



EXPOSIÇÕES COMO MEIO

SONIA SALCEDO DEL CASTILLO

09 — 30 de janeiro
segundas, de 17h às 19h

curso online



SONIA SALCEDO DEL CASTILLO

Pós-Doutora em Artes pelo CNPq junto ao PPGAC/ECO/UFRJ (2017). Doutora em Artes Visuais (2012, EBA/UFRJ), Mestre em História e Crítica da Arte (2002, EBA/UFRJ), Especialista em História da Arte e da Arquitetura (1998, PUC/RJ). Graduada em Cenografia (1990, UNIRIO) e em Arquitetura e Urbanismo (1982/USU) Comunicação Social pela Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (1985). Tem experiência nas áreas das Artes e Arquitetura, com ênfase em Expografia da Arte Contemporânea. Atua como pesquisadora e docente, nos seguintes temas: crítica de arte e recepção da obra de arte, teorias e práticas artísticas e curatoriais, exposição e história da arte, arquitetura museal e design de exposições. Desde 2014 é docente da Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro. É artista curadora e autora dos livros Cenário da Arquitetura da Arte - montagens e espaços de exposições? (2008); Poética Expositiva (2011), Asas a Raízes (2015), Arte de Expor - curadoria como expoesis" (2015); Pontotransição (2016) e Da visualidade à cena: dimensões expositivas da arte (2017). Atua na área de Artes Visuais. Foi profissional técnica da Fundação Nacional de Arte (Funarte), de 1993 - 2018, integrando a comissão curatorial do Centro de Artes Visuais.