísticas	26	<b>27 - MARIANA GUIMARÃES</b> AULA EXTERNA - VISITA ATELIÊ Foco: Processos e Práticas Artísticas em Ateliês.	28	29	





SETEMBRO

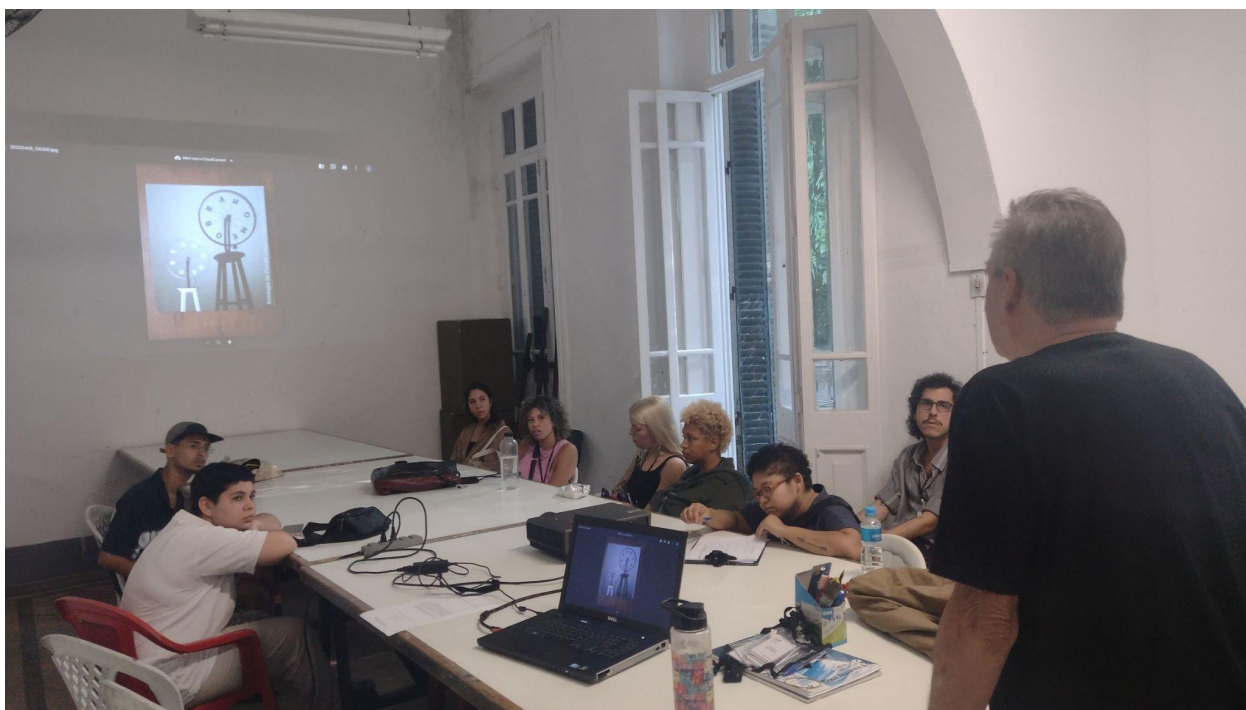
VIRTUAL

PRESENCIAL

				1 – TALITA TRIZOLI TEMÁTICA: <b>ARTE E FEMINISMO NO BRASIL</b> Foco: História e Crítica de Arte XX	2	3
4	5	6 – LORRAINE MENDES TEMÁTICA: <b>ARTE E RESISTÊNCIA</b> Foco: História e Crítica de Arte XIX - XX	7	8 – LORRAINE MENDES TEMÁTICA: <b>ARTE E RESISTÊNCIA</b> Foco: História e Crítica de Arte XIX - XX	9	10
11	12	13 – CLARA CAVENDISH TEMÁTICA: <b>SAGRADA PINTURA</b> Foco: Intervenção na Capelinha da EAV <b>ATENÇÃO: 10h ÀS 18h</b>	14		16	17
18	19	20 – MARCELA CANTUÁRIA TEMÁTICA: <b>PRÁTICAS ARTÍSTICAS</b> Foco: Estudos de casos	21	22 – MARCELA CANTUÁRIA TEMÁTICA: <b>PRÁTICAS ARTÍSTICAS</b> Foco: Estudos de casos	23	24
25	26	27 – COLETIVO COLETORES* TEMÁTICA: <b>PRÁTICAS ARTÍSTICAS</b> Foco: Estudos de casos	28	29 – COLETIVO COLETORES* TEMÁTICA: <b>PRÁTICAS ARTÍSTICAS</b> Foco: Estudos de casos	30	

Imagens das aulas:











-----

## PROGRAMA RESIDÊNCIAS NA FLORESTA

**Nome do Projeto:** Programa Residências na Floresta

**Descrição da ação:** A intenção do programa é convidar a comunidade artística a participar de um problema urgente, que não diz respeito apenas ao currículo desta escola de arte livre, mas à lógica moderna: a problemática separação entre natureza e cultura. O desenvolvimento de projetos inéditos e relevantes para a compreensão



expandida e integrada da natureza e da cultural, expandindo os conceitos para uma visão integrada de práticas artísticas e cuidados com a preservação do planeta.

**Como ocorre a ação:** Presencialmente na EAV Parque Lage e na Floresta da Tijuca.

**Onde acessar a ação:** Nos canais digitais da EAV Parque Lage.

**Público Alvo:** Críticos de arte, curadores e artistas.

**Ação 1:** Conclusão do 1º Ciclo com a dupla Maurício Chades e Nayla Ramalho  
Em setembro foi realizada a última entrega da 1ª dupla, Todas as entregas disponíveis abaixo:

[Entrega 1](#)

[Entrega 2](#)

[Entrega 3](#)

**Imagens:**

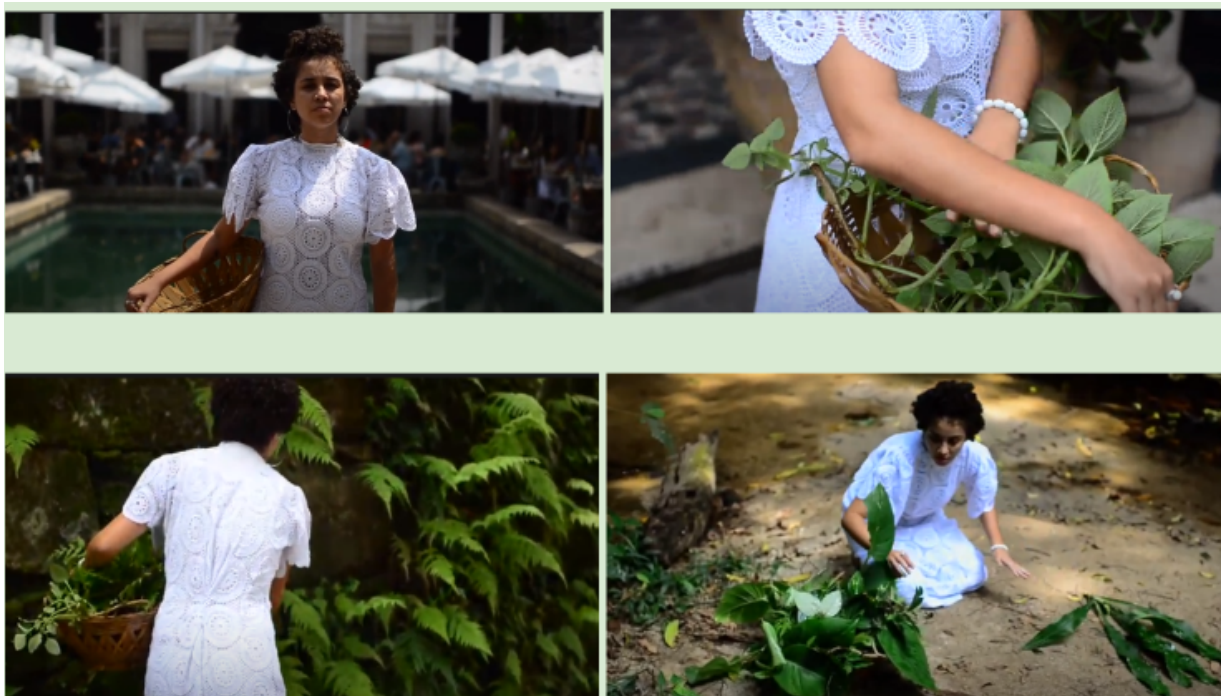




**Ação 2:** Início do 2º Ciclo com a dupla Roberta Cunha Azevedo de Souza e Rosemeri Maria da Conceição e realização das 2 primeiras entregas da dupla. Em setembro foi iniciado o 2º Ciclo das Residências na Floresta com a dupla Roberta e Rosemeri, que terá duração de 3 meses. As atividades previstas pela dupla estão descritas no projeto 'Eixo do mundo, morada dos deuses: Diálogos sobre Antropofagia e Epistemicídios na floresta', disponível abaixo:  
[Projeto Residências - Roberta e Rosemeri](#)

Também foram realizadas as 2 primeiras entregas de relatórios do projeto pela dupla:  
[Entrega 1 setembro - Roberta e Rosemeri](#)  
[Entrega 2 outubro - Roberta e Rosemeri](#)

**Imagens:**



-----

## **BIBLIOTECA | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA**

**Nome do Projeto:** Hospedando Rosa Magalhães.

**Ação 1:** Abertura do projeto e primeiro encontro chamado “Quem conta a história? O Processo Criativo do Carnaval”

**Descrição da ação:** "Hospedando" é um programa de pesquisa da Biblioteca que, semestralmente, se concentra em uma pesquisa histórica sobre um/a artista ou evento ligado à escola. O objetivo é desenvolver conversas sobre questões artísticas e sociais, para criar vínculos entre as gerações que passam pela escola. O primeiro encontro do "Hospedando Rosa Magalhães" abordou o tema “Quem conta a história? O Processo Criativo do Carnaval”. Uma conversas com os convidados Mauro Cordeiro, Vinicius Natal e Nilcimar Nogueira o primeiro encontro do projeto abordou temas como a preservação e memória do samba como patrimônio cultural e como é feito o processo de pesquisa para narrar a história que será apresentada na avenida.

**Data de realização:** 15/09/2022

**Como ocorrerá a ação:** Presencial

**Onde acessar a ação:** Biblioteca

**Público Alvo:** Alunas/os, funcionárias/os e público em geral.

**Fotos da atividade:**









**Ação 2:** Segundo encontro do Projeto Hospedando Rosa Magalhães, chamado “Do Terreiro à Avenida: as influências no Carnaval”

**Descrição da ação:** "Hospedando" é um programa de pesquisa da Biblioteca que, semestralmente, se concentra em uma pesquisa histórica sobre um/a artista ou evento ligado à escola. O objetivo é desenvolver conversas sobre questões artísticas e sociais, para criar vínculos entre as gerações que passam pela escola. Neste segundo encontro o "Hospedando Rosa Magalhães" abordou o tema “Do Terreiro à Avenida: as influências no Carnaval”. Uma conversa com as convidadas Helena Theodoro, Millena Wainer e Wanda Araújo sobre a importância das religiões de matrizes africanas e suas relações com o carnaval. Desde a musicalidade no canto, ritmos e nos toques dos instrumentos, passando pela importância da ala das baianas e a partir da ligação com Tia Ciata, sobre a relação das mulheres negras com o carnaval e os enredos que exaltam as religiões de matriz africana na avenida.

**Data de realização:** 20/10/2022

**Como ocorrerá a ação:** Presencial

**Onde acessar a ação:** Biblioteca

**Público Alvo:** Alunas/os, funcionárias/os e público em geral.

**Fotos da atividade:**







## **BIBLIOTECA | MEMÓRIA LAGE**

**Nome do Projeto:** Atualização e Inserção de conteúdos na base de dados online  
Memória Lage

**Acessos no mês:**

1. número de acessos a base no mês de setembro: 444 acessos (gráfico com dados em anexo)
2. número de acessos a base no mês de outubro: 410 acessos (gráficos com dados em anexo)

**Ação:** Inserção de documentos referentes a gestões da EAV

**Descrição da ação:** Projeto de digitalização e sistematização dos documentos que contam a história da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, disponibilizando online

na base de dados [Memória Lage](#), com o objetivo de fomentar pesquisas de interessados na história da EAV Parque Lage.

**Data de realização:** Recorrente

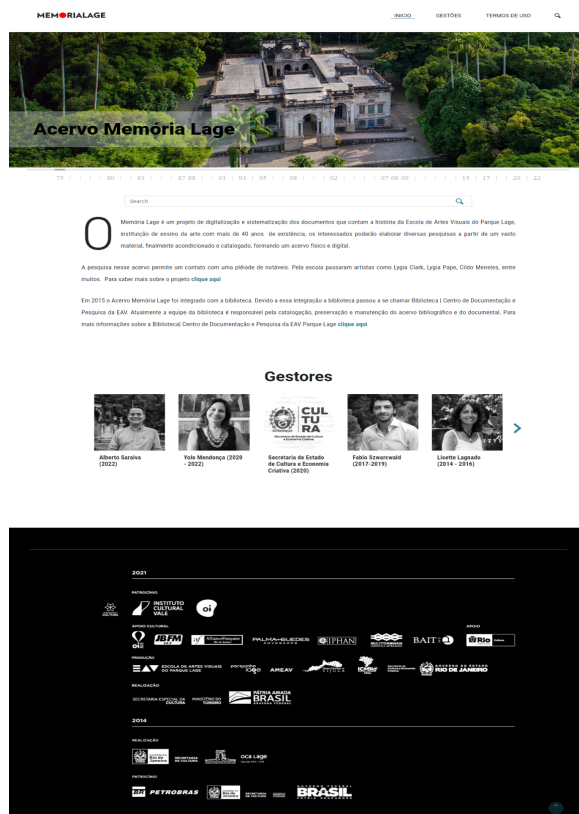
**Como ocorre a ação:** Documentos disponibilizados online

([www.memorialage.com.br](http://www.memorialage.com.br)).

**Onde acessar a ação:** Plataforma online <https://www.memorialage.com.br/>.

**Público Alvo:** Pessoas de todos os gêneros e idades interessadas em pesquisas voltadas para arte contemporânea, história das artes, artes visuais e cultura.

## IMAGEM DO SITE MEMÓRIA LAGE





# 1. DADOS DE ACESSO AO SITE MEMÓRIA LAGE NO MÊS DE SETEMBRO 2022

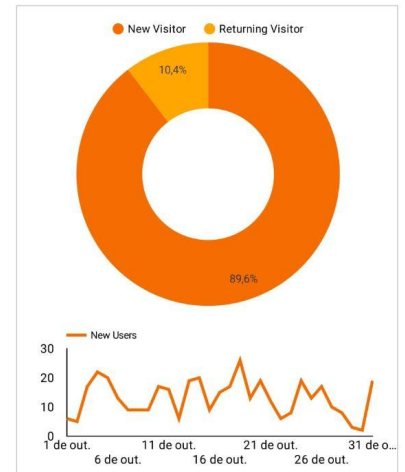


## 2. DADOS DE ACESSO AO SITE MEMÓRIA LAGE NO MÊS DE OUTUBRO 2022

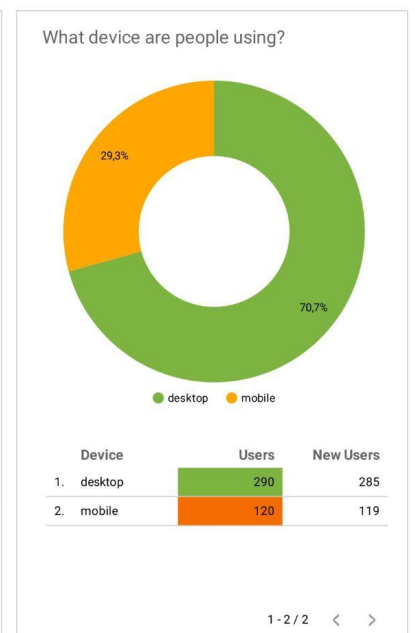
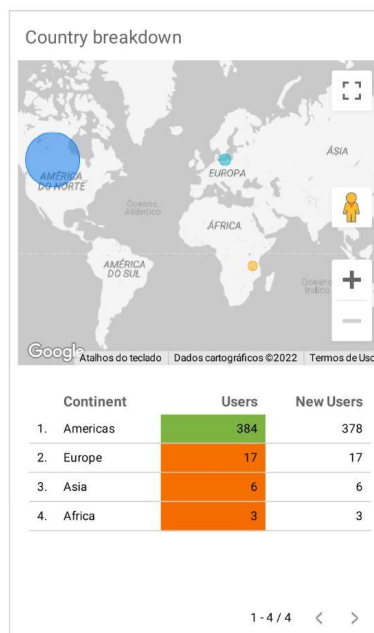
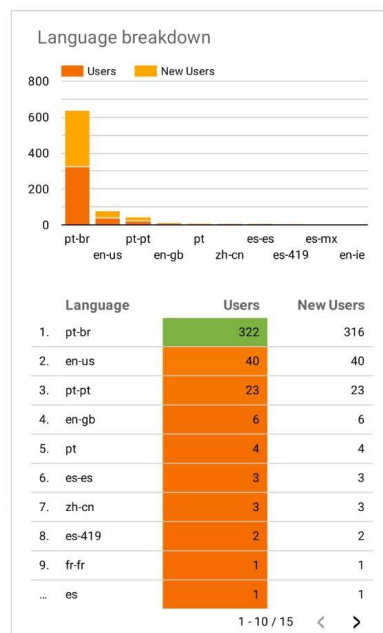
### Google Analytics Audience Overview

Continent ▼ Region ▼ Channel ▼ Device ▼ 1 de out. de 2022 - 31 de out. ▼

#### Your audience at a glance



#### Let's learn a bit more about your users!





## 1. Criação de artes para aplicação no voal do elevador com as atividades de Setembro





# Hospedando Rosa Magalhães

**15 SET  
19h**

**Biblioteca  
EAV Parque Lage**



PATROCÍNIO  
**INSTITUTO CULTURAL VALE**  
 APOIO  
**IPHAN** **Rio de Janeiro**  
 PRODUÇÃO  
**EAV** **ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**  
 REALIZAÇÃO  
**FITCRA** **ICMIO**  
 SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA **MINISTÉRIO DO TURISMO**  
 PARCERINHO  
**AMEAV**  
**GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**



# Quem conta a história? O Processo Criativo do Carnaval

1º encontro de abertura

**15 SET  
19h**

**Biblioteca EAV**



# MILLENA WAINER

Começou carreira no mundo do samba aos 9 anos, cantando em um musical da Escola de Samba mirim Filhos da Águia. Ainda nova, interpretava as músicas de Clara Nunes. Pela escolha também foi intérprete e fez coro nas gravações da agremiação mirim de Madureira. Passados alguns anos, foi convidada pelo seu grande amigo Thiago Azeite a participar da escola mirim Estrelinha da Mocidade, lugar que abraçou sua carreira, em que se tornou intérprete oficial. No primeiro desfile, garantiu o Troféu Osmêdo pelo carnaval mirim, e foi uma das primeiras compositoras femininas a garantir o troféu. Também de Ouro em 2018. Atualmente, participa como cantora de rodas e disputas de samba enredo, lutando pelo lugar da mulher como intérprete. Tem passagens pelo carnaval de Vitória: ES, Intendente Magalhães, Spopical e Anhembi. Teve passagens pelos departamentos musicais do Império Serrano e Tamandaré (Guaratinguetá SP) e continua integrando os departamentos musicais das escolas de samba Unidos de Vila Maria (São Paulo), Unidos da Ponte (Onde Interpretou Santa Dulce dos Patrois) e Mocidade Independente de Padre Miguel (Rio de Janeiro). Também idealizou o documentário "A voz das mulheres do Samba". Atualmente, é pesquisadora do Observatório de Carnaval da UFRJ e tornou-se palestrante em meios acadêmicos, museus e escolas.



# Quem conta a história? O Processo Criativo do Carnaval

1º encontro de abertura

**15 SET  
19h**

**Biblioteca EAV**



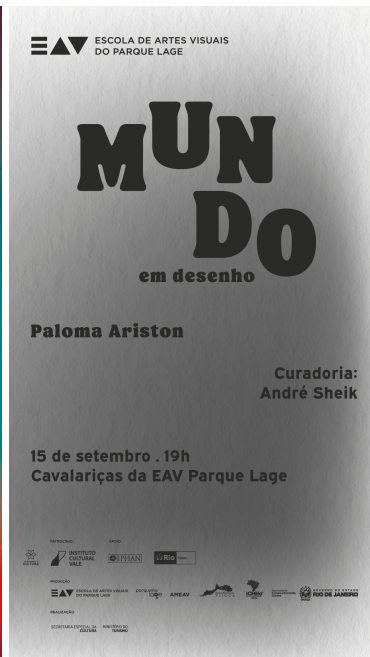
# MILLENA WAINER

Começou carreira no mundo do samba aos 9 anos, cantando em um musical da Escola de Samba mirim Filhos da Águia. Ainda nova, interpretava as músicas de Clara Nunes. Pela escolha também foi intérprete e fez coro nas gravações da agremiação mirim de Madureira. Passados alguns anos, foi convidada pelo seu grande amigo Thiago Azeite a participar da escola mirim Estrelinha da Mocidade, lugar que abraçou sua carreira, em que se tornou intérprete oficial. No primeiro desfile, garantiu o Troféu Osmêdo pelo carnaval mirim, e foi uma das primeiras compositoras femininas a garantir o troféu. Também de Ouro em 2018. Atualmente, participa como cantora de rodas e disputas de samba enredo, lutando pelo lugar da mulher como intérprete. Tem passagens pelo carnaval de Vitória: ES, Intendente Magalhães, Spopical e Anhembi. Teve passagens pelos departamentos musicais do Império Serrano e Tamandaré (Guaratinguetá SP) e continua integrando os departamentos musicais das escolas de samba Unidos de Vila Maria (São Paulo), Unidos da Ponte (Onde Interpretou Santa Dulce dos Patrois) e Mocidade Independente de Padre Miguel (Rio de Janeiro). Também idealizou o documentário "A voz das mulheres do Samba". Atualmente, é pesquisadora do Observatório de Carnaval da UFRJ e tornou-se palestrante em meios acadêmicos, museus e escolas.



### 3. Campanha de divulgação das 4 Exposições inauguradas na Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Dia 15 de setembro, às 19h, quatro exposições individuais estrearam na EAV: “O mundo em pintura”, de Chico Cunha; “O mundo em desenho”, de Paloma Ariston; “Sagrada Pintura”, de Clara Cavendish; e “Corpo existência”, de Gustavo Alves. As duas primeiras ocupam as Cavalariças e têm curadoria de André Sheik; enquanto as duas últimas têm curadoria de Adriana Nakamuta e podem ser vistas, respectivamente, na Capelinha e na Galeria EAV, no primeiro pavimento do palacete.



Release disponível em:

[https://docs.google.com/document/d/1M9y5rIGUWL9IgfTfQrGtQIMlogl1Yuwd/edit?usp=drive\\_web&oid=112158573370201299814&rtpof=true](https://docs.google.com/document/d/1M9y5rIGUWL9IgfTfQrGtQIMlogl1Yuwd/edit?usp=drive_web&oid=112158573370201299814&rtpof=true)





#### 4. Início da campanha das Jornadas de Outubro nas redes sociais

**jornadas de outubro**  
01 de outubro

como brinca disso?

**JOGOS DE PISTAS**  
com LUANA VIEIRA e ALEXIS ZELENSKY

01 de outubro . sábado . 10h30  
Neste encontro entre crianças de todas as idades vamos descobrir alguns enigmas do parque Lage percorrendo por espaços, personagens e histórias que ali habitam. Através de um jogo de pistas passaremos por diversos caminhos que nem sempre nos levarão aos mesmos destinos e mistérios.

**BRINQUEDOS DOBRÁVEIS**  
com RITA VALENTIM e PATRÍCIA CHAVES

01 de outubro . sábado . 14h  
Você já brincou de dobrar?  
experimentações brincantes  
Vamos dar vida aos papéis!  
corridas de barco, voos de aviões e o que mais  
nossa imaginação alcançar.

**PATROCÍNIO**  
INSTITUTO CULTURAL VALE

**APOIO**  
IPHAN  
Rio Cultura

**PRODUÇÃO**  
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE  
porquinho logo  
AMEAV

**REALIZAÇÃO**  
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA  
MINISTÉRIO DO TURISMO

**GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**

#### 5. Divulgação das atividades regulares de ensino no mês de Setembro.

##### Arte em Família

A programação do Arte em Família é gratuita e destinada a crianças a partir de 4 anos, acompanhadas de suas famílias. Através de oficinas variadas, o programa Arte em Família desperta novas formas de diálogo intergeracional a partir de uma atividade em comum.



## Formação com Professores – Poéticas na floresta

Como arte, natureza e educação podem se relacionar? Convidamos profissionais da educação para uma visita na floresta em que possamos, através da sensibilização do olhar para as texturas, cores e formas, construir pensamentos sobre este espaço e suas possibilidades enquanto linguagem, conectando-as às práticas educativas. Vamos usar a técnica da monotipia para dar forma a esses pensamentos e dialogar sobre essas relações.



## **5. Campanha de divulgação do Programa Formação e Deformação.**

O programa Formação e Deformação apresenta no próximo sábado (22/10), às 10h, a aula aberta e online "Mulheres modernistas no Brasil: o caso de Regina Gomide Braz".

"O Brasil é um caso único na historiografia modernista pois, no país, algumas figuras femininas alcançaram grande reconhecimento, tais como Anita Malfatti e Tarsila do Amaral. No entanto, outra mulher pioneira por sua atuação no campo das artes decorativas- Regina Gomide Graz - recebeu menos destaque que as demais aqui mencionadas. A apresentação se propõe a recuperar e reavaliar sua contribuição para o modernismo brasileiro"

Ana Paula Cavalcanti Simioni é docente do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo e membro do Instituto de Estudos Avançados de Nantes. Desde 2000 se dedica ao estudo da história das mulheres artistas no Brasil.





## 6. Campanha de divulgação da segunda edição do “Hospedando Rosa Magalhães (Instagram e Acontece no site).

" **Hospedando** " é um programa de pesquisa da Biblioteca da Escola de Artes Visuais do Parque Lage que, semestralmente, se concentra em uma pesquisa histórica sobre um/a artista ou evento ligado à escola. O objetivo é criar conversas sobre questões artísticas e sociais, para ligações entre as que vão passar pela escola.

O segundo encontro ocorreu no dia 10 de Novembro com a temática "**Do terreiro à avenida: As influências no carnaval**", abordando a importância das religiões de matrizes africanas e suas relações com o carnaval. Desde a musicalidade no canto, ritmos e nos toques dos instrumentos, passando pela importância da ala das baianas, a partir da ligação com a Tia Ciata, vamos falar sobre a relação das mulheres negras com o carnaval e os enredos que exaltam as religiões de matriz africana na avenida.


# Do terreiro à avenida: As influências no carnaval

2º encontro

**20 OUT  
19h  
Biblioteca EAV**

**Convidados:**  
Helena Theodoro  
Millena Wainer  
Wanda Araújo

## HELENA THEODORO



Bacharel em Direito e Pedagogia, Mestre em Educação, Doutora em Filosofia, Pós-Doutora em História Comparada. Pesquisadora da história e da cultura afro-brasileira, escolas de samba, religiões e espiritualidade de matriz africana, educação, processos culturais e sexualidade. Foi jurada do Estandarte de Ouro (Jornal O Globo) por vinte e sete anos. Foi Coordenadora da Pós-Graduação de Figurino e Carnaval da Universidade Veiga de Almeida, Coordenadora do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros (NEAB) da FAEUC/RJ e professora no Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro (IFCS/UFRJ). Publicou livros como "Mito e Espiritualidade: Mulheres Negras", "Os Beis e o Carnaval", "Caderno de Cultura Afro-Brasileira", "Lansã, Rainha dos Ventos e Tempestades" e "Martinho da Vila: Reflexos no Espelho", e tem artigos em livros como "Faraimará – o caçador traz alegria: Mãe Stella" (2000), "O Estudo da Consciência" (2017). O livro negro dos sentidos (2021), Histórias, Culturas e Territórios Negros na Educação (2008), Guerrilhas de Natureza (2008), Fala Crioulo (2009). Sol 60 uma revolução em vermelho, branco e negro (2021), além de fazer o verbete "Negras" do Dicionário Mulheres do Brasil (2000) e o prefácio de Mercedes Baptista, "A dama negra da dança" (2021). Atualmente é coordenadora do grupo de pesquisa de carnaval LUPA da IFCS/UFRJ e responsável pelo enredo do GRES Acadêmicos do Salgueiro 2022.

## MILLENA WAINER



Começou carreira no mundo do samba aos 9 anos, cantando em um musical da Escola de Samba mim Filhos da Águia. Ainda nova, interpretava as músicas de Clara Nunes. Pelo caminho também foi intérprete e tocou com as gravações da organização mim de Modestra. Passados alguns anos, foi convidada pelo seu grande amigo Thiago Azeite a participar da escola mim Estrela da Modestra, lugar que abraça sua carreira, em que se tornou intérprete oficial. No primeiro desfile, garantiu o Troféu Ohômetro pelo carnaval mim, e foi uma das primeiras compositoras femininas a garantir o troféu Tamborim de Ouro em 2018. Atualmente, participa como cantora de rodas e duplas de samba enredo, viajando pelo lugar da mulher como intérprete. Tem passagens pelo carnaval de Vitória ES, Intendente Magalhães, Sapucaí e Arcoverde. Tem passagens pelos departamentos musicais do Império Serrano e Tamarandá (Quatringuê SP), e continua integrando os departamentos musicais das escolas de samba Unidos da Vila Maria (São Paulo), Unidos da Ponte (Onze Interpretou Santa Duke dos Pobres) e Modestra Independente de Ponta Miguel (Rio de Janeiro). Também idealizou o documentário "A voz das mulheres do Samba". Atualmente, é pesquisadora do Observatório de Carnaval da UFRJ e tornou-se palestrante em meios acadêmicos, museus e escolas.

## WANDA ARAÚJO




Wanda Araújo (Yá Wanda d'Omolú) é Yorubá, zeladora do Yê Asé Egi Omim. Mulher negra, militante, educadora e jornalista, trabalhou desde os anos 1980 em escolas comunitárias e grupos afro culturais. Coordenou e colaborou em diversos projetos educacionais para crianças e adolescentes em situação de rua. Desde 2000, coordena o Centro Cultural de Tradições Afro-Brasileiras Yê Asé Egi Omim, sediado em Santa Tereza, no centro da cidade. É um espaço que conjuga espiritualidade, projetos artísticos e culturais, ações políticas decoloniais, programas educativos e sócio-ambientais. Nos últimos anos, vem pesquisando as corporalidades e a memória na comunidade, com especial interesse nas questões do feminino ancestral entre as culturas de matrizes afro-centradas e seus processos diaspóricos.

**Patrocínio:** INSTITUTO CULTURAL VILA, IPHAN, Rio

**Produção:** EAV, ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE, TIJUCA, ICMG, AMEAV

**Realização:** SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO TURISMO



**parquelage** Parque Lage | Escola de Artes Visuais

**parquelage** O segundo encontro do programa "Hospedando Rosa Magalhães" foi um sucesso.

Na oportunidade, as convidadas Wanda Araujo, Helena Theodoro e Millena Wainer, apresentaram a temática "Do terreiro à avenida: As

[Ver insights](#)

Curtido por albertosaraivaleao e outras 231 pessoas

OUTUBRO 27

Adicione um comentário... [Publicar](#)

## 7. Jornadas de Outubro

Desde 2016, outubro é o mês em que a Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage elegeu para repensar o mundo sob a perspectiva daqueles que carregam o arrojo das mudanças. Enquanto o Dia da Criança é festejado no Brasil pontualmente, as *Jornadas de Outubro* estendem a comemoração ao longo do mês inteiro, com programação gratuita dedicada a crianças de todas as idades. A partir de 2020, a iniciativa, que integra o calendário anual da instituição, passou a ser realizada em formato híbrido (on-line e presencial).



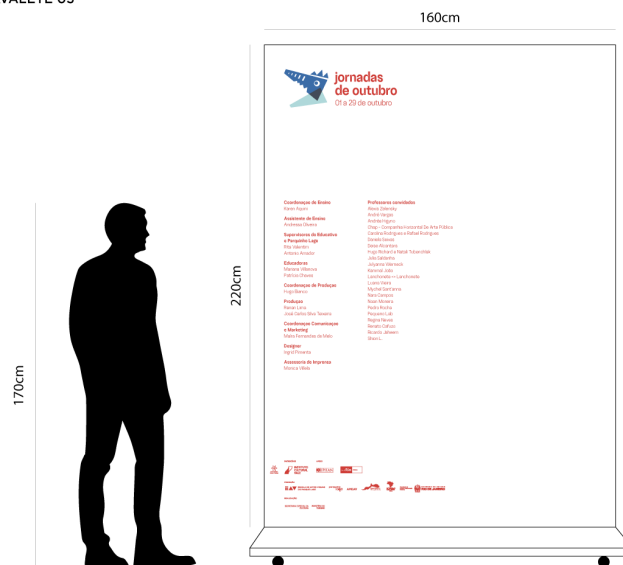


Release disponível em:

[https://docs.google.com/document/d/11MP9teX\\_vyRRYEoIT4HENuSYf\\_uTD9Qj/edit](https://docs.google.com/document/d/11MP9teX_vyRRYEoIT4HENuSYf_uTD9Qj/edit)

## Sinalização dos cavaletes para exposição das jornadas de outubro

CAVALETE 03



**jornadas  
de outubro**  
01 a 29 de outubro



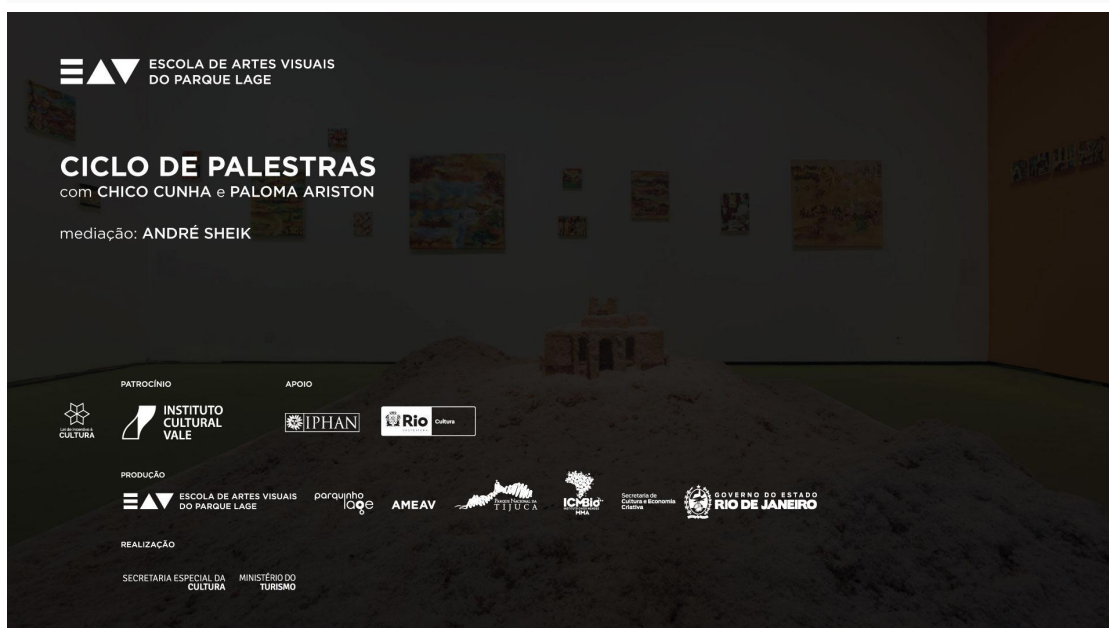
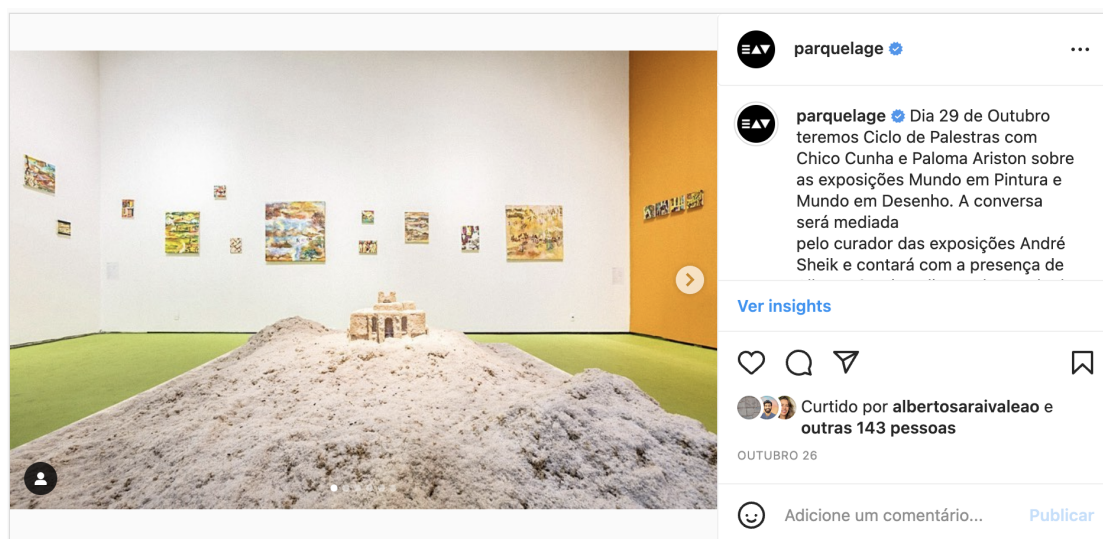
## 8. Ciclo de Palestras

Dia 29 de aconteceu o Ciclo de Palestras com Chico Cunha e Paloma Ariston sobre as exposições Mundo em Pintura e Mundo em Desenho. A conversa foi mediada



pelo curador das exposições André Sheik e contou com a presença de Alberto Saraiva, diretor da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

O Ciclo de Palestras integra o Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, que conta com o patrocínio do [@institutoculturalvale](#), por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.






## 9. Diálogos em libras

Diálogos em LIBRAS é uma ação que acontece bimestralmente, onde convidamos educadores, artistas e/ou pesquisadores a desenvolver uma visita, vivência ou intervenção nas exposições da EAV, junto à equipe do Educativo, tendo como público-alvo a comunidade surda. Em outubro, a visita envolve uma proposição poética do educador Paulo Andrade e passará pelas 4 exposições em cartaz.

Os diálogos em LIBRAS integram o Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, que conta com o patrocínio do [@institutoculturalvale](#) , por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.






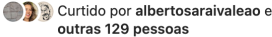
 **parquelage**  Áudio original


 **parquelage**  Neste sábado, teremos mais uma edição do Diálogos em LIBRAS, desta vez com o Paulo Andrade.

Esta é uma ação que acontece bimestralmente, Convidamos educadores, artistas e/ou pesquisadores a desenvolver uma visita, vivência ou intervenção nas exposições da EAV, junto à equipe do Educativo, tendo como público-alvo a comunidade surda. Em outubro, a visita envolve uma proposição poética do educador Paulo Andrade e passará pelas 4 exposições em cartaz.

Os diálogos em LIBRAS integram o Plano Anual de Atividades da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, que conta com o patrocínio do [@institutoculturalvale](#) , por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.


  




 OUTUBRO 5

 Adicione um comentário... [Publicar](#)





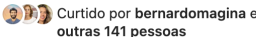
 **parquelage**  Bertie Newman • IDK You Yet (Cover)


 **parquelage**  Neste sábado acontece mais uma edição do DIÁLOGOS EM LIBRAS


Esta é uma ação que acontece bimestralmente, onde convidamos educadores, artistas e/ou pesquisadores a desenvolver uma visita, vivência ou intervenção nas exposições da EAV junto à equipe do educativo, tendo como público-alvo a comunidade surda. A visita percorre as 4 exposições em cartaz envolvendo uma proposição poética do educador Paulo Andrade.

O Diálogos em Libras integra o Plano Anual de Atividades da Escola de



 HÁ 6 DIAS

 Adicione um comentário... [Publicar](#)