

Rio de Janeiro, 31 de Julho de 2023.

Prezada (e/o) Mãe Flávia Pinto,

A **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** (EAV) tem a honra de convidá-la para o projeto **"Hospedando Patrimônio"**, desenvolvido pela Biblioteca | Centro de Documentação e Pesquisa EAV Parque Lage.

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage é uma escola livre, voltada prioritariamente para o campo das artes visuais contemporâneas, com ênfase em seus aspectos interdisciplinares e transversais. Atua também como pólo cultural voltado para a formação de público, a partir da realização de exposições e eventos; e como núcleo de documentação, compreendendo uma biblioteca e seu arquivo de documentos históricos sobre a Escola de Artes Visuais. A EAV busca criar mecanismos internos e linhas de atuação externas que permitam um diálogo produtivo com a cidade e com o circuito de arte nacional e internacional.

O projeto "Hospedando" é um programa de pesquisa da Biblioteca que, semestralmente, se concentra em uma pesquisa histórica sobre um/a artista ou evento ligado à escola. O objetivo é desenvolver conversas sobre questões artísticas e sociais, para criar vínculos entre as gerações que passam pela escola.

Na década de 50, o Parque Lage foi adquirido pelo governo do estado do Rio de Janeiro e foi transformado em um parque público. Foi tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), na data 14 de junho de 1957 e, pelo Instituto Estadual do Patrimônio Cultural (INEPAC), na data de 15 de julho de 1965, em reconhecimento à importância histórica, arquitetônica e cultural do palacete e do parque como patrimônio histórico e cultural da cidade do Rio de Janeiro. Essas ações foram fundamentais para a preservação da história do espaço.

Desde 1975, a Escola de Artes Visuais (EAV) ocupa o palacete do Parque Lage. O Instituto de Belas Artes (IBA) foi totalmente reformulado pelo artista plástico Rubens Gerchman que o transformou e o integrou, criando assim a EAV, situada no Palacete do Parque Lage.



**ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE**

Em sua quinta edição, o projeto Hospedando explora questões relacionadas a patrimônio histórico, cultural e imaterial. O projeto investiga acontecimentos em que a EAV contribuiu para que ações importantes fossem feitas dentro do território do parque, no qual foram abordadas discussões do que são considerados patrimônios culturais imateriais. Segundo o IPHAN, bens culturais de natureza imaterial dizem respeito às práticas e domínios da vida social que se manifestam em saberes, ofícios e modos de fazer; celebrações; formas de expressão cênicas, plásticas, musicais ou lúdicas; e nos lugares.

O convite aqui feito é para sua participação como palestrante da mesa/ conversa intitulada “Candomblé e umbanda: Comemorações como memória coletiva do povo de axé”, que acontecerá na Biblioteca / Salão Nobre da Escola de Artes Visuais do Parque no dia 14 de setembro, quinta-feira, das 18:00 às 20:00. O pró-labore previsto para sua participação é de R\$500,00. O pagamento será efetuado em até 15 dias após a atividade realizada.

No aguardo de sua confirmação ao convite, nos colocamos à disposição para fornecer outras informações e projetar coletivamente. A sua confirmação e participação neste projeto para ampliar a discussão proposta será motivo de extrema alegria para nós.

Maria Helena Cardoso de Oliveira
Coordenadora de Projetos

Rubia Luiza
Bibliotecária

Juliana Machado
Bibliotecária auxiliar