

PROGRAMAÇÃO SETEMBRO



**02 DE SETEMBRO
MOLDANDO HISTÓRIAS**

Com materiais moldáveis, como biscuit, iremos pensar nas histórias que gostaríamos de contar e de que maneira podemos apresentá-las como esculturas.

**sábado, 10h às 12h
salão de desenhoh**



**09 DE SETEMBRO
O CADERNO É A FLORESTA
com KAMMAL JOÃO**

Vamos nos sensibilizar na floresta, buscar ouvir que histórias ela conta ou que caminhos nos convida a fazer. Gravetos, folhas e pigmentos de terra se tornam os instrumentos de desenho para nossas impressões. Ao final, nossos olhares são devolvidos à floresta.

**sábado, 10h às 12h
área externa**



ARTE EM FAMÍLIA
MOVIMENTO E CRIAÇÃO
com **REGINA NEVES**

23 de setembro . sábado . 10h
salão de desenho

É uma aula onde o movimento é fundamental: é ginástica porque corrige, alonga, fortalece; é dança porque é vital, alegre e criativa. Exercita a expressão, o ritmo, a voz, a respiração, a coordenação, a palavra, o contato, o silêncio... A aula é dirigida a qualquer pessoa em qualquer idade: crianças, jovens, adultos jovens e adultos maiores.

PATROCÍNIO APOIO
Lei de Incentivo à Cultura INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio Cultura

PRODUÇÃO
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE porquinho IQE AMEAV ETIQUÊ ICM&G GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL MINISTÉRIO DA CULTURA BRASIL UNIAE RECONSTRUÇÃO

16 DE SETEMBRO
MURAL COLETIVO/PINTURA
com **GUILHERME KID**

Neste arte em família teremos uma aula de pintura mural com guilherme kid. As crianças e suas famílias irão ter uma experiência com a prática de pintura em grande escala, pintando com o movimento do corpo.

sábado, 10h às 12h
salão de desenho

ARTE EM FAMÍLIA
MURAL COLETIVO/PINTURA
com **GUILHERME KID**

16 de setembro . sábado . 10h
salão de desenho

Vamos nos sensibilizar na floresta, buscar ouvir que histórias ela conta ou que caminhos nos convida a fazer. Gravetos, folhas e pigmentos de terra se tornam os instrumentos de desenho para nossas impressões. Ao final, nossos olhares são devolvidos à floresta.

PATROCÍNIO APOIO
Lei de Incentivo à Cultura INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio Cultura

PRODUÇÃO
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE porquinho IQE AMEAV ETIQUÊ ICM&G GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL MINISTÉRIO DA CULTURA BRASIL UNIAE RECONSTRUÇÃO

23 DE SETEMBRO
MOVIMENTO E CRIAÇÃO
com **REGINA NEVES**

É uma aula onde o movimento é fundamental: é ginástica porque corrige, alonga, fortalece; é dança porque é vital, alegre e criativa. Exercita a expressão, o ritmo, a voz, a respiração, a coordenação, a palavra, o contato, o silêncio... A aula é dirigida a qualquer pessoa em qualquer idade: crianças, jovens, adultos jovens e adultos maiores.

sábado, 10h às 12h
salão de desenho



**30 DE SETEMBRO
AO AR LIVRE COM LINHAS**

Convidamos as famílias a experimentarem as diversas utilizações de linhas no parquinho infantil. Vamos explorar quais formas podemos construir juntos, quais atividades podemos realizar com as linhas e outras brincadeiras que podemos inventar. Sempre a partir de uma linha.

**sábado, 10h às 12h
parquinho infantil**

Reservas em:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeHarme9I1Sb-tphuW36AEpq3wYfNHeNN_p3I4kgCcKm3wYylw/viewform



AULA LIVRE
CARNAVAL, CORES E FORMAS
com **Rosemeri Conceição**

09 de setembro . sábado . 10h
sala de teoria

Neste encontro vamos analisar como a nova curadoria tem ampliado as noções de patrimônio e contribuído para o fortalecimento de memórias e identidades antes silenciadas. A ideia é abordar novos espaços de memória, como o Museu das Remoções, o Museu da Resistência (SP), o MUHAB e outros espaços similares.

PATROCÍNIO Lei de Incentivos à Cultura
APOIO INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio Cultura

PRODUÇÃO ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE parquinho iCo AMEAV TITUCA ICMig GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO GOVERNO FEDERAL MINISTÉRIO DA CULTURA **BRASIL** SAÚDE E BEM-ESTAR

09 DE SETEMBRO
Curadoria, territórios e identidades
com Rosemeri Conceição

Neste encontro vamos analisar como a nova curadoria tem ampliado as noções de patrimônio e contribuído para o fortalecimento de memórias e identidades antes silenciadas. A ideia é abordar novos espaços de memória, como o Museu das Remoções, o Museu da Resistência (SP), o MUHAB e outros espaços similares.

sábado, 10h
sala de teoria
classificação: 16 anos

AULA LIVRE
PRODUÇÃO PARA
EXPOSIÇÕES ARTÍSTICAS

16 de setembro . sábado . 10h
sala de teoria

Pensando nas etapas e os processos que envolvem a construção de uma exposição, nesta aula livre vamos debater os bastidores de uma exposição artística.

PATROCÍNIO Lei de Incentivos à Cultura
APOIO INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio Cultura

PRODUÇÃO ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE parquinho iCo AMEAV TITUCA ICMig GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO GOVERNO FEDERAL MINISTÉRIO DA CULTURA **BRASIL** SAÚDE E BEM-ESTAR

16 DE SETEMBRO
Produção para exposições
artísticas

Pensando nas etapas e os processos que envolvem a construção de uma exposição, nesta aula livre vamos debater os bastidores de uma exposição artística

sábado, 10h
sala de teoria
classificação: 16 anos



AULA LIVRE

EXPOSIÇÕES E EXPOGRAFIAS

23 de setembro . sábado . 10h
sala de teoria

Pensar uma exposição vai além de questões conceituais e estéticas. Pensar a expografia, vai ainda mais além. Por isso, nesta aula livre convidamos a todos para uma conversa onde iremos pensar questões de expografia, mediação e acessibilização em espaços expositivos

23 DE SETEMBRO
Exposições e expografias

Pensar uma exposição vai além de questões conceituais e estéticas. Pensar a expografia, vai ainda mais além. Por isso, nesta aula livre convidamos a todos para uma conversa onde iremos pensar questões de expografia, mediação e acessibilização em espaços expositivos.

sábado, 10h
sala de teoria
classificação: 16 anos

PATROCÍNIO
Lei de Incentivo à Cultura INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio Cultura

APOIO

PRODUÇÃO
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE parquinho IQE AMEAV ETIQUA ICMBio Ministério de Cultura e Economia Criativa GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL MINISTÉRIO DA CULTURA BRASIL

23 DE SETEMBRO Exposições e expografias

Pensar uma exposição vai além de questões conceituais e estéticas. Pensar a expografia, vai ainda mais além. Por isso, nesta aula livre convidamos a todos para uma conversa onde iremos pensar questões de expografia, mediação e acessibilização em espaços expositivos.

sábado, 10h
sala de teoria
classificação: 16 anos

AULA LIVRE

PROCESSOS EDUCATIVOS EM EXPOSIÇÕES DE ARTE

30 de setembro . sábado . 10h
sala de teoria

Qual a relação entre arte e educação? Existe diferença entre visita guiada e visita mediada? Nesta aula livre vamos pensar o papel do setor educativo em exposições de arte e espaços de cultura.

30 DE SETEMBRO
Processos educativos em exposições de arte

Qual a relação entre arte e educação? Existe diferença entre visita guiada e visita mediada? Nesta aula livre vamos pensar o papel do setor educativo em exposições de arte e espaços de cultura.

sábado, 10h às 12h
salão de desenho
classificação: 16 anos

PATROCÍNIO
Lei de Incentivo à Cultura INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio Cultura

APOIO

PRODUÇÃO
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE parquinho IQE AMEAV ETIQUA ICMBio Ministério de Cultura e Economia Criativa GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL MINISTÉRIO DA CULTURA BRASIL

AULA LIVRE

PROCESSOS EDUCATIVOS EM EXPOSIÇÕES DE ARTE

30 de setembro . sábado . 10h
sala de teoria

Qual a relação entre arte e educação? Existe diferença entre visita guiada e visita mediada? Nesta aula livre vamos pensar o papel do setor educativo em exposições de arte e espaços de cultura.

30 DE SETEMBRO Processos educativos em exposições de arte

Qual a relação entre arte e educação? Existe diferença entre visita guiada e visita mediada? Nesta aula livre vamos pensar o papel do setor educativo em exposições de arte e espaços de cultura.

sábado, 10h às 12h
salão de desenho
classificação: 16 anos



30 DE SETEMBRO Diálogos em LIBRAS

Promoção de oficinas artísticas e vivências nas escolas, em Língua Brasileira de Sinais e com intérprete em LIBRAS, propostas por artista/educador/pesquisador surdo em colaboração com a equipe educativa da escola, visando incluir a comunidade surda nos debates e práticas artísticas e da EAV.

sábado, 14
EAV parque Lage

Reservas em:
<https://forms.gle/3UH8sWmZaB77Tcpx8>



EM FLUXO
TINTA DE QUÊ?

04 de setembro . segundas . 14h
salão nobre

Quando pensamos em tinta, geralmente pensamos em coisas que não poderíamos produzir. Porém, nessa aula livre iremos pensar suas composições e produzir, a partir de materiais naturais, tintas que vão virar obras

PATROCÍNIO
Linha de Incentivo à Cultura INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio Cultura

APOIO

PRODUÇÃO
EAV ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE parquinho IQE AMEAV TITUCA ICBio

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL MINISTÉRIO DA CULTURA BRASIL GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

04 DE SETEMBRO
Tinta de quê?

Neste encontro vamos analisar Quando pensamos em tinta, geralmente pensamos em coisas que não poderíamos produzir. Porém, nessa aula livre iremos pensar suas composições e produzir, a partir de materiais naturais, tintas que vão virar obras.

segunda, 14h
salão nobre
classificação: livre

EM FLUXO
ISOGRAVURA

11 de setembro . segundas . 14h
salão nobre

Você já ouviu falar em isogravura? Este é o nome dado para uma técnica de gravura onde usamos placas de isopor como matriz. Na “em fluxo” desta segunda, vamos utilizar este material para produzir as nossas obras e pensar em novos usos para materiais que seriam descartados.

PATROCÍNIO
Linha de Incentivo à Cultura INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio Cultura

APOIO

PRODUÇÃO
EAV ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE parquinho IQE AMEAV TITUCA ICBio

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL MINISTÉRIO DA CULTURA BRASIL GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

11 DE SETEMBRO
Isogravura

Você já ouviu falar em isogravura? Este é o nome dado para uma técnica de gravura onde usamos placas de isopor como matriz. Na “em fluxo” desta segunda, vamos utilizar este material para produzir as nossas obras e pensar em novos usos para materiais que seriam descartados.

segunda, 14h
salão nobre
classificação: livre

EM FLUXO
BORDADO EM FOLHAS

18 de setembro . segundas . 14h
área externa

Você já ouviu falar em isogravura? Este é o nome dado para uma técnica de gravura onde usamos placas de isopor como matriz. Na "em fluxo" desta segunda, vamos utilizar este material para produzir as nossas obras e pensar em novos usos para materiais que seriam descartados.

patrocínio
Lei de Incentivo à Cultura INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio

apoio

produção
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE parquinho IQE AMEAV TIJUCA ICMBio

realização
GOVERNO FEDERAL MINISTÉRIO DA CULTURA BRASIL GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

18 DE SETEMBRO
Bordado em folhas

Quais são as possibilidades de uso da técnica do bordado? Será possível bordar em folhas de papel ou até mesmo folhas de árvores? Em meio a floresta, vamos experimentar o bordado em folhas e pensar a produção de trabalhos de arte a partir desta técnica.

segunda, 14h
área externa (lateral do palacete)
classificação: livre

EM FLUXO
MOSAICO COM RECICLÁVEIS

25 de setembro . segundas . 14h
salão nobre

Vocês já repararam nos mosaicos do palacete? Com inspiração nesta técnica milenar que parte da junção de pequenas peças para formar uma imagem maior, vamos experimentar criar composições utilizando material reciclável e pensar sustentabilidade tendo a relação com o parque como ponto de partida.

patrocínio
Lei de Incentivo à Cultura INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio

apoio

produção
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE parquinho IQE AMEAV TIJUCA ICMBio

realização
GOVERNO FEDERAL MINISTÉRIO DA CULTURA BRASIL GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

25 DE SETEMBRO
Processos educativos em exposições de arte

Vocês já repararam nos mosaicos do palacete? Com inspiração nesta técnica milenar que parte da junção de pequenas peças para formar uma imagem maior, vamos experimentar criar composições utilizando material reciclável e pensar sustentabilidade tendo a relação com o parque como ponto de partida.

segunda, 14h
salão nobre
classificação: livre

Hospedando Patrimônio

Biblioteca
EAV Parque Lage



3º encontro

14 de setembro . 18h . biblioteca

Candomblé e umbanda: Comemorações como memória coletiva do povo de axé
com *Mãe Flávia Pinto, Yalorixá Márcia Marçal e Rosemeri Conceição*

14 DE SETEMBRO Hospedando Patrimônio (Material e Imaterial)

**Religiões afro-brasileiras:
Comemorações como memória
coletiva do povo de axé.**

**quinta-feira, 18h
varanda da biblioteca**

É o terceiro encontro do projeto “Hospedando Patrimônio”, intitulado Religiões afro-brasileiras: Comemorações como memória coletiva do povo de axé. As convidadas serão Mãe Flávia Pinto, Yalorixá Márcia Marçal e a professora e curadora Rosemeri Conceição, que pesquisa sobre o feminino e a religião.

A conversa será em torno de entender o olhar com relação a relevância da validação do Estado sobre a religião Candomblé e de terreiro de umbanda e suas culturas. Refletir sobre a intolerância religiosa e da religiosidade de matriz africana nas políticas culturais do país.

E por ser uma religião que passa de geração em geração através da oralidade, a partir de seus saberes, ofícios, crenças, festas e rituais, compreender o papel fundamental na consolidação da identidade coletiva afro-brasileira e do país.

O debate também reflete a relação do Candomblé e Umbanda como poderosas fontes criativas nas Artes Visuais. E como sua pesquisa concentra-se nessas práticas que representam lugares de construção de contra narrativas epistêmicas, oferecendo novas formas de interpretar o mundo como alternativas ao modo ocidental que é amplamente dominante e considerado único aceitável na academia.

Para além da roda de conversa, a biblioteca será ocupada com arte contemporânea. PV Dias é o artista convidado para conceber e projetar suas visões criativas na parede que abraça a Biblioteca e Centro de Documentação do Parque Lage. Essa intervenção pretende estabelecer um diálogo com o projeto da Biblioteca EAV, intitulado “Hospedando Patrimônio” que nutre conversas sobre a preservação tanto do patrimônio material quanto do imaterial.

A proposta digital do artista se desenvolverá a partir de quatro imagens capturadas pelo fotógrafo Wilton Montenegro. Essas imagens exploram espaços singulares na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, um local tombado pelo seu valor histórico. Essa intervenção artística visa mesclar a arte contemporânea com o espaço patrimonial da EAV Parque Lage.

