

# **DESENHOS E SONS DA FLORESTA**

## **KAMMAL JOÃO E GABRIEL MARTINHO**

@kammal\_joao e @gab.martinho

CURSO PRESENCIAL | DESCOLONIA DE FÉRIAS

10 a 14 de julho. Segunda, Terça, Quarta, Quinta e Sexta, de 14h às 16h

**desenho, som, floresta, criança,**

- - - - -

### **SOBRE**

Nosso convite é ao longo da semana experimentar escutar e desenhar a floresta. A cada encontro partiremos da investigação sensorial de algum elemento da floresta, sejam as folhas, as águas ou as terras, para nos sensibilizar aos sons e produzirmos desenhos.

### **CONTEÚDO**

DIA 1. Escutar as árvores e desenhar nas folhas

DIA 2. Escutar água desenhar com água

DIA 3. Escutar a terra e desenhar com a terra

DIA 4. Escutar os bichos inventar os bichos

DIA 5. A memória da floresta no terraço

### **DINÂMICA**

Atividades coletivas envolvendo a relação do desenho e da sonoridade em contato com a floresta do parque Lage.

### **PÚBLICO**

CRIANÇAS A PARTIR DE 7 ANOS.

### **REFERÊNCIAS**

-

### **RECURSOS NECESSÁRIOS**

Baldes, pincéis, peneiras finas, nanquim, tesoura.

### **SECRETARIA**

Todos os cursos online e presenciais emitem certificados.

- - - - -

**MINIBIO:**

**KAMMAL JOÃO**

Artista visual e educador, graduado em Comunicação visual, e pós graduado em Psicomotricidade somática. Atualmente atua como professor de desenho no Parquinho Lage (EAV Parque Lage) e também no projeto Cadernos & caminhos que desde 2017 leva pequenos grupos para experimentações de registro sensível em viagens pelo interior do Brasil. Desde 2009 atua como ilustrador tendo colaborado com diversos autores e editoras.

**GABRIEL MARTINHO**

Artista sonoro, cineasta e educador. Mestre em Cinema Documentário pela Fundación Universidad del Cine na Argentina, bolsista no programa de aprofundamento em Artes do curso Formação e Deformação (EAV parque Lage). Experiência profissional e atuação em rádios comunitárias e projetos de educação popular. Realizou filmes exibidos e premiados em festivais internacionais como “Salsa”, “Próxima” e “Fotogratis”. Artista convidado e educador nos projetos Transmissão Fordlândia, financiado pela Apexart NY Foundation, e no projeto Produtora Indígena do povo HuniKuín, em Tarauacá no Acre, pelo cacique Ysaka Huni Kuín, e pelo saxofonista Benoit Crauste. Atualmente, é educador na Escola de Cinema Darcy Ribeiro.

- - - - -

**Legenda da imagem:**

1 - desenhos e sons da floresta. Foto Luana Vieira.

# **FLORESTA EM MOVIMENTO**

ALEXIS ZELENSKY, JULIA SALDANHA E LUANA VIEIRA

@luana\_vieira\_goncalves , @julialuzsaldanha e @alexis\_zelensky

CURSO PRESENCIAL | DESCOLONIA DE FÉRIAS

xx de julho. Segunda, Terça, Quarta, Quinta e Sexta, de 14h às 16h

**cinema, floresta, criança, imaginação**

- - - - -

## **SOBRE**

Através do encontro com a floresta e da realização de um filme, vamos inventar e imaginar narrativas e imagens. Faremos vivências pelo Parque Lage pesquisando detalhes e universos que ali existem: quais seres, formas, cores, sons, luzes, texturas e sensações encontramos na floresta? Como a natureza e os seres que ali vivem se organizam? Quais são as narrativas que encontramos nos detalhes e na imensidão da floresta? Que mistérios e curiosidades existem dentro deste parque? Vamos descobrir os sons que existem neste espaço, registrá-los e compor novos sons. Usando as coletas feitas na floresta, um retroprojeto e materiais diversos, criaremos imagens e narrativas que se transformarão em uma grande projeção de cinema.

## **CONTEÚDO**

Cinema e floresta.

Este curso acontecerá todos os dias, durante uma semana que se organizará através dos seguintes momentos:

- Descoberta do Parque Lage
- Experimentação de materiais técnicos de cinema e retroprojeto
- Definição do tema do filme
- Realização do filme
- Conclusão do filme e projeção coletiva para famílias e convidados.

## **DINÂMICA**

Através de passeios pelo Parque Lage, dentro da floresta da Tijuca, procuramos despertar os alunos para os detalhes, sensações, narrativas e seres vivos que ali estão. Usando aparelhos técnicos de cinema (câmera e equipamento de som), aprofundamos nosso contato com a natureza e com a linguagem audiovisual. Incluindo a linguagem lúdica do retroprojeto buscamos criar e inventar imagens a partir da experiência que tivemos na floresta, criando universos inventados próprios às crianças.

## **PÚBLICO**

Curso indicado para crianças entre 6 e 12 anos

## **REFERÊNCIAS**

-

## **RECURSOS NECESSÁRIOS**

-

## **SECRETARIA**

Todos os cursos online e presenciais emitem certificados.

- - - - -

## **ALEXIS ZELENSKY**

Paris, 1982. Vive no Rio de Janeiro.

Cineasta francês autodidata. Depois de me formar em Matemática em Paris, eu fiz um mestrado em Ciências Políticas no Chile. Dirigi vários documentários em diferentes países como França, Togo, Niger, Rússia... Meus filmes estiveram em varias festivais internacionais (Festival ImagéSanté Liège, IFF Message to Man, MIDFF DOKer, Festival PointDoc, FIFB Montréal, Louxor African Film Festival, Festival de Cine de Bogotá...) e foram difundidos em canais de televisão como TV5 Monde, CineBrasil TV, Canal Futura. Ao mesmo tempo, atuo como professor de criação de documentário para crianças por meio de oficinas de educação a imagem. Em 2019, eu dirigi uma série para o CineBrasil TV sobre o tema da imigração no Rio de Janeiro. Atualmente, sou professor no Lycée Molière e na Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage.

## **LUANA VIEIRA GONÇALVES**

São Paulo, 1984. Vive no Rio de Janeiro.

Artista-educadora, é formada em Artes Visuais pela Unicamp (Campinas, 2009) e possui master em Arte Contemporânea pela Université Paris VIII (Paris, 2014). Coordenou projeto de intercâmbio cultural entre crianças togolesas e brasileiras (Lomé, 2015). Foi educadora na Galerie des Enfants/Centre Pompidou (Paris, 2010-2014), na Casa Guadalupeana (Campinas, 2009) e no projeto Curumim (Sesc SP, 2016).

Atuou como professora no Instituto Pró-Saber e foi supervisora do parquinho lage (2017-2020). Integra o coletivo Desenhação, é professora no Lycée Molière (2023) e na Escola de Artes Visuais do Parque Lage desde 2017.

## **JULIA SALDANHA**

É artista, pesquisadora e dir. De arte. Formada em arquitetura e urbanismo pela Escola da Cidade ( São Paulo, 2011), atualmente faz mestrado em estudos contemporâneos das artes na Universidade Federal Fluminense (UFF). Trabalhou durante muitos anos com cenografia, com renomados cenógrafos e cias teatrais como Teatro da Vertigem e Cia Hiato e J. C. Serroni.

Como artista realizou diversas exposições coletivas em espaços independentes e instituições de arte entre Rio de Janeiro e São Paulo (Mac\_niteroi, Atelie 397, galeria Vermelho, Bienal em resistência na Guatemala), em 2022 ganhou o prêmio VoA para mulheres artistas ao lado de outras cinco artistas mulheres cis, tans e nao binaries pelo Atelie 397 em parceria com a galeria Vermelho e o premio 1 lugar no "salão vermelho de artes degeneradas" pelo Atelie Sanitário, RJ. Desde 2017, organiza o curso Livrinho de artista e outras oficinas livres no Parquinho Lage (Escola de Artes Visuais do Parque Lage, RJ), SESCO e outros espaços de artes. É integrante do coletivo Ateliê Desenhação (SP RJ) e do G>E grupo maior que eu (desde 2018, SP), grupo de pesquisa e produção em arte que tem como base o interesse comum de dismantelar narrativas hegemônicas e produzir

subjetividades político-estéticas, pensando a coletivização das experiências como estratégia para a geração de liberdade e autonomia.

-----

**Legenda da imagem:**

- 1 - Curso do infinitamente pequeno ao infinitamente grande 2022. Foto Luana Vieira.
- 2- Curso Cinema subterrâneo, 2019. Foto Luana Moura.