



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

PROGRAMAÇÃO OUTUBRO



AULA LIVRE
INTRODUÇÃO AO DESENHO ARTÍSTICO

07 de outubro . sábado . 10h
sala de teoria

O que caracteriza um desenho? E um desenho artístico? Nesta aula livre, vamos experimentar diferentes técnicas de desenho a partir de exercícios de enquadramento, proporção, claro/escuro e composição, além de debater sobre as questões levantadas ao longo deste encontro.

PATROCÍNIO APOIO
Lei de Incentivo à Cultura INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio Cultura

PRODUÇÃO
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE parquinho IQE AMEAV TITUCA ICBio Ministério da Cultura e Economia Criativa GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL MINISTÉRIO DA CULTURA BRASIL

**07 DE OUTUBRO
INTRODUÇÃO AO DESENHO
ARTÍSTICO**

O que caracteriza um desenho? E um desenho artístico? Nesta aula livre, vamos experimentar diferentes técnicas de desenho a partir de exercícios de enquadramento, proporção, claro/escuro e composição, além de debater sobre as questões levantadas ao longo deste encontro.

**sábado, 10h às 12h
sala de teoria**

AULA LIVRE
DESENHO DE OBSERVAÇÃO

14 de outubro . sábado . 10h
sala de teoria

Você já ouviu falar em desenho de observação? Nesta aula livre vamos exercitar o nosso olhar para alcançar mais compreensão sobre os fundamentos do desenho e da percepção visual.

PATROCÍNIO APOIO
Lei de Incentivo à Cultura INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio Cultura

PRODUÇÃO
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE parquinho IQE AMEAV TITUCA ICBio Ministério da Cultura e Economia Criativa GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL MINISTÉRIO DA CULTURA BRASIL

**14 DE OUTUBRO
DESENHO DE OBSERVAÇÃO**

Você já ouviu falar em desenho de observação? Na aula livre deste sábado (14/10) vamos exercitar o nosso olhar para alcançar mais compreensão sobre os fundamentos do desenho e da percepção visual.

**sábado, 10h às 12h
sala de teoria**



AULA LIVRE
A CRIATIVIDADE NA PRÁTICA DO DESENHO

23 de outubro . sábado . 10h
sala de teoria

Pensar uma exposição vai além de questões conceituais e estéticas. Pensar a expografia, vai ainda mais além. Por isso, nesta aula livre convidamos a todos para uma conversa onde iremos pensar questões de expografia, mediação e acessibilização em espaços expositivos

PATROCÍNIO APOIO
Linha de Incentivo à Cultura INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio Cultura

PRODUÇÃO
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE parquinho IQE AMEAV ETICUA ICMIG

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL MINISTÉRIO DA CULTURA BRASIL GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

**23 DE OUTUBRO
A CRIATIVIDADE NA PRÁTICA
DO DESENHO**

O ato de desenhar é uma expressão artística que envolve a criatividade para a produção de imagens e composições. Pensando nisso, na aula livre deste sábado (21/10), vamos falar sobre a prática do desenho a partir de exercícios que estimulam a criatividade e a imaginação.

sábado, 10h às 12h
salão de teoria

AULA LIVRE
O DESENHO E AS SUAS
POSSIBILIDADES

28 de outubro . sábado . 10h
sala de teoria

Encerrando o mês sobre desenho, nesta aula livre vamos pensar essa técnica de maneira expandida, indo além do papel e dos pequenos formatos. Investigando, coletivamente, a relação entre o nosso corpo e o ato de desenhar.

PATROCÍNIO APOIO
Linha de Incentivo à Cultura INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio Cultura

PRODUÇÃO
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE parquinho IQE AMEAV ETICUA ICMIG

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL MINISTÉRIO DA CULTURA BRASIL GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

**28 DE OUTUBRO
O DESENHO E AS SUAS
POSSIBILIDADES**

Encerrando o mês sobre desenho, nesta aula livre vamos pensar essa técnica de maneira expandida, indo além do papel e dos pequenos formatos. Investigando, coletivamente, a relação entre o nosso corpo e o ato de desenhar

sábado, 10h às 12h
salão de desenho

Inscrições em:
<https://forms.gle/yKSvBbRemFnHUmuJ7>



EM FLUXO
EXPERIMENTAÇÃO DE
TÉCNICAS DE DESENHO

09 de outubro . segundas . 14h
salão nobre

Quais são as técnicas que caracterizam um desenho?
Utilizando grafite, carvão e lápis de cor, nesta atividade em
fluxo vamos experimentar criar composições com diferentes
materiais para perceber suas semelhanças e diferenças.

PATROCÍNIO APOIO
Lei de Incentivo à Cultura INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio Cultura

PRODUÇÃO
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE parquinho loqe AMEAV ETIQUA ICP&G GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
BRASIL
UNIAE E RECONSTRUÇÃO

**09 DE OUTUBRO
EXPERIMENTAÇÃO DE TÉCNICAS
DE DESENHO**

Quais são as técnicas que caracterizam um desenho? Utilizando grafite, carvão e lápis de cor, nesta atividade em fluxo vamos experimentar criar composições com diferentes materiais para perceber suas semelhanças e diferenças.

segunda, 14h às 16h
salão nobre

EM FLUXO
MODELOS VIVOS

16 de outubro . segundas . 14h
salão nobre

O desenho de modelo vivo tem como ponto de partida a observação da figura humana na presença de um modelo e na atividade em fluxo seremos as referências visuais uns dos outros. Vamos desenhar, observar e ser modelos.

PATROCÍNIO APOIO
Lei de Incentivo à Cultura INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio Cultura

PRODUÇÃO
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE parquinho loqe AMEAV ETIQUA ICP&G GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
BRASIL
UNIAE E RECONSTRUÇÃO

**09 DE OUTUBRO
MODELOS VIVOS**

O desenho de modelo vivo tem como ponto de partida a observação da figura humana na presença de um modelo e na atividade em fluxo desta segunda (16/10) seremos as referências visuais uns dos outros. Vamos desenhar, observar e ser modelos.

segunda, 14h às 16h
salão nobre



EM FLUXO
DESENHO, PERCEÇÃO
E CRIATIVIDADE

23 de outubro . segundas . 14h
salão nobre

Ao criar um desenho artístico, a criatividade é parte importante no processo. Nesta atividade abordaremos o tema do desenho com exercícios que estimulem a imaginação.

PATROCÍNIO
Linha de Inovação e Cultura do Vale
INSTITUTO CULTURAL VALE
IPHAN
Rio Cultura

APOIO
parque IQE
AMEAV
FIJUCA
ICMig

PRODUÇÃO
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
BRASIL
UNIAE & RECONSTRUÇÃO

**09 DE SETEMBRO
DESENHO, PERCEÇÃO
E CRIATIVIDADE**

Ao criar um desenho artístico, a criatividade é parte importante no processo. Nesta atividade em fluxo (21/08), abordaremos o tema do desenho com exercícios que estimulem a imaginação.

sábado, 14h
sala de teoria
classificação: 16 anos

EM FLUXO
DESENHO FALADO

30 de outubro . segundas . 14h
salão nobre

Fazendo um comparativo com o que seria um “retrato falado”, nesta atividade em fluxo, vamos usar a imaginação para produzir desenhos a partir das descrições feitas por outras pessoas.

PATROCÍNIO
Linha de Inovação e Cultura do Vale
INSTITUTO CULTURAL VALE
IPHAN
Rio Cultura

APOIO
parque IQE
AMEAV
FIJUCA
ICMig

PRODUÇÃO
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
BRASIL
UNIAE & RECONSTRUÇÃO

**23 DE OUTUBRO
DESENHO FALADO**

Fazendo um comparativo com o que seria um “retrato falado”, nesta atividade em fluxo, vamos usar a imaginação para produzir desenhos a partir das descrições feitas por outras pessoas.

sábado, 10h
sala de teoria
classificação: 16 anos

DIÁLOGO EM LIBRAS

28 de outubro . sábado . 14h
EAV parque lage

Promoção de oficinas artísticas e vivências nas escolas, em Língua Brasileira de Sinais e com intérprete em LIBRAS, propostas por artista/educador/pesquisador surdo em colaboração com a equipe educativa da escola, visando incluir a comunidade surda nos debates e práticas artísticas e da EAV.

PATROCÍNIO
Let da Inovação e Cultura

APOIO
INSTITUTO CULTURAL VALE
IPHAN
Rio

PRODUÇÃO
EAV ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
parque Lage
AMEAV
FITUCA
ICBio

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
BRASIL
GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

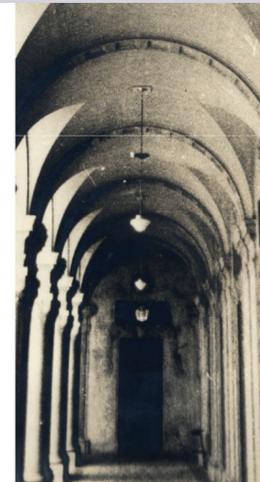
28 DE OUTUBRO Diálogos em LIBRAS

Promoção de oficinas artísticas e vivências nas escolas, em Língua Brasileira de Sinais e com intérprete em LIBRAS, propostas por artista/educador/pesquisador surdo em colaboração com a equipe educativa da escola, visando incluir a comunidade surda nos debates e práticas artísticas e da EAV.

sábado, 14h
EAV parque lage

Hospedando Patrimônio

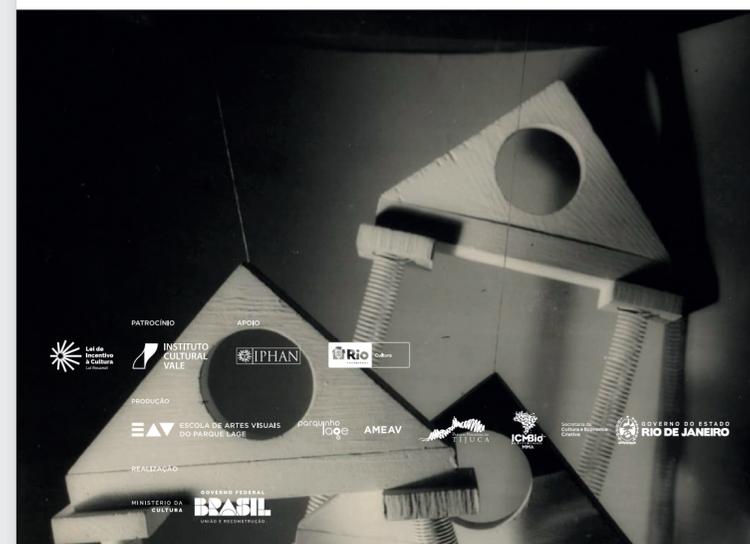
Biblioteca
EAV Parque Lage



4º encontro

05 de outubro . 18h . biblioteca

EAV Parque Lage: A história através de um objeto musealizado
com Lia Peixinho, Pamela de Oliveira



05 DE OUTUBRO Hospedando Patrimônio (Material e Imaterial)

EAV Parque Lage: A história através de um objeto musealizado

quinta-feira, 18h
varanda da biblioteca

No quarto encontro do projeto Hospedando “EAV Parque Lage: A história através de um objeto musealizado”, vamos discutir o processo de musealização de um objeto/documento, no que consiste o ato de musealizar e entender o que é necessário para o processo de musealização.

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

GIANGUIDO BONFANTI

curadoria: massas de
Daniele Machado e Alberto Saraiva energia no espaço

05 de outubro 19h Cavalariças e Capelinha da EAV Parque Lage
Rua Jardim Botânico, 414

PATROCÍNIO
Let's do it! Instituto Cultural Vale, PHAN, Rio Cultura

PRODUÇÃO
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE, parque Lage, AMEAV, FETJUCA, ICMBio, GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL, MINISTÉRIO DA CULTURA, BRASIL

05 DE OUTUBRO
GIANGUIDO BONFANTI:
MASSAS DE ENERGIA NO ESPAÇO

No dia 05 de outubro, às 19h, acontece abertura da exposição Gianguido Bonfanti: massas de energia no espaço, dia do aniversário do artista nas Cavalariças e Capelinha da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

quinta, 19h
Cavalariças e Capelinha da EAV
Parque Lage

Em outubro inaugura a exposição Massas de Energia no Espaço, do artista Gianguido Bonfanti na Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

Com curadoria de Alberto Saraiva e Daniele Machado, a exposição Massas de energia no espaço apresenta cerâmicas, desenhos e pinturas inéditas que foram realizadas nos últimos seis anos por Bonfanti. A linha e o sujeito são os elementos e os temas que unem as cerca de 70 obras que existem de forma independente, sem hierarquia de valor entre as técnicas.

A abertura da exposição acontece no dia 5 de outubro, dia do aniversário do artista, às 19h, nas Cavalariças e Capelinha da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

CINE LAGE

05 – 26/SET

06 de outubro . sexta-feira . 19h

Exibição do filme:
MEU NOME É DANIEL (2019 - 83')
dirigido por **Daniel Gonçalves**

Debate com **Daniel Gonçalves e Ricardo Cota**

Evento gratuito | Classificação 12 anos
Capacidade 60 pessoas | Por ordem de chegada
Rua Jardim Botânico, 414
Rio de Janeiro

PATROCÍNIO: Prefeitura de Rio de Janeiro, Instituto Cultural Vale, IPHAN, Rio Cultura

APÓIO: Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Parque Lage, AMEAV, PTVCA, Instituto de Cultura e Economia, Governo do Estado do Rio de Janeiro

PRODUÇÃO: Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Parque Lage, AMEAV, PTVCA, Instituto de Cultura e Economia, Governo do Estado do Rio de Janeiro

REALIZAÇÃO: Governo Federal, Ministério da Cultura, BRASIL

06 DE OUTUBRO
CINELAGE

“Meu Nome é Daniel”

(2019 - 83 min) dirigido por
Daniel Gonçalves.

Debate com a Daniel Gonçalves e
Ricardo Cota, crítico de cinema

sexta, 19h

Pátio da piscina

classificação: 12 anos

Daniel Gonçalves nasceu com uma deficiência que nenhum médico foi capaz de diagnosticar. Por meio de imagens de arquivo da família, cenas atuais, histórias e reflexões de Daniel, conheça o caminho de sua vida para tentar compreender sua condição.



JORNADAS DE OUTUBRO ONDE O TEMPO TÁ?

O parquinho lage, núcleo pedagógico para e com crianças e jovens da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, tem o prazer de anunciar a programação das Jornadas de Outubro de 2023. A partir da provocação “Onde o tempo tá?”, queremos investigar, juntos com as crianças, quais são as formas de experimentar a arte e a natureza. Quais são os tempos das infâncias? O tempo pode ter um lugar? Que relações podemos construir entre os tempos da floresta? Com isso, vamos explorar a multiplicidade de práticas artísticas e modos de convivência junto com as crianças. Tentaremos viver vários tempos dentro do nosso tempo. A Jornadas de outubro será uma programação com oficinas, apresentações culturais, intervenção artística e seminário. A programação será do dia 07 à 28 de outubro. Livre para crianças de 02 a 102 anos!



JORNADAS DE OUTUBRO

ARTE EM FAMÍLIA
O CADERNO É A FLORESTA
COM **KAMMAL JOÃO**

07 de outubro . sábado . 10h
área externa

Com materiais moldáveis, como biscuit, iremos pensar nas histórias que gostaríamos de contar e de que maneira podemos apresentá-las como esculturas.

PATROCÍNIO APOIO

PRODUÇÃO

REALIZAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
BRASIL
SAÚDE E RECONSTRUÇÃO

07 DE OUTUBRO
O CADERNO É A FLORESTA

Vamos nos sensibilizar na floresta, buscar ouvir que histórias ela conta ou que caminhos nos convida a fazer. Gravetos, folhas e pigmentos de terra se tornam os instrumentos de desenho para nossas impressões. Ao final, nossos olhares são devolvidos à floresta.

sábado, 10h às 12h
sala de teoria

JORNADAS DE OUTUBRO

ARTE EM FAMÍLIA
QUANTO TEMPO TEM UM LIVRO
COM **JULIA SALDANHA**

14 de outubro . sábado . 10h
sala de aula

Nesse encontro destinado às crianças e suas famílias na Jornadas de outubro, vamos investigar o tempo, ou melhor, os tempos dentro dos livros. Embarcaremos em pequenas perguntas e juntos vamos compartilhar alguns livros feitos por artistas, pelas crianças e por educadores e convidaremos os participantes a criarem seus próprios livros. Respondendo a pergunta: quanto tempo demora para se fazer um livro?

PATROCÍNIO APOIO

PRODUÇÃO

REALIZAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
BRASIL
SAÚDE E RECONSTRUÇÃO

14 DE OUTUBRO
QUANTO TEMPO TEM UM LIVRO

O curso Livrinho de artista convida os participantes a criarem através do universo dos livros de artista. Os livros são objetos que vão além de um veículo de imagens e textos, e nos surpreendem por suas diferentes maneiras de abordá-los e senti-los. Nesse encontro destinado às crianças e suas famílias na Jornadas de outubro, vamos investigar o tempo, ou melhor, os tempos dentro dos livros. Vamos partir de algumas perguntas disparadoras: como podemos medir a passagem do tempo dentro de um livro? Como perder (ou ganhar) tempo com livros?

sábado, 10h às 12h
salão de desenho

JORNADAS DE OUTUBRO

ARTE EM FAMÍLIA
MOVIMENTO E CRIAÇÃO
COM **REGINA NEVES**

21 de outubro . sábado . 10h
sala de aula

A proposta tem como objetivo trabalhar com os princípios fundamentais da aprendizagem da dança: experimentação e reconhecimento do corpo em movimento. Uma aula onde se experimenta e aprende brincando: é ginástica porque corrige, alonga e fortalece; é dança porque é vital, alegre e une o que sempre está e o novo criativamente.

PATROCÍNIO APOIO
Lei de Incentivo à Cultura INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio Cultura

PRODUÇÃO
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE porquinho ioe AMEAV ETIQUETA ICBid Secretaria de Cultura e Economia Criativa GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL BRASIL MINISTÉRIO DA CULTURA SAÚDE E RECONSTRUÇÃO

21 DE OUTUBRO MOVIMENTO E CRIAÇÃO

A proposta tem como objetivo trabalhar com os princípios fundamentais da aprendizagem da dança: experimentação e reconhecimento do corpo em movimento. Entrar junto com a criança no mundo lúdico e cheio de fantasias criado por elas, descobrindo seu potencial e compartilhando com o grupo; o que proporciona um enriquecimento da linguagem corporal e das infinitas possibilidades do corpo em movimento, individual e coletivamente. Uma aula onde se experimenta e aprende brincando: é ginástica porque corrige, alonga e fortalece; é dança porque é vital, alegre e une o que sempre está e o novo criativamente.

sábado, 10h às 12h
sala de teoria

JORNADAS DE OUTUBRO

ARTE EM FAMÍLIA
QUANDO SOMOS CRIANÇAS?
COM **LUANA VIEIRA E ALEXIS ZELENSKY**

28 de outubro . sábado . 10h
sala de aula

Neste sábado em família, convidamos crianças de todas as idades para usar uma máquina Pinhole e criar imagens a partir de memórias de momentos que observamos no passado e fazem parte do presente. Quanto tempo vivem as memórias? Quando somos crianças?

PATROCÍNIO APOIO
Lei de Incentivo à Cultura INSTITUTO CULTURAL VALE IPHAN Rio Cultura

PRODUÇÃO
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE porquinho ioe AMEAV ETIQUETA ICBid Secretaria de Cultura e Economia Criativa GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO
GOVERNO FEDERAL BRASIL MINISTÉRIO DA CULTURA SAÚDE E RECONSTRUÇÃO

28 DE OUTUBRO QUANDO SOMOS CRIANÇAS?

“Quando eu era criança...” repetem pequenas e grandes quando atravessam memórias de um corpo que se transformou e carrega lembranças de um tempo que passeia nas distâncias e ressoa em nós ainda presente. Neste sábado em família, convidamos crianças de todas as idades para usar uma máquina Pinhole e criar imagens a partir de memórias de momentos que observamos no passado e fazem parte do presente. Durante a atividade, o Parque Lage será o espaço que ilustra as nossas memórias e o laboratório de fotografia o lugar onde revelaremos nossas fotografias. Entre o olhar e o sentimento sobre os trânsitos no tempo da nossa vida e, o tempo de criar e revelar imagens, vamos passear por diferentes noções de tempo. Quanto tempo vivem as memórias? Quando somos crianças?

sábado, 10h às 12h
salão de desenho