

BLOCO DO PÉ PEQUENO

NOAN MOREIRA e AYKO AYOBINAN

@ohh_noannnn

CURSO PRESENCIAL | DESCOLÔNIA DE FÉRIAS: COSMOS
18 de julho a 22 de julho. Segunda a sexta de 10h às 12h

- - - - -

SOBRE

O bloco do pé pequeno tem o desejo de montar, com as crianças, instrumentos e músicas que possam ser transformadas num grande cortejo de felicidade. Com a proposta de pensar a forma como produzimos e consumimos os sons que nos cercam, o curso traz a provocação de olhar para a floresta e para o universo e pensar que sons podem surgir e que música pode ser produzida a partir disso. Entendendo cada pessoa como um universo inteiro, queremos relacionar esses cosmos e produzir um novo sistema de sons e músicas com harmonia e melodia.

CONTEÚDO

Experimentação sonora.
Relação espacial e sonora.

PÚBLICO

Crianças de 06 a 12 anos.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Será disponibilizado pelo curso.

SECRETARIA

Todos os cursos online e presenciais emitem certificados.

VALOR

R\$430,00

- - - - -

NOAN MOREIRA

Educador, músico e produtor cultural. Tem sua pesquisa baseada no afeto sonoro, nos sentimentos e reações atribuídos aos efeitos causados pelo como como sentido primário. Sua vivência relacionada às religiões de matrizes africanas agregam a sua formação sensibilidade e um olhar diferenciado para natureza e suas possibilidades sonoras.

AYKO AYOBINAN

Oriundo de Duque de Caxias, Baixada Fluminense, Ayko Ayobinan é percussionista, e participou de trabalhos com a Banda André Sampaio e Mandingas Beats, com o Coletivo Firma Ponto e Treme-Terra Esculturas Sonoras, do qual é integrante, também foi membro ativista do coletivo Malungos - Juventude de Terreiro. Desenvolvedor de atividades como professor de percussão e educador, direciona seu trabalho por meio da musicalidade de terreiro, para a inclusão educacional de crianças e jovens no mundo da música como ferramenta nas lutas antirracistas, criando mecanismo de resistência e sobrevivência ao racismo religioso através de ritmos afro-latinos.

- - - - -

Foto de divulgação:

Créditos nas fotos

Luana Vieira e Gabi Carrera

BRINCANTE DAS ESTRELAS

CHAP - COMPANHIA HORIZONTAL DE ARTE PÚBLICA

@sigachap

CURSO PRESENCIAL |DESCOLÔNIA DE FÉRIAS: COSMOS

11 de julho a 15 de julho. Segunda a sexta de 14h às 16h

- - - - -

SOBRE

Quantos mundos podemos visitar mergulhando na imaginação e criando espaços de maneira coletiva? Nessa vivência as experimentações se dão no campo dos jogos cooperativos, na disponibilidade das acrobacias de solo e nas brincadeiras com as pernas de pau.

CONTEÚDO

Experimentação e vivências para crianças a partir de práticas corporais.

Os jogos cooperativos oferecem uma incontável gama de sensações que fortalecem o vínculo entre as crianças, pois estimula a construção de um aprendizado em rede, considerando o outro um parceiro e não adversário.

As experiências de acrobacia de solo nos convidam a um mergulho no próprio movimento, descobrir possibilidades do corpo que se expande e dinamiza como o próprio universo.

A oficina de pernas de pau propõe um resgate a este brinquedo ancestral, encontrado em várias partes do mundo, que encanta a todos que com ele se conectam. Espaços e situações que por vezes passam despercebidos ganham notoriedade quando estamos na perna de pau, ampliando o nível de percepção do espaço externo e principalmente do espaço interno.

PÚBLICO

Crianças de 6 a 12 anos.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Será disponibilizado pelo curso.

SECRETARIA

Todos os cursos online e presenciais emitem certificados.

VALOR

R\$450,00

- - - - -

MINIBIO:

GISELLE MOTTA

A artista Giselle Motta é Atriz, Pesquisadora, Arte-educadora, Coreógrafa do Carnaval do Rio de Janeiro e Assistente de Coreografia das Cerimônias Olímpicas Rio 2016 e o Ator, Diretor e Produtor Cultural Eduardo Duval fundadores da CHAP – Companhia Horizontal de Arte Pública, te convidam para uma experiência cósmica a partir das vivências artísticas, brincadeiras de rua e brinquedos populares, como as pernas de pau.

- - - - -

Foto de divulgação:

DO INFINITAMENTE PEQUENO AO INFINITAMENTE GRANDE

LUANA VIEIRA, ALEXIS ZELENSKY E JULIA SALDANHA

@luana_vieira_goncalves / @julialuzsaldanha / @alexis_zelensky

DESCOLÔNIA DE FÉRIAS: COSMOS

18 de julho a 22 de julho. Segunda a sexta de 14h às 16h

- - - - -

SOBRE

Através do encontro com a floresta e da criação de um filme, vamos inventar e imaginar COSMOS. Faremos vivências no Parque Lage pesquisando os diversos microcosmos que ali existem: quais seres, formas, cores e movimentos encontramos na floresta? Como a natureza e os seres da floresta se organizam? Vamos descobrir os sons que fazem esses microcosmos, registrá-los e compor novos sons. Usando as coletas feitas na floresta, um retroprojeto e materiais diversos, criaremos imagens e narrativas que se transformarão em macrocosmos inventados e em uma grande projeção de cinema.

CONTEÚDO

Experimentação e vivências com as crianças a partir dos conteúdos do audiovisual e das artes plásticas.

Serão explorados os seguintes conceitos: Criação audiovisual, narrativa, visualidade, sonoridade e escala.

PÚBLICO

Crianças de 6 a 12 anos.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Será disponibilizado pelo curso.

SECRETARIA

Todos os cursos online e presenciais emitem certificados.

VALOR

R\$430,00

- - - - -

ALEXIS ZELENSKY

Paris, 1982. Vive no Rio de Janeiro.

Cineasta, formado em Matemática pela Université Paris-Dauphine (Paris, 2006) e em Ciências Políticas pela Universidad Católica de Valparaíso (Chile, 2007), dirigiu

documentários em diferentes países, como Brasil, França, Togo, Níger, Rússia e Chile. Alguns de seus filmes estão em festivais internacionais e são difundidos em canais de televisão como TV5Monde, CineBrasil TV e Canal Futura. Atuou como professor de cinema para crianças na Cinémathèque Robert-Lynen (Paris, 2013). É professor na Escola de Artes Visuais do Parque Lage desde 2017.

LUANA VIEIRA GONÇALVES

São Paulo, 1984. Vive no Rio de Janeiro.

Artista-educadora, é formada em Artes Visuais pela Unicamp (Campinas, 2009) e possui master em Arte Contemporânea pela Université Paris VIII (Paris, 2014). Coordenou projeto de intercâmbio cultural entre crianças togolesas e brasileiras (Lomé, 2015). Foi educadora na Galerie des Enfants/Centre Pompidou (Paris, 2010-2014), na Casa Guadalupeana (Campinas, 2009) e no projeto Curumim (Sesc SP, 2016). Atuou como professora no Instituto Pró-Saber e foi supervisora do parquinho lage (2017-2020). Integra o coletivo Desenhacão e é professora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage desde 2017.

JULIA SALDANHA

São Paulo, 1986. Vive no Rio de Janeiro.

É artista, pesquisadora, cenógrafa e ilustradora. Formada em arquitetura pela Escola da Cidade (São Paulo, 2011) atualmente faz mestrado em estudos contemporâneos das artes na linha de pesquisa: Experiência–Conceito–Sonoridades orientada pelo Prof. Dr. Ricardo Basbaum na Universidade Federal Fluminense (UFF). Trabalhando sozinha ou em parcerias (com pessoas, elementos da natureza, paisagens e acasos) sua prática artística, busca relacionar, tensionar e ampliar alguns assuntos que lhe atravessam como trabalho e o fazer artístico e criação de subjetividades. Se interessa pelo uso da palavra e seus desdobramentos. Atua também como professora, apesar de não separar sua atuação na educação e sua prática artística já que tudo é um grande ateliê onde as ações são potencializadoras umas em relação às outras. Desde 2017, organiza o curso Livrinho de artista no Parquinho Lage (Escola de Artes Visuais do Parque Lage, RJ). É integrante do coletivo Ateliê Desenhacão (SP_RJ) e o G>E grupo maior que eu (SP).

Foto de divulgação: Créditos Luana Vieira, Alexis Zelensky e Julia Saldanha

ENTREMUNDO

ROBNEI BONIFÁCIO

@orobnei

DESCOLÔNIA DE FÉRIAS: COSMOS

11 de julho a 15 de julho. Segunda a sexta de 10h às 12h

- - - - -

SOBRE

O que não poderia faltar num mundo ideal? A partir do desenho, da colagem e da pintura iremos ampliar nosso imaginário, convidando as crianças a criarem individual e coletivamente os seus próprios universos. Propor a troca dos elementos construídos será essencial para o florescer de afetos em comum. Assim, criaremos pontes entre mundos.

CONTEÚDO

Experimentação e vivências para crianças a partir das artes visuais.
Introdução para infâncias nas linguagens de colagem, desenho e pintura.

PÚBLICO

Crianças de 4 a 12 anos.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Será disponibilizado pelo curso.

SECRETARIA

Todos os cursos online e presenciais emitem certificados.

VALOR

R\$400,00

R\$40,00 taxa de material

- - - - -

MINIBIO:

ROBNEI BONIFÁCIO

Artista e educador

Vive, trabalha e transita entre Rio de Janeiro e Nova Iguaçu.

Formado em Gravura pela Escola de Belas Artes da UFRJ. Mestre em Linguagens Visuais pelo PPGAV UFRJ. Fundador da Aula de Boa, projeto arte-educativo voltado para crianças do bairro de Boa Esperança, em Nova Iguaçu. Entre algumas exposições, participou do FAIM 2019, em Imbariê, Duque de Caxias e do 49º Salão de Arte Contemporânea Luiz

Sacilotto, em Santo André. “Em meu trabalho investigo maneiras de dialogar com espaço urbano através de desenhos, pinturas, propostas educativas e intersociais. Com estes meios abordo o subúrbio como território central para a produção de afetos, questionando o modo maquinal com que habitamos e nos deslocamos pela cidade.”

Foto de divulgação: