MATÉRIA, OBJETO, ESCULTURA: UMA INTRODUÇÃO

MARCOS DUARTE
E ANA LUCIA CAMPHORA

11 de jan – 15 de fev
quartas, de 14h às 17h

curso presencial

MARCOS DUARTE

Iniciou seus estudos em arte contemporânea em 2009, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, sob orientação do Prof. João Carlos Goldberg. Suas obras integram o acervo do Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), João Satamini e Hélio Porto Carrero, dentre outros colecionadores. Realizou exposição individual no Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói) em 2014, apresentou trabalhos na SP Arte em 2017, e na ARTRIO em 2015, 2016 e 2017, onde expôs trabalhos ao ar livre. Atualmente, Marcos Duarte é representado no Rio de Janeiro pela C Galeria. Desde março de 2013, é assistente de ensino do Prof. João Carlos Goldberg e, a partir de 2015, assumiu a coordenação da Oficina 3D. Andy Goldsworthy, Giuseppe Penone, Constantin Brancusi, Franz Krajcberg e Richard Long, que compartilham e percorrem territórios de criação onde prevalece a potência emanada da natureza, são artistas que o influenciam. As questões que coloca, seja através de sua narrativa escultórica, seja na forma como vincula o criar e o conservar nessa 'esfera-mundo da cultura-natureza', como descreveu Guilherme Vergara (2014), fluem em um diálogo aberto, global e transparente.

ANA LUCIA CAMPHORA

A partir de sua graduação em psicologia, traçou um percurso interdisciplinar, onde as artes visuais potencializaram experiências de transversalidade. Após seu Mestrado em Psicossociologia de Comunidades e Ecologia Social (EICOS, 2003) e do Doutorado em Ciências Sociais (CPDA, 2008), iniciou, em 2009, um trabalho de construção discursiva, em processos de escrita e escuta junto a novos artistas. Como monitora do curso Oficina de Transformação de Materiais, do Prof. Marcos Duarte, acompanha de perto os percursos de aprendizagem e experimentação dos alunos.