

DAVID CURY atua em suportes diversos, da Pintura à Instalação — passando pela Escultura, Fotografia e Trabalhos para Contexto Específico — exibidos na Somerset House (Londres, 2012), 29ª Bienal de São Paulo (2010), Museu Bozar (Bruxelas, 2011) e Carreau du Temple (Paris, 2005), entre outros.

Em 2022, realizou *Garcia Ogum, a Esperança não espera*, um site-specific work para o filme 'A Carta de Esperança Garcia', do diretor brasileiro Douglas Machado. De dezembro de 2015 a fevereiro de 2016, fez *A vida é a soma errada das verdades* no Paço Imperial do Rio de Janeiro. Em 2013 e 2014, recebeu indicações ao CIFO's Grants and Commissions Program para a Arte Latino-Americana na categoria mid-career artist — concedido pela Cisneros Fontanals Art Foundation, com sede em Miami. Em 2010, participou da 29ª Bienal Internacional de Arte de São Paulo com a instalação *Antônio Conselheiro não seguiu o conselho*, e recebeu indicação ao Prêmio Investidor Profissional de Arte (PIPA). Em 2009, ocupou todo o Espaço Monumental do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro com as instalações *Há vagas de coveiro para trabalhadores sem-terra* e *Antônio Conselheiro não seguiu o conselho*; e com a intervenção *Eis o tapete vermelho que estendeu o Eldorado aos carajás*.

Artista visual brasileiro, David Cury vive e trabalha no Rio.

contatos do artista:

davidcury@gmail.com

(21) 99302-2286