

ARTE SONORA

ANO 15

Franz Manata e Saulo Laudares

Neste ano comemoramos 15 anos do ARTE SONORA, um programa pioneiro, proposto e conduzido pelo duo de artistas e professores Franz Manata e Saulo Laudares na Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

Este encontro é também um agradecimento aos mais de 250 artistas que passaram por ele e que, gentilmente, com suas trocas e experiências particulares, contribuíram para a formação e consolidação de uma cena artística em torno do som. Sem a decisiva participação e entrega nada seria possível!

Participantes de várias gerações, regiões e cidades do Brasil (Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Brasília, Goiânia, São Paulo etc) e de outros países (EUA, Portugal etc), apresentam trabalhos e ações que transitam entre narrativas ficcionais e experiências vividas, operando diversos meios tecnológicos. Os procedimentos poéticos desses artistas investigam, de modo sensível e plural, como essa geração está enfrentando o momento atual e suas questões.

Para esse encontro, foram preparadas várias atividades que colocam o Som no centro da questão através de múltiplas ações: exposição com artistas sonoro-visuais, DJs, músicos e pesquisadores, que apresentam: instalações, performances, vídeos, live P.A., DJ sets, roda de sample e palestras.

A mostra se estende para um site que disponibilizará semanalmente, além de toda memória desses quinze anos de atividades, 14 podcasts inéditos.

Exposição

Ajítẽnà Marco Scarassati, Bruno Qual (AKA Bruno Queiroz), Caio Cesar Loures, Denise Alves-Rodrigues, Ed Marola (AKA Eduardo Politzer), Gabriel Ferreira, Jean Deffense, Juliana Frontin, Leandra Lambert, Leandro Araujo, Leliene Rodrigues, Manata Laudares, Marcelo Mudou, Marta Supernova, Pedro Victor Brandão, Ulisses Carvalho e Vivian Caccuri.

Exposição virtual

Site com podcasts realizados pelo programa ARTE SONORA ao longo dos anos e que lançará, semanalmente, programas inéditos. Serão 14 programas, entre eles. Arto Lindsay, Fausto Fawcett e Bruno Queiroz, Janete El Haouli, Jocy de Oliveira, Katia Maciel e 40 poetas, Leandra Lambert, Ajítẽnà Marco Scarassatti, Ricardo Basbaum, Pedra Pomes (Marta Supernova e Anicca) e o coletivo Teto Preto.

Sessão de vídeos

Ajítẽnà Marco Scarassatti, Denise Alves-Rodrigues, Eliane Terra, Felipe Schultz Mussel, Julio Santa Cecília, Leliene Rodrigues, Luísa Sequeira, Mary Fê e Sama.

29 de agosto, das 19 às 21h, auditório da Escola

Happening de encerramento [The Place], dia 27 de setembro, das 15h às 23h. Live performances inéditas, apresentação de um line up com. Ed Marola (AKA Eduardo Politzer), Marcelo Mudou e Savio de Queiroz, Gabriel Ferreira e Leandro Araújo, FormigANTI, Azullllllll, PekO DJ Frontinn (aka Juliana Frontin) e Marta Supernova

Entrevistas

Alberto de Campo é professor de Arte Generativa/Arte Computacional no Institute for Time-Based Media, da Universidade Berlim. [1º de agosto]

Rees Archibald (Austrália) - artista sonoro que realiza instalações, composições e performances. [15 de agosto]

Jorge Antunes (Brasil) - maestro e precursor da música eletrônica brasileira, tendo sido responsável pela publicação do primeiro disco deste gênero por aqui. [12 de setembro]

Governo do Estado do Rio de Janeiro

Governador do Estado do Rio de Janeiro

Cláudio Castro

Secretária de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro

Danielle Christian Ribeiro Barros

Superintendente de Artes da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro

Cristina de Pádua

FICHA TÉCNICA

ARTE SONORA ANO 15

24 de julho — 29 de setembro

Curadoria e Concepção

Manata Laudares

Comissão Curatorial

Adriana Nakamuta

André Sheik

O Bastardo

Diretor Executivo

Alberto Saraiva

Gerente Administrativo e Financeiro

Celina Martins

Produção

EXST

Coordenador de Produção

Hugo Bianco

Produtores

Renan Lima

José Carlos Silva Teixeira

Coordenador de Comunicação

Lucas Bueno

Designer

Ingrid Pimenta

Mídias sociais

Luanna Belmont

Assessoria de Imprensa

Mônica Villela

Montagem

ARCO IN logística

Iluminação

Rogério Emerson

Coordenadora do Educativo

Maria Helena Cardoso de Oliveira

Supervisora Educativo

Patrícia Chaves

Supervisor Parquinho Lage

Antonio Amador

Educadora

Mariana Vilanova

AMEAV

Presidente

Marcelo Viveiros de Moura

Vice-presidente

Eugênio Pacelli de Oliveira Pires dos Santos

Conselheiros

Alvaro Piquet

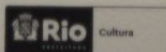
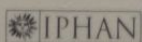
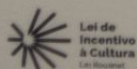
Gustavo Martins

Carlos Roberto de Figueiredo Osorio

Max Pertingeiro

PATROCÍNIO

APOIO



PRODUÇÃO



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE

parquinho
lage

AMEAV



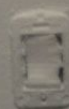
Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA







Small text label on the left side of the wall, likely providing information about the artwork.









Cronossintese

Cronossintese
Prima de Edição
Aout 2024

Esta obra é uma instalação sonora e visual que explora a relação entre o tempo e a natureza. O espectador é convidado a observar e ouvir a transformação de elementos naturais em sons e imagens, criando uma experiência imersiva e reflexiva.

Os materiais utilizados incluem: madeira, vidro, pedras, folhas secas, grãos e outros elementos orgânicos. A obra é composta por uma série de painéis e uma caixa de som que reproduz os sons capturados durante o processo de transformação.

Artista: [illegible]
Título: [illegible]
Materiais: [illegible]
Ano: 2024







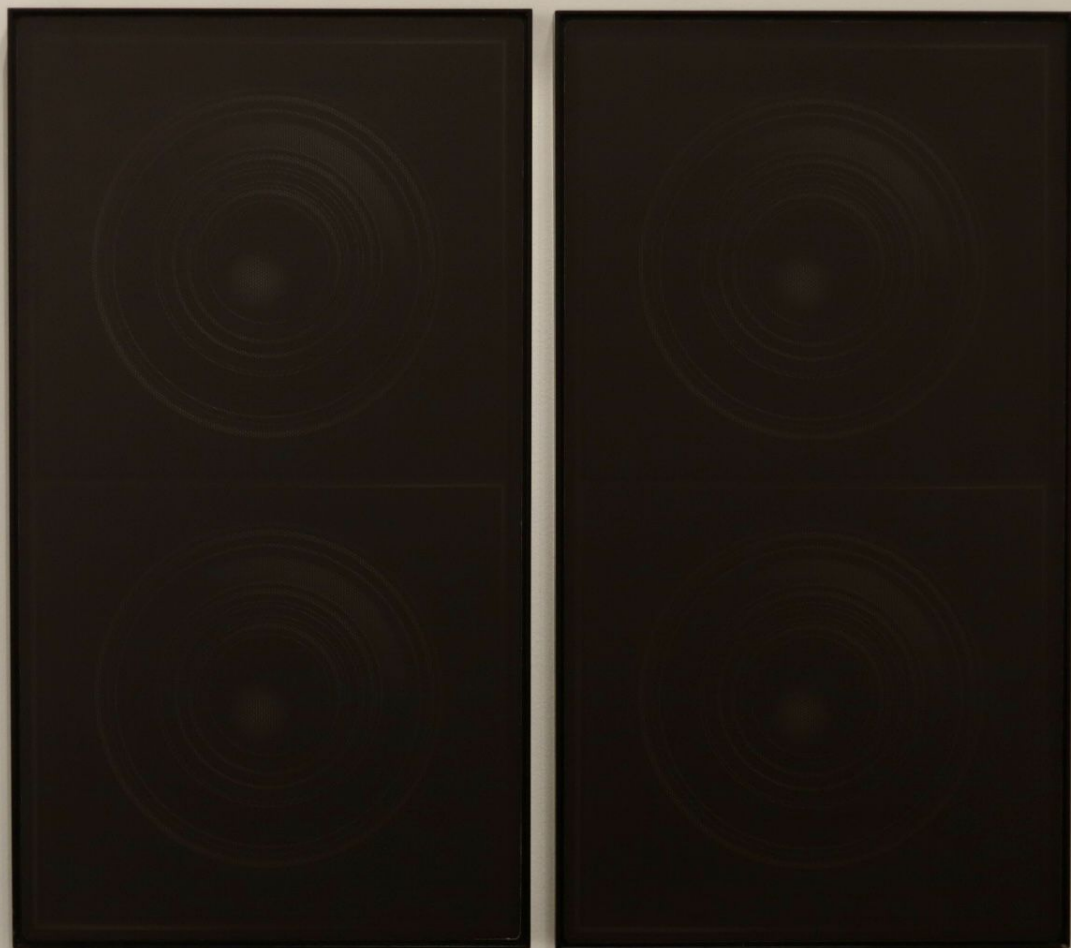




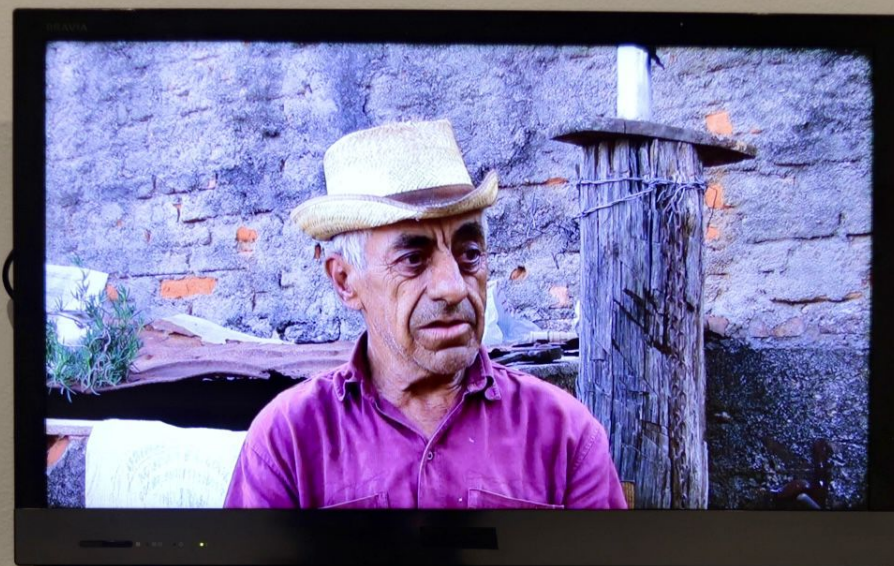




Two panels of concentric circles, each panel containing two circles, one above the other. The circles are dark and set against a lighter background.







Adrian Rodriguez
2011
This installation is a video of an elderly man, Adrian Rodriguez, who is a member of the community of the village of San Juan de los Rios, in the state of Oaxaca, Mexico.





