

## BLOCO DO PÉ PEQUENO

NOAN MOREIRA e AYKO AYOBINAN

@ohh\_noannnn

CURSO PRESENCIAL | DESCOLÔNIA DE FÉRIAS: COSMOS

18 de julho a 22 de julho. Segunda a sexta de 10h às 12h

### SOBRE

O bloco do pé pequeno tem o desejo de montar, com as crianças, instrumentos e músicas que possam ser transformadas num grande cortejo de felicidade. Com a proposta de pensar a forma como produzimos e consumimos os sons que nos cercam, o curso traz a provocação de olhar para a floresta e para o universo e pensar que sons podem surgir e que música pode ser produzida a partir disso. Entendendo cada pessoa como um universo inteiro, queremos relacionar esses cosmos e produzir um novo sistema de sons e músicas com harmonia e melodia.

### CONTEÚDO

Experimentação sonora.

Relação espacial e sonora.

### PÚBLICO

Crianças de 06 a 12 anos.

### RECURSOS NECESSÁRIOS

Será disponibilizado pelo curso.

### SECRETARIA

Todos os cursos online e presenciais emitem certificados.

### VALOR

R\$430,00

### NOAN MOREIRA

Educador, músico e produtor cultural. Tem sua pesquisa baseada no afeto sonoro, nos sentimentos e reações atribuídos aos efeitos causados pelo como como sentido primário. Sua vivência relacionada às religiões de matrizes africanas agregam a sua formação sensibilidade e um olhar diferenciado para natureza e suas possibilidades sonoras.

### **AYKO AYOBINAN**

Oriundo de Duque de Caxias, Baixada Fluminense, Ayko Ayobinan é percussionista, e participou de trabalhos com a Banda André Sampaio e Mandingas Beats, com o Coletivo Firma Ponto e Treme-Terra Esculturas Sonoras, do qual é integrante, também foi membro ativista do coletivo Malungos - Juventude de Terreiro. Desenvolvedor de atividades como professor de percussão e educador, direciona seu trabalho por meio da musicalidade de terreiro, para a inclusão educacional de crianças e jovens no mundo da música como ferramenta nas lutas antirracistas, criando mecanismo de resistência e sobrevivência ao racismo religioso através de ritmos afro-latino.

- - - -

Foto de divulgação:

Créditos nas fotos

Luana Vieira e Gabi Carrera

## **BRINCANTE DAS ESTRELAS**

**CHAP - COMPANHIA HORIZONTAL DE ARTE PÚBLICA**

@sigachap

CURSO PRESENCIAL |DESCOLÔNIA DE FÉRIAS: COSMOS

11 de julho a 15 de julho. Segunda a sexta de 14h às 16h

-----

### **SOBRE**

Quantos mundos podemos visitar mergulhando na imaginação e criando espaços de maneira coletiva? Nessa vivência as experimentações se dão no campo dos jogos cooperativos, na disponibilidade das acrobacias de solo e nas brincadeiras com as pernas de pau.

### **CONTEÚDO**

Experimentação e vivências para crianças a partir de práticas corporais.

Os jogos cooperativos oferecem uma incontável gama de sensações que fortalecem o vínculo entre as crianças, pois estimula a construção de um aprendizado em rede, considerando o outro um parceiro e não adversário.

As experiências de acrobacia de solo nos convidam a um mergulho no próprio movimento, descobrir possibilidades do corpo que se expande e dinamiza como o próprio universo.

A oficina de pernas de pau propõe um resgate a este brinquedo ancestral, encontrado em várias partes do mundo, que encanta a todos que com ele se conectam. Espaços e situações que por vezes passam despercebidos ganham notoriedade quando estamos na perna de pau, ampliando o nível de percepção do espaço externo e principalmente do espaço interno.

### **PÚBLICO**

Crianças de 6 a 12 anos.

### **RECURSOS NECESSÁRIOS**

Será disponibilizado pelo curso.

### **SECRETARIA**

Todos os cursos online e presenciais emitem certificados.

### **VALOR**

R\$450,00

-----

### **MINIBIO:**

**GISELLE MOTTA**

A artista Giselle Motta é Atriz, Pesquisadora, Arte-educadora, Coreógrafa do Carnaval do Rio de Janeiro e Assistente de Coreografia das Cerimônias Olímpicas Rio 2016 e o Ator, Diretor e Produtor Cultural Eduardo Duval fundadores da CHAP – Companhia Horizontal de Arte Pública, te convidam para uma experiência cósmica a partir das vivências artísticas, brincadeiras de rua e brinquedos populares, como as pernas de pau.

-----  
Foto de divulgação:

## **DO INFINITAMENTE PEQUENO AO INFINITAMENTE GRANDE**

**LUANA VIEIRA, ALEXIS ZELENSKY E JULIA SALDANHA**

@luana\_vieira\_goncalves / @julialuzsaldanha / @alexis\_zelensky

### **DESCOLÔNIA DE FÉRIAS: COSMOS**

18 de julho a 22 de julho. Segunda a sexta de 14h às 16h

#### **SOBRE**

Através do encontro com a floresta e da criação de um filme, vamos inventar e imaginar COSMOS. Faremos vivências no Parque Lage pesquisando os diversos microcosmos que ali existem: quais seres, formas, cores e movimentos encontramos na floresta? Como a natureza e os seres da floresta se organizam? Vamos descobrir os sons que fazem esses microcosmos, registrá-los e compor novos sons. Usando as coletas feitas na floresta, um retroprojetor e materiais diversos, criaremos imagens e narrativas que se transformarão em macrocosmos inventados e em uma grande projeção de cinema.

#### **CONTEÚDO**

Experimentação e vivências com as crianças a partir dos conteúdos do audiovisual e das artes plásticas.

Serão explorados os seguintes conceitos: Criação audiovisual, narrativa, visualidade, sonoridade e escala.

#### **PÚBLICO**

Crianças de 6 a 12 anos.

#### **RECURSOS NECESSÁRIOS**

Será disponibilizado pelo curso.

#### **SECRETARIA**

Todos os cursos online e presenciais emitem certificados.

#### **VALOR**

R\$430,00

#### **ALEXIS ZELENSKY**

Paris, 1982. Vive no Rio de Janeiro.

Cineasta, formado em Matemática pela Université Paris-Dauphine (Paris, 2006) e em Ciências Políticas pela Universidad Católica de Valparaíso (Chile, 2007), dirigiu

documentários em diferentes países, como Brasil, França, Togo, Níger, Rússia e Chile. Alguns de seus filmes estão em festivais internacionais e são difundidos em canais de televisão como TV5Monde, CineBrasil TV e Canal Futura. Atuou como professor de cinema para crianças na Cinémathèque Robert-Ly whole (Paris, 2013). É professor na Escola de Artes Visuais do Parque Lage desde 2017.

### **LUANA VIEIRA GONÇALVES**

São Paulo, 1984. Vive no Rio de Janeiro.

Artista-educadora, é formada em Artes Visuais pela Unicamp (Campinas, 2009) e possui master em Arte Contemporânea pela Université Paris VIII (Paris, 2014). Coordenou projeto de intercâmbio cultural entre crianças togolenses e brasileiras (Lomé, 2015). Foi educadora na Galerie des Enfants/Centre Pompidou (Paris, 2010-2014), na Casa Guadalupana (Campinas, 2009) e no projeto Curumim (Sesc SP, 2016). Atuou como professora no Instituto Pró-Saber e foi supervisora do parquinho lage (2017-2020). Integra o coletivo Desenhação e é professora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage desde 2017.

### **JULIA SALDANHA**

São Paulo, 1986. Vive no Rio de Janeiro.

É artista, pesquisadora, cenógrafa e ilustradora. Formada em arquitetura pela Escola da Cidade (São Paulo, 2011) atualmente faz mestrado em estudos contemporâneos das artes na linha de pesquisa: Experiência-Conceito-Sonoridades orientada pelo Prof. Dr. Ricardo Basbaum na Universidade Federal Fluminense (UFF). Trabalhando sozinha ou em parcerias (com pessoas, elementos da natureza, paisagens e acasos) sua prática artística, busca relacionar, tensionar e ampliar alguns assuntos que lhe atravessam como trabalho e o fazer artístico e criação de subjetividades. Se interessa pelo uso da palavra e seus desdobramentos. Atua também como professora, apesar de não separar sua atuação na educação e sua prática artística já que tudo é um grande ateliê onde as ações são potencializadoras umas em relação às outras. Desde 2017, organiza o curso Livrinho de artista no Parquinho Lage (Escola de Artes Visuais do Parque Lage, RJ). É integrante do coletivo Ateliê Desenhação (SP\_RJ) e o G>E grupo maior que eu (SP).

-----

Foto de divulgação: Créditos Luana Vieira, Alexis Zelensky e Julia Saldanha



ESCOLA  
DE ARTES  
VISUAIS DO  
PARQUE LAGE

## ENTREMUNDO

### ROBNEI BONIFÁCIO

@orobnei

#### DESCOLÔNIA DE FÉRIAS: COSMOS

11 de julho a 15 de julho. Segunda a sexta de 10h às 12h

#### SOBRE

O que não poderia faltar num mundo ideal? A partir do desenho, da colagem e da pintura iremos ampliar nosso imaginário, convidando as crianças a criarem individual e coletivamente os seus próprios universos. Propor a troca dos elementos construídos será essencial para o florescer de afetos em comum. Assim, criaremos pontes entre mundos.

#### CONTEÚDO

Experimentação e vivências para crianças a partir das artes visuais.

Introdução para infâncias nas linguagens de colagem, desenho e pintura.

#### PÚBLICO

Crianças de 4 a 12 anos.

#### RECURSOS NECESSÁRIOS

Será disponibilizado pelo curso.

#### SECRETARIA

Todos os cursos online e presenciais emitem certificados.

#### VALOR

R\$400,00

R\$40,00 taxa de material

#### MINIBIO:

#### ROBNEI BONIFÁCIO

Artista e educador

Vive, trabalha e transita entre Rio de Janeiro e Nova Iguaçu.

Formado em Gravura pela Escola de Belas Artes da UFRJ. Mestre em Linguagens Visuais pelo PPGAV UFRJ. Fundador da Aula de Boa, projeto arte-educativo voltado para crianças do bairro de Boa Esperança, em Nova Iguaçu. Entre algumas exposições, participou do FAIM 2019, em Imbariê, Duque de Caxias e do 49º Salão de Arte Contemporânea Luiz



ESCOLA  
DE ARTES  
VISUAIS DO  
PARQUE LAGE

Sacilotto, em Santo André. “Em meu trabalho investigo maneiras de dialogar com espaço urbano através de desenhos, pinturas, propostas educativas e intersociais. Com estes meios abordo o subúrbio como território central para a produção de afetos, questionando o modo maquinal com que habitamos e nos deslocamos pela cidade.”

-----  
Foto de divulgação: