

GÊNESE

Rose Sergio

Da ideia de origem, desenvolvimento de elementos e geração, GÊNESE foi a palavra escolhida para tornar pública a produção artística de Rose Sergio. Artista formada pela Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, Sergio tem uma biografia cultural que se inicia na Escola de Música Villa-Lobos, em 2009, e perpassa pela participação em projetos especiais da EAV como o “Encontro com Artistas”, quando descobriu aí seu interesse pelo processo plástico-visual e criativo. Motivada por esses encontros, ao concluir, ela ganhou uma bolsa para estudar pintura e, desde então, já foi assistente dos professores Chico Cunha e Alberto Saraiva.

Vale ainda destacar a importância da trajetória artística de Rose também ser acompanhada da conclusão do mestrado em Patrimônio e Arte Pública pelo Programa de Pós-Graduação em Patrimônio e Cultura da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, UFRRJ, campus Nova Iguaçu, cujo tema de sua pesquisa foi a pichação como um movimento de resistência cultural.

Nesta exposição, suas obras nos proporcionam janelas de memórias e imagens de um inconsciente indecifrável. Seu processo é bastante intuitivo à medida que ela se deixa guiar pelas próprias formas que as camadas pictóricas vão se formando, desenvolvendo e proporcionando matéria. Em resumo, definiria seu processo com um fazer guiado pela expressão plástica de uma das principais matérias da pintura: a tinta.

Ao abriremos o ano expositivo da Galeria EAV, convidando Rose Sergio para nos brindar com janelas de sonhos, memórias e fantasias pictóricas, inauguramos também o calendário expositivo de 2023 que celebra a geração de alunos artistas da EAV, fortalecendo nosso espaço de ensino e nosso propósito expositivo de tornar pública a pesquisa e a prática que são desenvolvidas nesse importante território da arte que é a Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

Adriana Nakamuta

Curadora