

ARTE DO SÉCULO XXI

MARCELO ROCHA

CURSO ONLINE | CONTÍNUO

Turma: 09 de janeiro a 11 de dezembro. Segundas, de 19h às 21h
Núcleo de Estudos críticos e curatoriais.

SOBRE

Curso teórico que visa apresentar a obra de artistas contemporâneos de várias partes do mundo, cuja produção esteja acontecendo entre os anos 2000 e os nossos dias. Serão abordadas as inovações da arte atual, trabalhadas pelos artistas contemporâneos nos últimos 20 anos, levando o aluno a compreender os principais conceitos da arte contemporânea.

CONTEÚDO

A grande diversidade da produção artística que encontramos no mundo nos dias atuais constitui um painel rico e complexo de ideias e possibilidades renovadoras no âmbito da arte contemporânea. Nomes como TeamLab, Miguel Chevalier, Fantich and Young, Shih Chieh Huang, Kimsooja, Pedro Reyes, Michele Pred, Jason Hackenwerth, Alejandro Guijarro, Do-Ho Suh, Kimsooja, entre muitos outros, vêm renovando a cena da arte de maneira marcante, com obras contundentes e dotadas de perspectivas inovadoras acerca de nossas sociedades, de nosso presente histórico e acerca da arte mesma. Com este curso você irá conhecer, compreender e refletir sobre as grandes inovações e conceitos da arte do nosso tempo.

DINÂMICA

Aula expositiva.

PÚBLICO

Indicado para pessoas interessadas em conhecer e/ou pesquisar o tema. Indicado para pessoas interessadas em desenvolver processos artísticos e para pessoas com processos artísticos em andamento. Indicado para pessoas com processos artísticos em desenvolvimento. Não exige conhecimentos prévios.

SECRETARIA

Todos os cursos online e presenciais emitem certificados.

Anualmente será cobrada uma taxa administrativa válida para todos os cursos.

Cancelamentos de cursos devem ser informados até o último dia útil do mês anterior.

MARCELO ROCHA

Marcelo Rocha é artista plástico e filósofo. Atua profissionalmente como professor de história e teoria da arte. No momento, desenvolve Doutorado em filosofia na UERJ, na área de Estética e Filosofia da Arte. Estudou artes visuais na EAV durante os anos 80, onde posteriormente lecionou Desenho por mais de 15 anos, e é graduado e mestre em filosofia pela UERJ. Atuou no Instituto de Artes da UERJ como professor substituto. Presta

consultoria para colecionadores de arte, como curador de coleções de arte, tem realizado inúmeras viagens internacionais de estudos, tendo visitado muitas das últimas bienais de Veneza, a Documenta de Kassel, assim como várias edições das mais importantes feiras de arte do mundo, como a ArtBasel (Basileia e Miami), a Freeze (Londres), a Armory Show (Nova Iorque) e a Arco (Madrid), além de inúmeras instituições e museus em cidades como Nova Iorque, Londres, Amsterdã, Roma, Florença e Madrid. Foi sócio da Nau Consultoria de Arte, com a qual realizou em 2012 o evento internacional de arte pública OIR - Outras Ideias para o Rio, que trouxe para a cidade artistas como Robert Morris, Andy Goldsworthy, Ryoji Ikeda e Jaume Plensa, entre outros.

Legenda da imagem: © Kimsooja, "Weaving the World" Kunstmuseum Liechtenstein, 2017