



GRÁFICA DE AÇÃO COLETIVA

LUCAS ICÓ
E JANDIR JR.

26 de jan — 02 de fev
terças e quintas, de 15h às 18h

curso presencial



LUCAS ICÓ

Artista, designer gráfico e pesquisador em artes. Cultiva um olhar para as tensões entre políticas espaciais e suas semióticas, assim como os modos expressivos de diversas formas de resistência coletiva a políticas de controle e opressão. Bacharel em Artes Visuais pelo Instituto de Artes da UERJ (2014), mestre pelo PPGAV-EBA-UFRJ (2019) , realizou trabalhos em instituições como Capacete; Terra una; Centro cultural banco do Nordeste Fortaleza; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; Galeria Bang bang Lisboa; entre outros. Atualmente integra o grupo de extensão Saberes Indígenas, na Escola unidade UFRGS e faz parte da Associação I-motirõ



JANDIR JR.

Doutorando e mestre (2021) pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes da Universidade Federal Fluminense, possui especialização em Literatura, Arte e Pensamento Contemporâneo pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2019) e graduação em Artes Visuais com ênfase em Escultura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2016). Foi professor em estágio docência do Instituto de Artes e Comunicação Social da Universidade Federal Fluminense (2020) e atuou como educador do Museu de Arte do Rio entre 2013 e 2019. É membro do corpo editorial da revista Poiésis e revisor da revista Arte ConTexto. Ao lado de Antonio Gonzaga Amador, realiza a Amador e Jr. Segurança Patrimonial Ltda., série de propostas performáticas desenvolvidas em instituições de arte pelos próprios artistas trajados com uniformes de segurança, fomentados por problemas relativos ao trabalho, à racialização e às institucionalidades no campo da arte contemporânea. Foi assistido por políticas de ação afirmativa em sua permanência na universidade. Estudou na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Costuma enviar correspondências para pessoas que o desconhecem