



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

EAV PARQUE LAGE





ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

174.000

METROS QUADRADOS
DE FLORESTA

80.000

VISITANTES POR MÊS

96.807

VISITANTES
EM
MAIO DE 2022

460.229

VISITANTES EM
2022
(ATÉ MAIO)

uma escola de arte no meio da floresta

Um conjunto
arquitetônico
e paisagístico,
patrimônio
histórico,
artístico e
ambiental do
Rio de Janeiro e
do Brasil.

(IPHAN/ICMBio)



MISSÃO

Ser um centro de formação, questionamento, experimentação e diálogo entre os vários campos da arte e da cultura contemporâneas, com metodologias e práticas libertárias. Uma escola que responde ao seu tempo, que forma e aprende nas suas relações sociais com o seu entorno e a floresta.

VISÃO

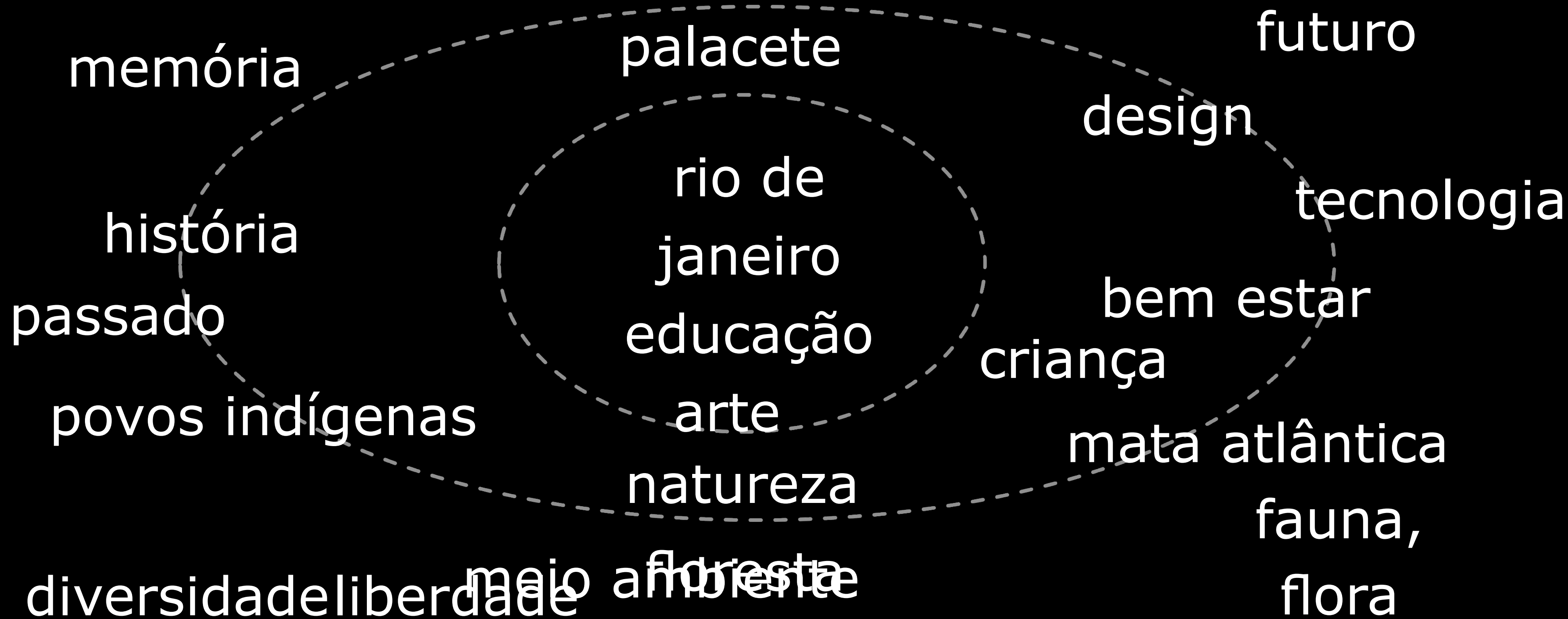
O

Ser um espaço de referência na América Latina no cultivo e desenvolvimento de experimentações artísticas e pedagógicas inovadoras. Uma escola que aprende com a arte, a natureza e seus diferentes públicos, visando a construção de uma sociedade a favor da vida e do meio ambiente, democrática, inclusiva e antirracista.

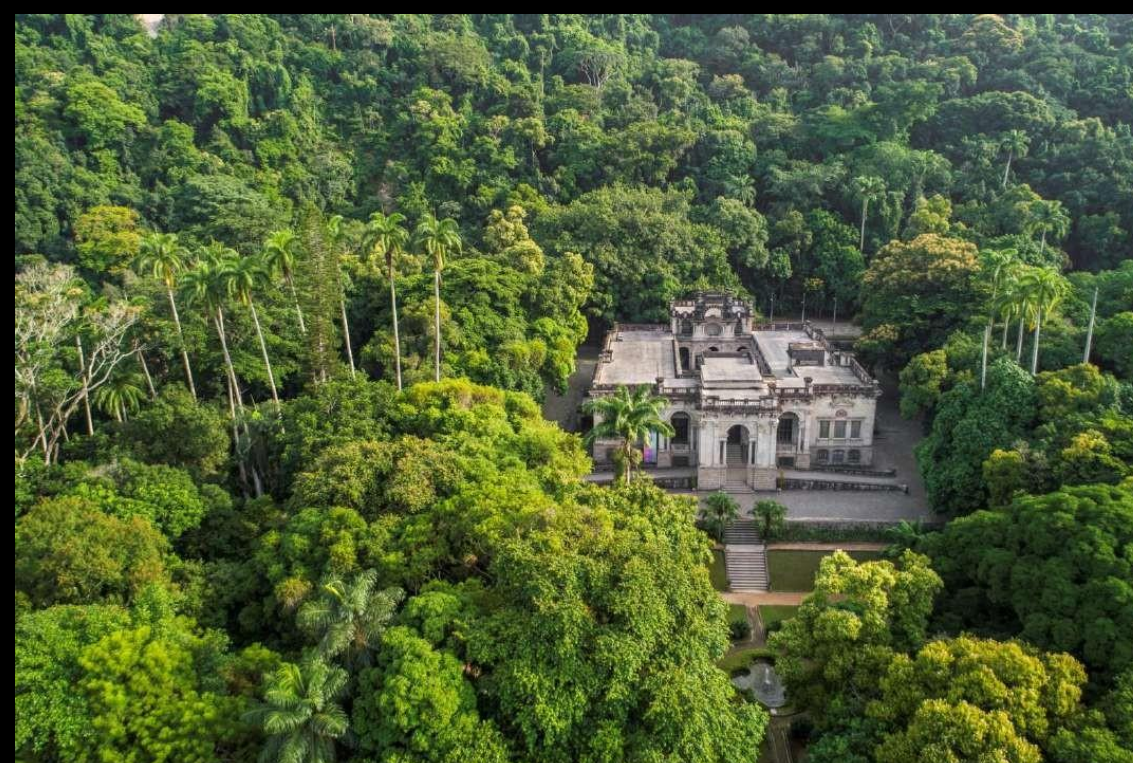
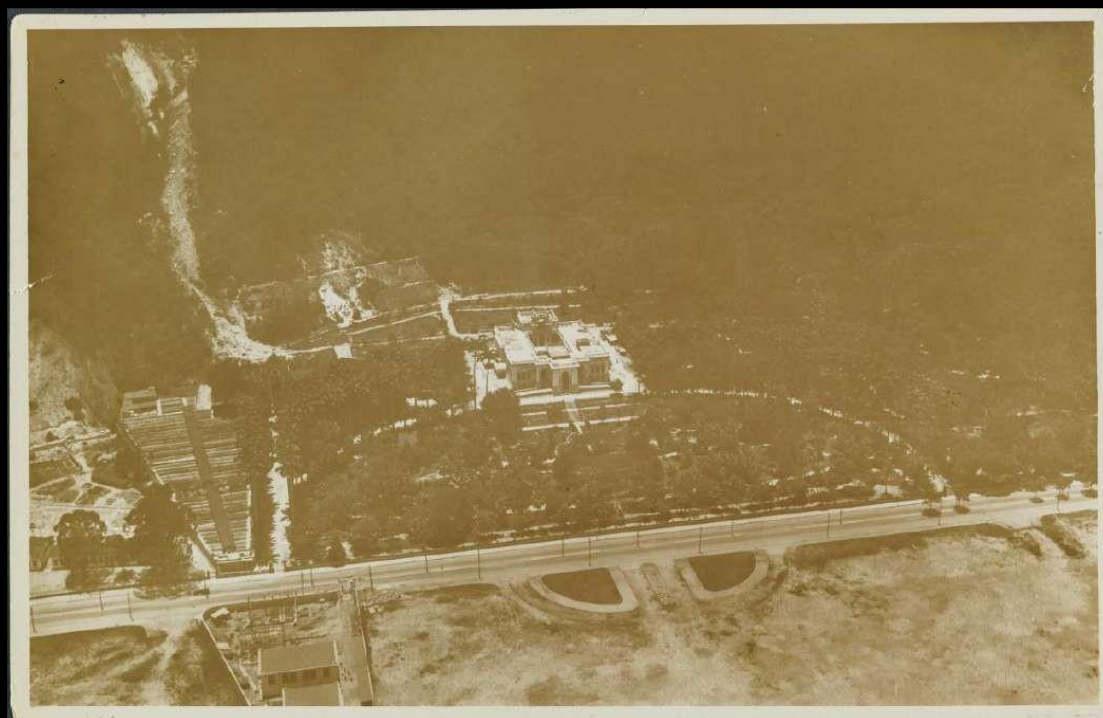
VALORES

- Diversidade
- Liberdade de expressão, criação e manifestação
- Arte como direito e não privilégio
- Responsabilidade na aplicação de recursos públicos e privados

UNIVERSO DE COMPETÊNCIAS



TRANSDISCIPLINA



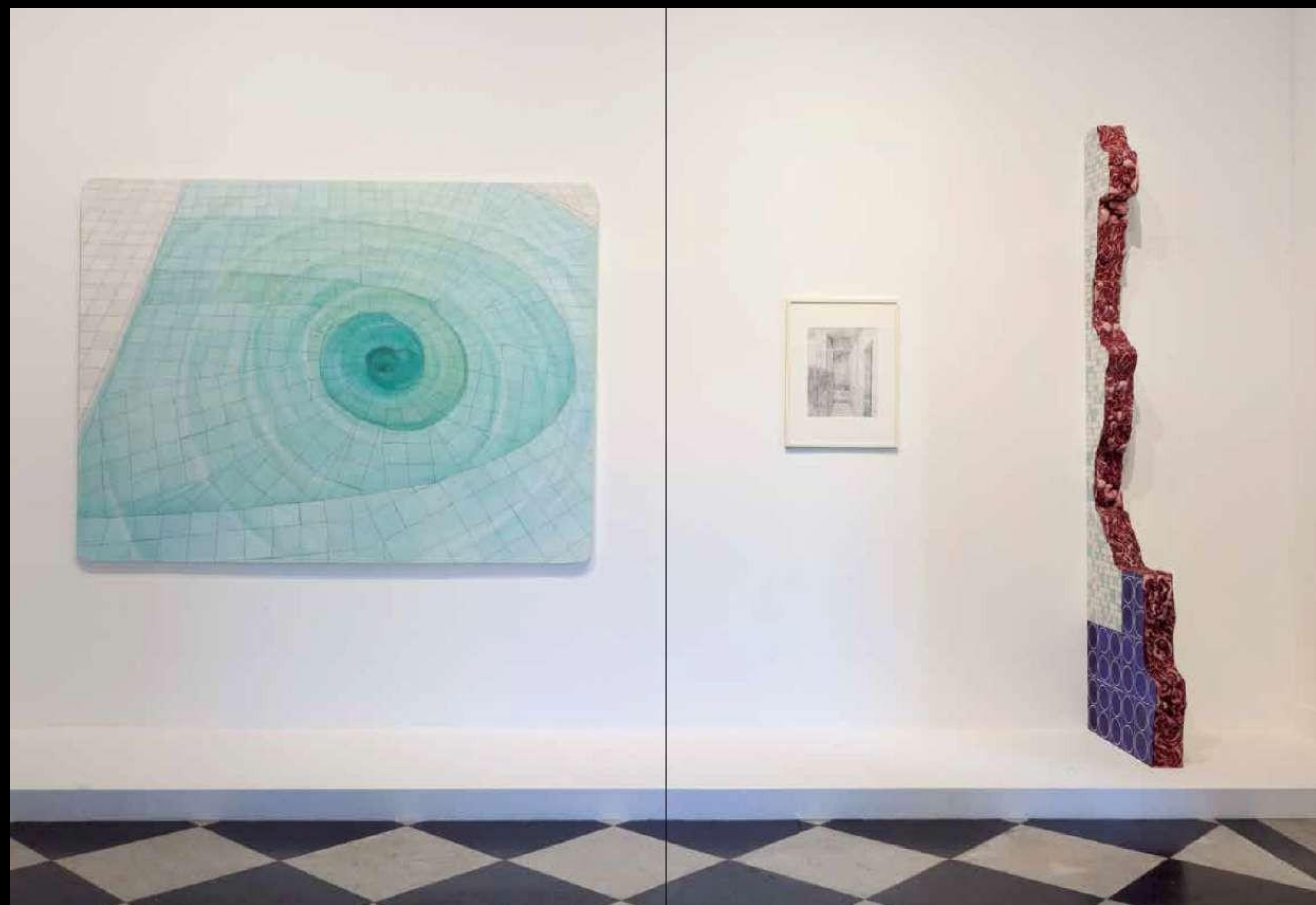
- Um dos mais importantes centros de formação, reflexão e debates sobre arte contemporânea da América Latina.
- Atuação nacional e internacional.
- Integra o Parque Nacional da Tijuca, maior floresta urbana do mundo.
- Um dos cinco pontos turísticos mais visitados do Rio de Janeiro, com uma média de 50 mil visitantes ao mês.





ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

| LEGADO PARA A ARTE BRASILEIRA



ADRIANA VAREJÃO - Exposição CAMPO, 2019



BEATRIZ MILHAZES - Exposição CAMPO, 2019



HÉLIO EICHBAUER, OFICINA DO CORPO
PLURIDIMENSIONAL - 1975-1979



COMO VAI VOCÊ, GERAÇÃO 80? -
1984

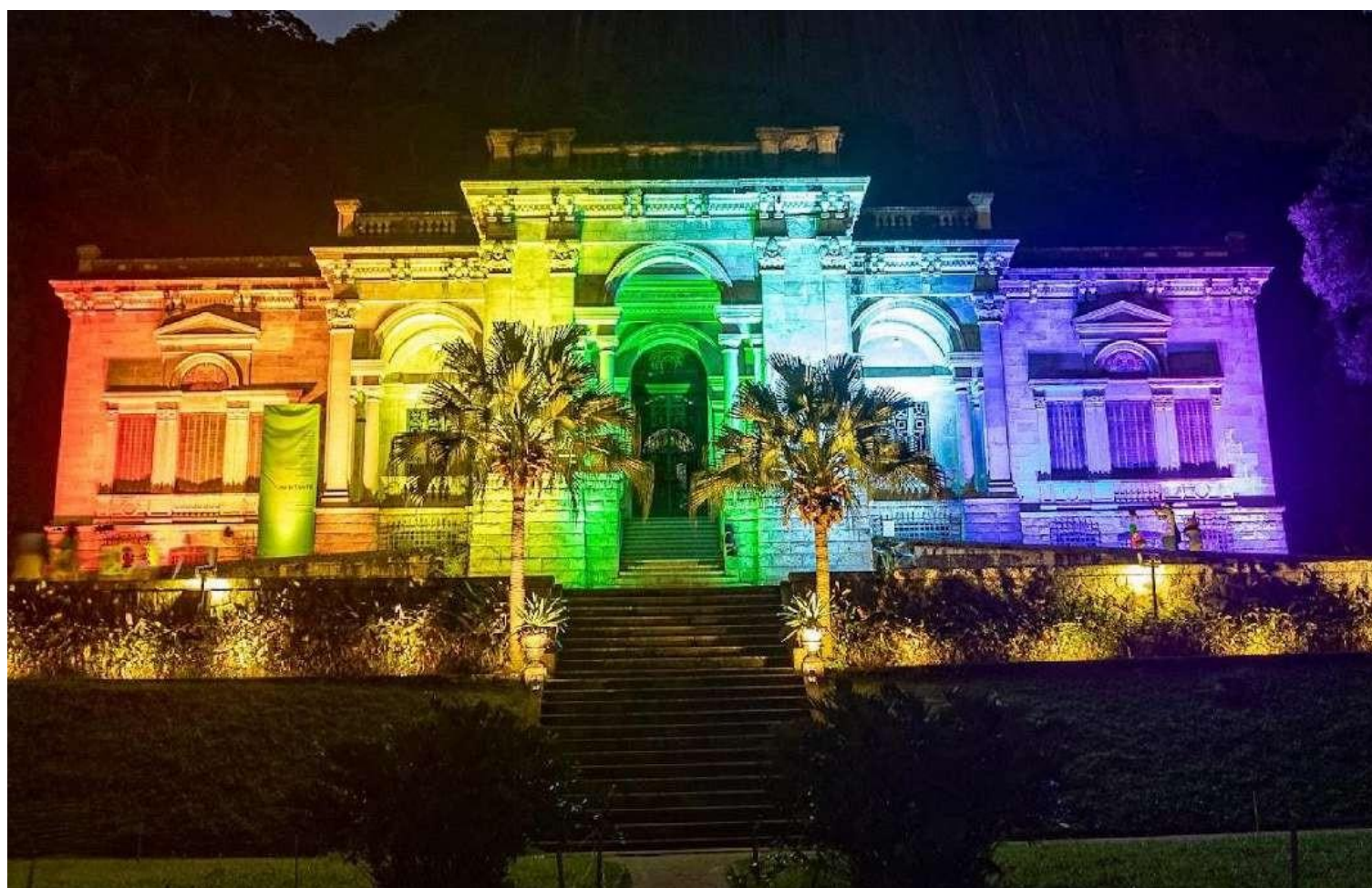


Fundada por Rubens Gerchman em 1975, a EAV Parque Lage foi palco de exposições e atividades artísticas emblemáticas, ao longo de seus 45 anos de história, e é referência na formação dos maiores artistas da arte contemporânea brasileira.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

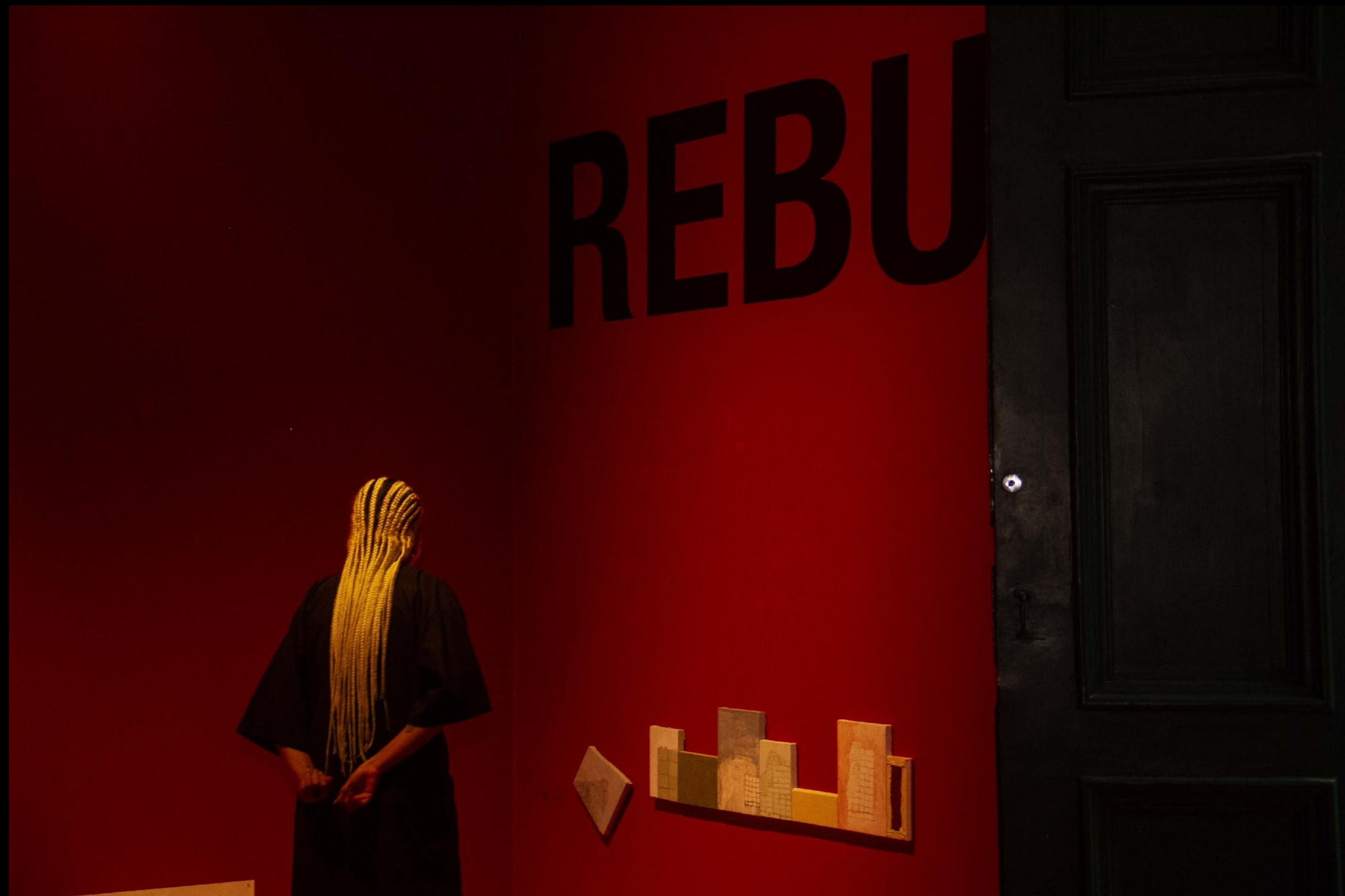
| VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE E DA LIBERDADE



A mostra REBU aconteceu em dezembro de 2021, em dois locais: as cavaliças do parque e a Galeria 5 Bocas, em Brás de Pina.

Apresentando ao público os percursos trilhados por 15 alunos do Programa de Formação e Deformação da EAV, a exposição incluiu intervenções no palacete e na área verde do parque.

Com curadoria de Ulisses Carrilho e da professora Clarissa Diniz, a mostra trouxe novos públicos para a EAV e levou nosso conhecimento e nossos alunos para outros espaços, problematizando qualquer suposta centralidade do fazer artístico.





ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

| PROJETOS RECENTES / EXPOSIÇÃO **REBU**





Carta às intenções, inaugurada também em dezembro de 2021, reuniu trabalhos dos integrantes do “Programa de Formação”, voltado a alunos interessados em se aproximar do campo da arte.

Curada por Natália Nichols e Camilla Rocha Campos, partiu de 15 intenções que, ao longo de oito meses, puderam se ampliar, se contorcer, se contradizer, se expandir e se confirmar. A exposição refletiu um convite feito à turma no início do ano: mergulhar nas narrativas e contra-narrativas da arte, um salto na complexidade deste campo cheio de possibilidades e armadilhas.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

| PROJETOS RECENTES / EXPOSIÇÃO **CARTA ÀS INTENÇÕES**





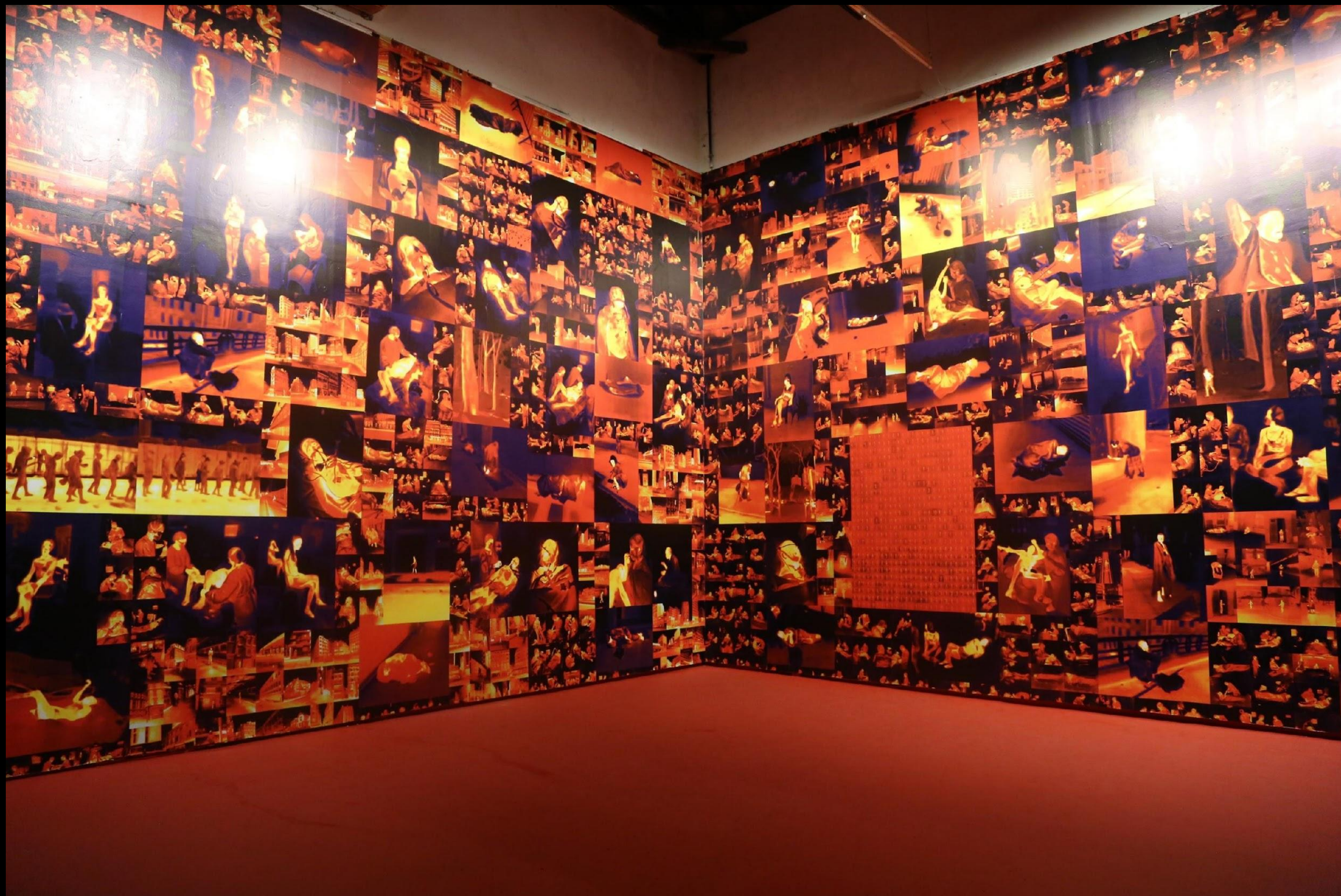
ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

| PROJETOS RECENTES / EXPOSIÇÃO **VÍRUS – ANTONIE D'AGATA**

A mostra Vírus, idealizada pelo Consulado da França no Rio de Janeiro, ocupou as Cavalariças do Parque Lage em abril de 2022, com imagens produzidas por Antoine d'Agata, um dos maiores nomes da fotografia internacional.

Nos primeiros meses de confinamento em decorrência da pandemia de Covid-19, o fotógrafo francês lançou seu olhar para a grande ameaça enfrentada pelo mundo naquele período.

Fazendo uso de uma câmera térmica acoplada ao celular, ele documentou a dualidade que Paris vivia: a rotina nas ruas vazias e o caos dos hospitais lotados.





ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

| PROJETOS RECENTES / EXPOSIÇÃO **VÍRUS – ANTONIE D'AGATA**





A exposição BANDO, da paulistana Carmela Gross, montada na Capelinha do Parque, quis pensar criticamente as coletividades e a urgência da vida contemporânea.

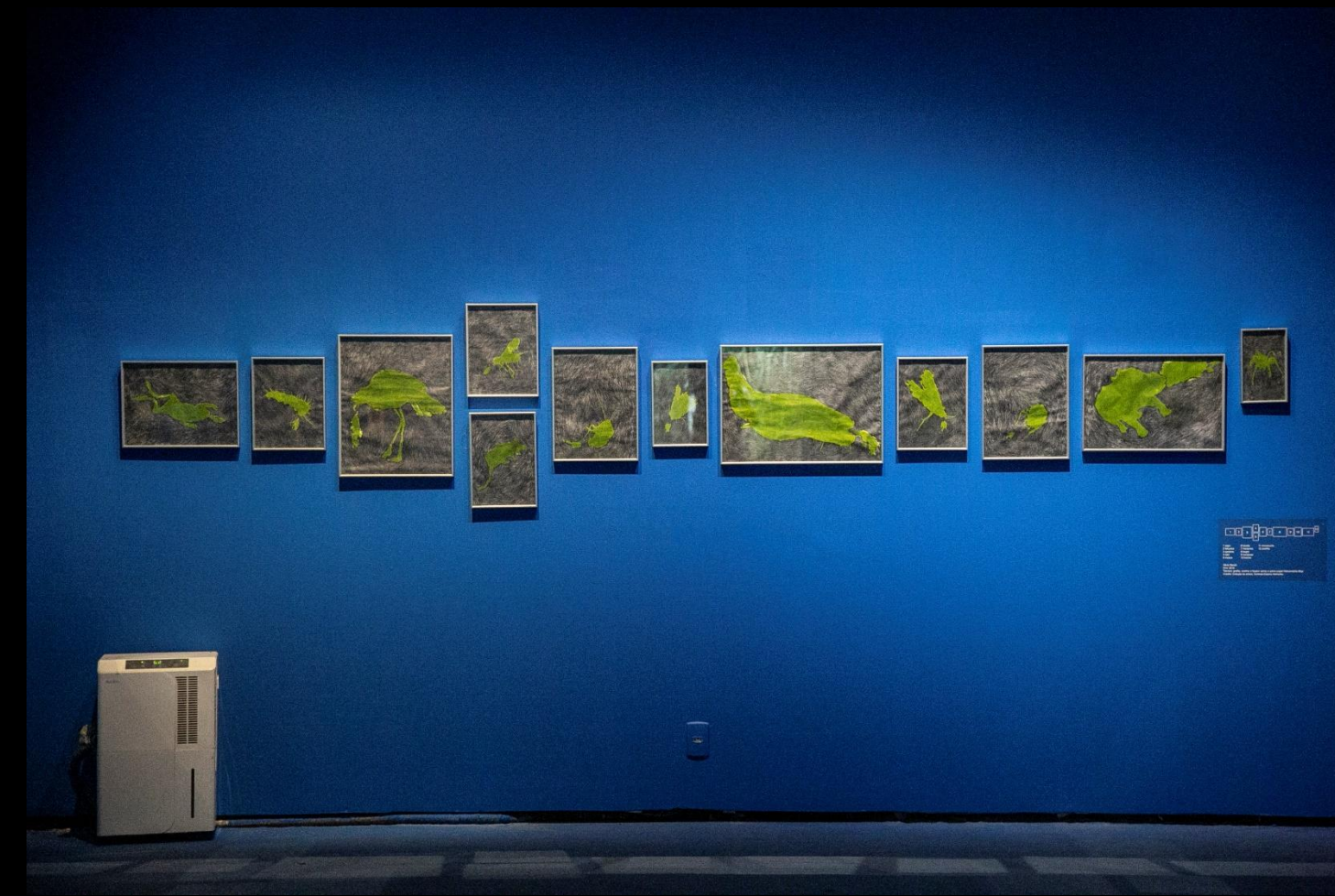
Com curadoria de Ulisses Carrilho, a mostra expôs 38 desenhos realizados em 2016, em grafite e aquarela. São manchas verdes que evocam vultos de abelhas, abutres, aranhas, bagres, baratas, bisões, carrapatos, cupins, formigas, gralhas, hienas, iguanas, javalis, lacraias, morcegos, onças, percevejos, porcos, raposas, ratos, sapos, seriemas, taturanas e outros bichos que, agrupados de forma irregular nas paredes pintadas de azul royal, espreitam o visitante.





ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

| PROJETOS RECENTES / EXPOSIÇÃO CARMELA GROSS





ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

| LINHAS DE ATUAÇÃO / ENSINO

ENSINO

Cursos

Formações

AULA DE
MODELO VIVO





3 PROGRAMAS
DE FORMAÇÃO
PÚBLICA



35
CURSOS
ATIVOS

601
ALUNOS
MATRICULADOS

59
BOLSAS
SOCIAIS

50
AULAS
PÚBLICAS

20
ESTADOS
BRASILEIROS



NACIONAL

Rio de Janeiro, São Paulo,
Amazonas, Goiás, Distrito Federal, Rio
Grande do Sul, Minas Gerais, Santa
Catarina, Bahia, Pernambuco, Maranhão,
Ceará, Piauí, Pará, Paraná, Paraíba,
Alagoas, Rio Grande do Norte,
Espírito Santo e Mato Grosso

INTERNACIONAL

México, Holanda, Reino Unido,
Argentina, Espanha, Itália,
Portugal, Estados Unidos, Uruguai

**EDITAL
DE BOLSAS
SOCIAIS**



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

| PROJETOS RECENTES / CURSOS

PROPOSTA DOS CURSOS SEMESTRAIS E DE FÉRIAS DE 2022



MUITO ALÉM DA SUPERFÍCIE
SUSANA SPADACCINI

curso presencial
turma 1 - terças, 10h
turma 2 - quartas, 18h



FOTOGRAFIA EXPANDIDA
DENISE CATHILINA

curso online
terças, 10h



BIENAL DE VENEZA, 2022
MARCELO ROCHA SOUZA

curso online
segundas, 19h
04.07 a 25.07



ILUMINAÇÃO PARA ARTE
ROGÉRIO EMERSON

curso presencial
segunda e quarta, 19h
04.07 a 27.07



PINTURA E SUAS APLICAÇÕES
KATIE VAN SCHERPENBERG



curso presencial
terças, 14h30



KATIE VAN SCHERPENBERG

Katie van Scherpenberg nasceu em São Paulo, Estado de São Paulo. Pintora, gravadora e desenhista, professora e conferencista, com textos editados pela antiga FUNARTE, entre outras entidades. Viveu sua infância na Inglaterra, imigrando junto com a família para o Brasil em 1946. Seu pai radicou-se a partir de 1950 no Território Federal do Amapá, no canal norte do Rio Amazonas. Katie morou na Ilha de Santana situada no Rio Amazonas, até 1973, quando veio definitivamente para a cidade do Rio de Janeiro. Estudou no Brasil, Inglaterra, e na Alemanha na Academie der Bildende Kunst. Além do trabalho em pintura, a artista desenvolve desde 1976 uma carreira como professora de Artes Plásticas, tendo lecionado em Faculdades, Instituições de Arte e Escolas em todo o território nacional. Ministra workshops e debates no seu atelier. Fundou em 1978 o Núcleo Experimental de Arte na cidade de Petrópolis (Estado do Rio de Janeiro) junto com a compositora e poeta Geny Marcondes. Lecionou no NEARTE até 1984. Foi uma das fundadoras da ABAPP (Associação Brasileira de Artistas Plásticos Profissionais) em 1976, tendo feito parte de sua diretoria até 1983. Em 1982 idealizou o Projeto "Melhoria de Materiais". Trabalhou nesse projeto a convite do diretor do INAP (Instituto Nacional de Artes Plásticas) até 1985, quando foi publicado "Materiais de Arte no Brasil - análise das tintas a óleo" pela FUNARTE (Fundação Nacional de Arte) sobre o resultado das pesquisas feitas nos INCQS (Instituto Nacional para Controle de Qualidade na Saúde) do Instituto Oswaldo Cruz. A partir do final dos anos oitenta, se dedica exclusivamente ao seu trabalho de pintura e de ensino. Participou da Bienal de S. Paulo, fazendo exposições nos Estados Unidos, Inglaterra, Itália, Noruega, Suécia e China. Trabalha e mora no Rio de Janeiro.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

| LINHAS DE ATUAÇÃO / ENSINO

FORMAÇÃO DE PÚBLICO

Jornadas de Outubro
Visitas
Educativas das exposições

PARQUINHO LAGE





As Jornadas de Outubro estenderam a comemoração pelo Dia das Crianças até o último dia do mês, em formato online e presencial.

Voltada para crianças de todas as idades, a programação gratuita ofereceu atividades presenciais ao ar livre, retomando, de forma cuidadosa, a presença das infâncias na escola.

As atividades buscaram construir pontes entre arte, natureza e cultura digital por meio dos gestos de "coletar", "imaginar" e "compartilhar".



A EAV, a Oi Móvel e a Oi Futuro + Labsônica realizaram o seminário gratuito Luta e Prazer/ Políticas do Corpo, em abril de 2022, para debater o corpo como lugar do fazer político. Foram três mesas, com transmissão simultânea através do Youtube da EAV: **Direito ao prazer**, com mediação de Felipe Kremer Ribeiro; **Amor como método**, mediada por Keyna Eleison; e **Fervo é luta**, com a condução de Gibran Teixeira Braga. Entre os participantes dos debates estavam Aleta Valente e Geni Núñez. Uma seleção de obras de Alair Gomes (1921-1992) foi exibida na galeria do Palacete, em celebração ao centenário do fotógrafo e ex-professor da EAV, que, em sua trajetória, retratou corpos com forte carga erótica.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

| LINHAS DE ATUAÇÃO / ENSINO SEMINÁRIO LUTA E PRAZER



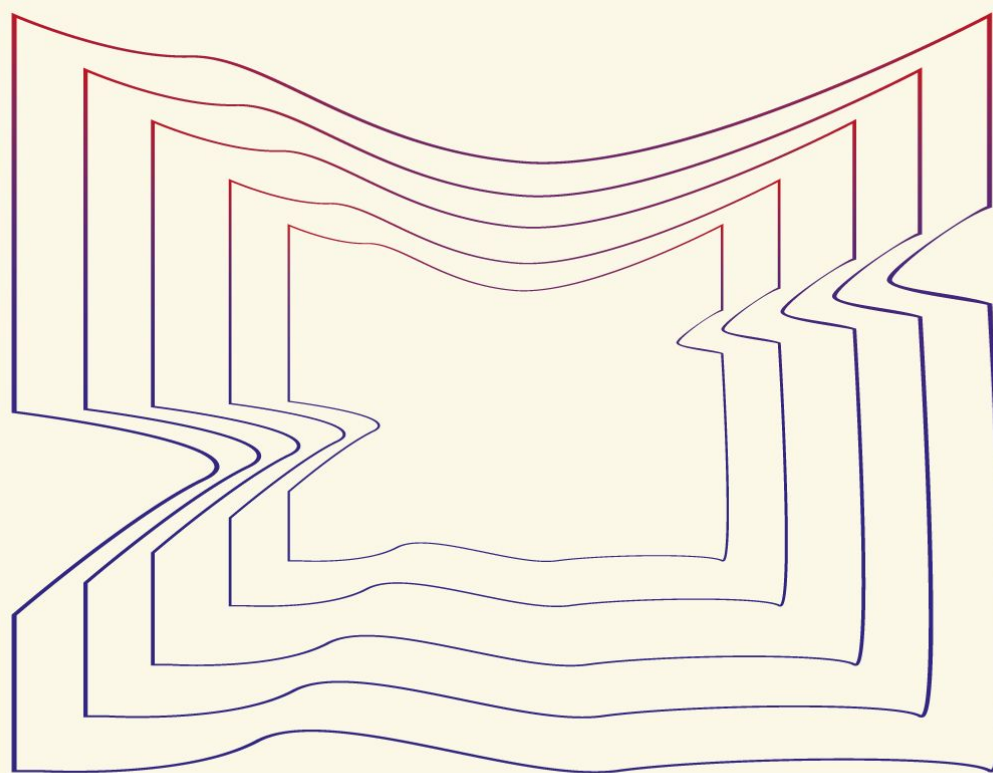


A aula gratuita com Antonie D'Agata aconteceu no dia 29 de abril de 2022. Nos primeiros dias do confinamento na França, o fotógrafo e cineasta francês perambulou pelas ruas de Paris com uma câmera térmica, para registrar o surgimento da pandemia de Covid-19, que transformou a capital francesa em um teatro de sombras. A partir de trechos do seu filme *White Noise* (2017, 4h00) e de uma projeção de imagens de aproximadamente 20 minutos, Antoine d'Agata conversou com o público sobre a prática visual como dissolução do olhar e o excesso como estratégia de existência. Como a experiência extrema de si mesmo - e do outro - imprime ao trabalho um poder de revelação?

PROGRAMAS GRATUITOS DE FORMAÇÃO E "FORMAÇÃO E DEFORMAÇÃO"

PROGRAMA
DE **FORMAÇÃO**

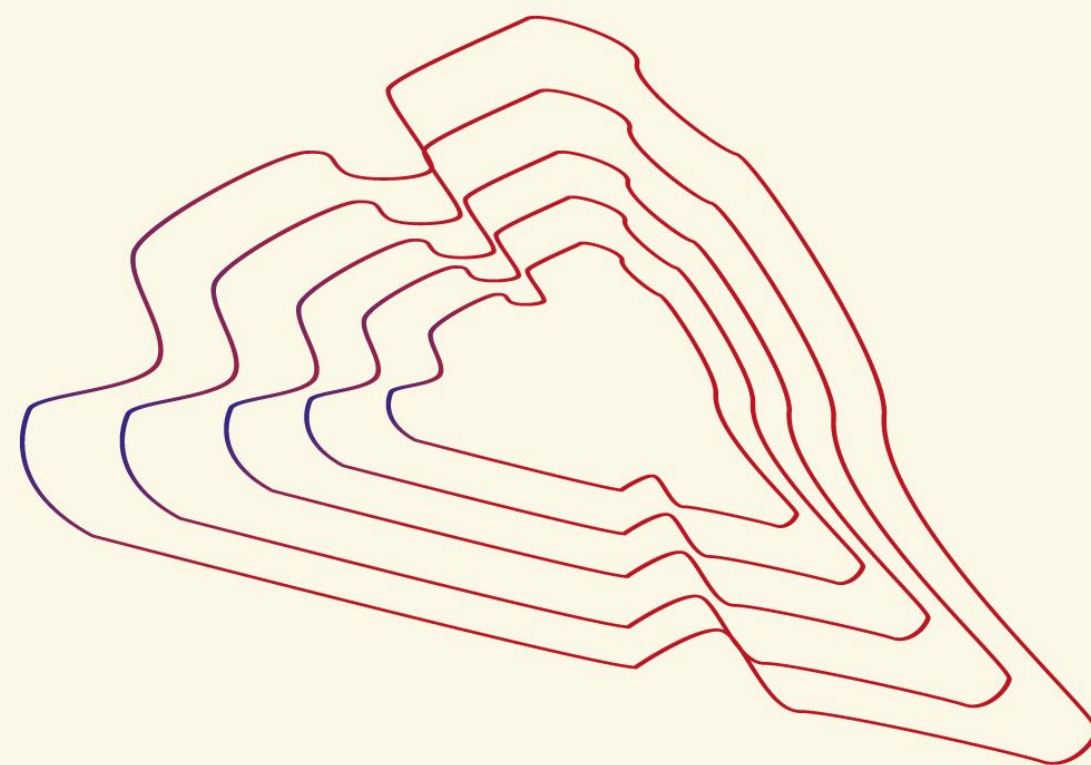
2022



3

PROGRAMA
DE FORMAÇÃO
E **DEFORMAÇÃO**

2022



386

INSCRITOS





HOSPEDANDO



Biblioteca
Hospedando
Memória Lage
Grupos de Estudos
Programa de Residências

BIBLIOTECA COM

17.000

TÍTULOS



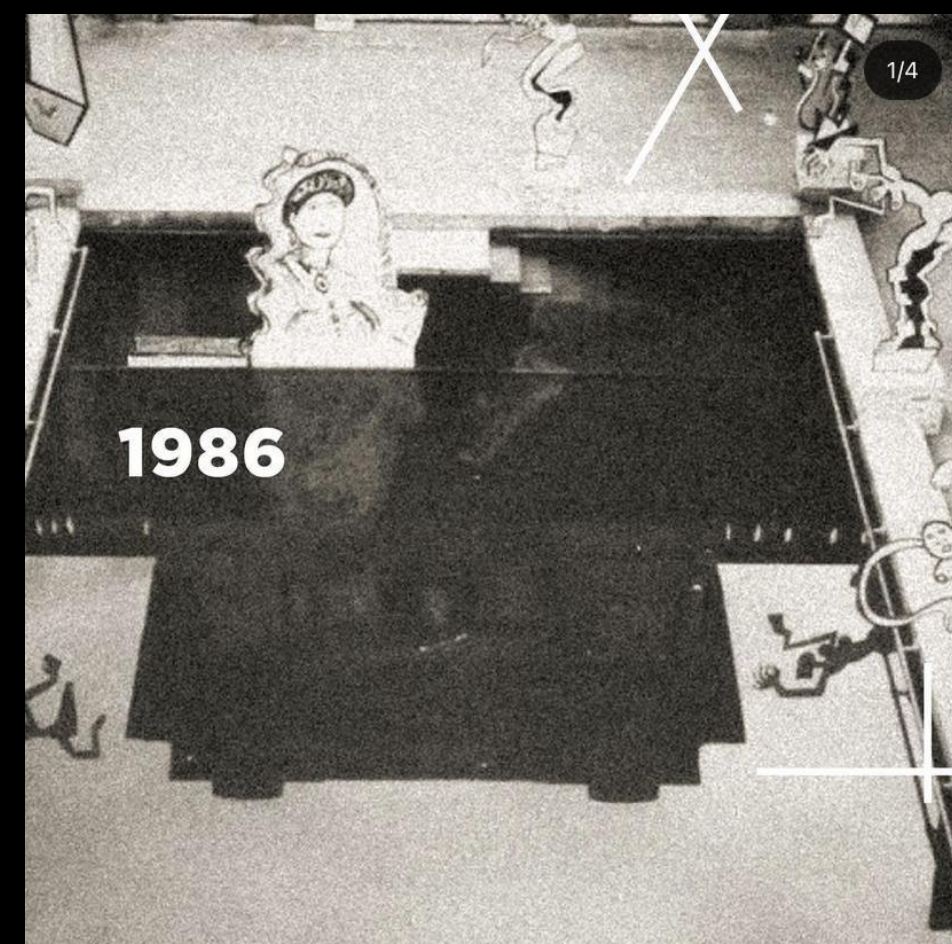
2 FEIRAS DE
IMPRESSOS



12 PERFORMANCES

PROGRAMAS DE
ARTE SONORA

6



44.200

VISUALIZAÇÕES

3.681

INSCRITOS





EAV Parque Lage
3,68 mil inscritos

INSCRITO

INÍCIO

VÍDEOS

PLAYLISTS

COMUNIDADE

CANAIS

SOBRE

Playlists criadas

ORDENAR POR



6

[JORNADAS DE OUTUBRO: SEM MEDO]

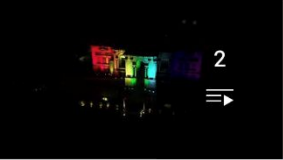
VER PLAYLIST COMPLETA



11

[SEMANA DE PORTAS ABERTAS]

VER PLAYLIST COMPLETA



2

[AÇÃO] DIA DO ORGULHO

VER PLAYLIST COMPLETA



7

[HÁBITO-HABITANTE] AÇÕES

VER PLAYLIST COMPLETA



5

[PEDRA E AR] CURSO GRATUITO DE VERÃO

VER PLAYLIST COMPLETA



5

[EMERGÊNCIA E RESISTÊNCIA]

VER PLAYLIST COMPLETA



8

[AULAS ABERTAS]

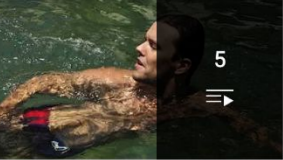
VER PLAYLIST COMPLETA



12

[TEMPO]

VER PLAYLIST COMPLETA



5

[MEMÓRIA LAGE]

VER PLAYLIST COMPLETA



4

[EAVERÃO 2015]

VER PLAYLIST COMPLETA



9

[EAV INVERNO 2015]

VER PLAYLIST COMPLETA



2

[VARANDA SONORA]

VER PLAYLIST COMPLETA



10

[PARQUINHO LAGE] CURSOS

VER PLAYLIST COMPLETA



3

[SEMINÁRIO ESPAÇO PÚBLICO]

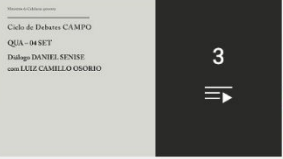
VER PLAYLIST COMPLETA



4

[ARTE NAÍF] CICLO DE DEBATES

VER PLAYLIST COMPLETA



3

[CAMPO] CICLO DE DEBATES

VER PLAYLIST COMPLETA



6

[CAMPO] ENTREVISTAS

VER PLAYLIST COMPLETA



11

[QUEERMUSEU] FÓRUM

VER PLAYLIST COMPLETA



17:43

parquelage



3.144
Publicações

135 mil
Seguidores

502
Seguindo

EAV Parque Lage
Escola
Cursos e formação em práticas artísticas contemporâneas |
Programação cultural

eavparquelage.rj.gov.br
tap.bio/@eavparquelage
Rua Jardim Botânico, 414, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
Ver tradução

Editar perfil

Ferramentas de anúncio... Insights Contato

Cursos

Informações

Novo

DE/COLÔNIA DE FÉRIAS: CO/MO/

presencial

135.00

0

SEGUIDORES NO
INSTAGRAM

CONTAS
ALCANÇADAS

63.767

Danielle Barros

Secretaria de Estado de
Cultura e Economia Criativa

Alberto Saraiva

Diretor

Adriana Nakamuta

André Sheik

Xico Chaves

Comissão Curatorial

AMEAV

Marcelo Viveiros de Moura

Presidente

Eugênio Pacelli de Oliveira

Vice presidente

Alvaro Piquet

Gustavo Martins de Almeida

Carlos Roberto de Figueiredo Osorio

Luiz Eduardo Lopes Gonçalves

Conselheiros





ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

| RELACIONAMENTOS INSTITUCIONAIS

PATROCÍNIO



PRODUÇÃO



AMEAV



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO





ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

**AMIGO
EAV**



MEMORIALAGE

Crédito das imagens:
Acervo IMS / Memória Lage
S.H.Holland [circa 1930]
Gabi Carrera
Felipe Azevedo
Renan Lima
Dhani Borges
JUNHO 2022