

Título : É 0800! Escola de artes do Parque Lage terá semana de aulas gratuitas

Data : 26/02/2024 Veículo : Veja Rio Página : Online

Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Valor : 9127.92 Page Views : 40958 Visitantes : 14780

Como já é tradição, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage realiza mais uma edição da sua tradicional Semana de Portas Abertas, desta segunda (26) até este sábado (2), quando oferece aulas gratuitas de diversos cursos, para que o público conheça um pouco mais sobre o conteúdo oferecido.

A programação inclui aulas práticas e teóricas de pintura, colagem e fotografia, além de ativações artísticas, desenvolvimento e acompanhamento de trabalhos, entre outros temas, como "aperitivos" dos cursos. Para participar das remotas, basta acessar o link disponibilizado na lista de cursos, na hora marcada, [no site da instituição](#). As vagas para as aulas serão ocupadas por ordem de chegada.

Nesse semestre, serão mais de cinquenta professores-artistas e cerca de cinquenta cursos, com valores a partir de 480 reais mensais. As aulas estão divididas em treze núcleos: arte e tecnologia; artes viventes; capacitação técnica; conhecimento emergente; desenho; escultura; estudos críticos e curatoriais; gravuras; história da arte; jovens e crianças; orientação multisuporte; pintura; e o Parquinho Lage.

Entre as opções presenciais, está a aula do curso Reverb .som, Corpo e Imagem em Consonância, com Franz Manata e Saulo Laudaes, nesta terça (27), que acontece no auditório. Os professores darão ênfase na dimensão sonora e sua conexão com vários outros suportes e manifestações, articulando a consonância entre som, corpo e imagem.

Nesta quarta (28), às 17h30, acontece no pátio da piscina o Fórum EAV: Conversas Sobre Arte, com os professores André Sheik, Bernardo Magina, Daniele Machado e Nathanael Araujo.

Já a programação on-line conta com aulas como Arte e Feminismo: Mulheres Organizadas, de Daniele Machado, nesta segunda (26), às 19h. No curso, a professora apresenta um recorte da história da arte a partir do ponto de vista das mulheres, e são abordados, especialmente, os episódios feministas e engajados nas artes.

Título : Escola de Artes Visuais do Parque Lage de portas abertas

Data : 17/02/2024 Veículo : artsampa Página : Online

Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Valor : 4724.56 Page Views : 10582 Visitantes : 8452

A Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage convida todas as pessoas interessadas em conhecer seus cursos a participarem da Semana de Portas Abertas. De 26 de fevereiro a 02 de março de 2024, a instituição oferece aulas públicas de diversos cursos. A intenção é apresentar os professores e as várias possibilidades de formação e experimentação que compõem a conceituada escola livre de arte.

Nesse semestre, serão cerca de 50 cursos remotos e presenciais, e mais de 50 professores-artistas que oferecem proposições diversas. Os cursos estão subdivididos em 13 núcleos: arte e tecnologia; artes viventes; capacitação técnica; conhecimento emergente; desenho; escultura; estudos críticos e curatoriais; gravuras; história da arte; jovens e crianças; orientação multisuporte; pintura; e o Parquinho Lage.

Confira alguns cursos da Semana de Portas Abertas 2024
De 26/fevereiro a 02/março

Na segunda-feira (26), serão ao todo dez aulas relacionadas a diferentes percepções da arte. "História da arte do século XIX ao XX: inovações estéticas", com a professora Janaina Ayres, abrirá a programação. Falando sobre uma nova abordagem artística face a múltiplas transformações de diversas ordens vivenciadas pela sociedade tais como os avanços tecnológicos, progressos industriais e as descobertas científicas, o encontro propõe estudos teóricos com muitas imagens e debates acerca das obras de arte, com foco sobre as produções artísticas do século 20.

Na aula do curso "Reverb.som, corpo e imagem em consonância", os professores Franz Manata e Saulo Laudares darão ênfase na dimensão sonora e sua conexão com vários outros suportes e manifestações, articulando a consonância entre som, corpo e imagem.

Com foco no deaenho, em suas produções e aprofundamentos nesse meio, o curso prático "Perdendo a linha", conduzido por Pedro Varela, traz o desenho em toda sua multiplicidade, abarcando desde procedimentos mais clássicos a experimentações em campo ampliado e contaminações com outros meios. A aula apresenta estímulos de processos criativos, a quebra de padrões enraizados e a experimentação para ajudar o aluno na construção de sua pesquisa poética.

"Aquarela como pensamento", ministrado por Alberto Kaplan, tem como objetivo o desenvolvimento de linguagens através da técnica da aquarela instigando a formação de um raciocínio plástico individual. Serão analisadas as possibilidades da cor, do espaço e da composição gráfica sobre papel.

Em "Gravação e impressão artística", o professor Gabriel Vieira discutirá aspectos técnicos inerentes à arte da gravura e suas aplicações na progressão do trabalho pessoal dos alunos, utilizando diferentes tipos de matrizes e explorando formas distintas de intervenção em suas superfícies. Soluções variadas de registro e manipulação de imagem, bem como possibilidades plásticas em processos de impressão, serão apresentadas.

Como participar

Para participar das aulas remotas, basta acessar o link disponibilizado na lista de cursos, na hora marcada, através do site da instituição. As vagas para a modalidade presencial, serão ocupadas por ordem de chegada. A lista completa de cursos, com ementas e mais informações, pode ser conferida no site da EAV (<http://eavparquelage.rj.gov.br/escola>).

Título : Semana de Portas Abertas | EAV Parque Lage
Data : 09/02/2024 Veículo : Dasartes Página : Online
Canal : Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Valor : 4866.18 Page Views : 3721 Visitantes : 3569

A Escola de Artes Visuais (EAV) do **Parque Lage** convida todas as pessoas interessadas em conhecer seus cursos a participarem da Semana de Portas Abertas. A instituição oferece aulas públicas de diversos cursos. A intenção é apresentar os professores e as várias possibilidades de formação e experimentação que compõem a conceituada escola livre de arte.

Nesse semestre, serão cerca de 50 cursos remotos e presenciais, e mais de 50 professores-artistas que oferecem proposições diversas, com valores mensais a partir de R\$ 480. Os cursos estão subdivididos em 13 núcleos: arte e tecnologia; artes viventes; capacitação técnica; conhecimento emergente; desenho; escultura; estudos críticos e curatoriais; gravuras; história da arte; jovens e crianças; orientação multisuporte; pintura; e o Parquinho Lage.

Para participar das aulas remotas, basta acessar o link disponibilizado na lista de cursos, na hora marcada, através do site da instituição. As vagas para a modalidade presencial, serão ocupadas por ordem de chegada. A lista completa de cursos, com ementas e mais informações, pode ser conferida no site da EAV (<http://eavparquelage.rj.gov.br/escola>)

Confira alguns cursos da Semana de Portas Abertas (26/fevereiro a 02/março)

Na segunda-feira (26), serão ao todo dez aulas relacionadas a diferentes percepções da arte. "História da arte do século XIX ao XX: inovações estéticas", com a professora Janaina Ayres, abrirá a programação. Falando sobre uma nova abordagem artística face a múltiplas transformações de diversas ordens vivenciadas pela sociedade tais como os avanços tecnológicos, progressos industriais e as descobertas científicas, o encontro propõe estudos teóricos com muitas imagens e debates acerca das obras de arte, com foco sobre as produções artísticas do século XX.

Na aula do curso "Reverb.som, corpo e imagem em consonância", os professores Franz Manata e Saulo Laudares darão ênfase na dimensão sonora e sua conexão com vários outros suportes e manifestações, articulando a consonância entre som, corpo e imagem. Sendo um aprendizado ideal para pessoas interessadas em conhecer, pesquisar o tema ou desenvolver processos artísticos.

Com foco no desenho, em suas produções e aprofundamentos nesse meio, o curso prático "Perdendo a linha", conduzido por Pedro Varela, traz o desenho em toda sua multiplicidade, abarcando desde procedimentos mais clássicos a experimentações em campo ampliado e contaminações com outros meios. A aula apresenta estímulos de processos criativos, a quebra de padrões enraizados e a experimentação para ajudar o aluno na construção de sua pesquisa poética.

"Aquarela como pensamento", ministrado por Alberto Kaplan, tem como objetivo o desenvolvimento de linguagens através da técnica da aquarela instigando a formação de um raciocínio plástico individual. Serão analisadas as possibilidades da cor, do espaço e da composição gráfica sobre papel.

Em "Gravação e impressão artística", o professor Gabriel Vieira discutirá aspectos técnicos inerentes à arte da gravura e suas aplicações na progressão do trabalho pessoal dos alunos, utilizando diferentes tipos de matrizes e explorando formas distintas de intervenção em suas superfícies. Soluções variadas de registro e manipulação de imagem, bem como possibilidades plásticas em processos de impressão, serão apresentadas.

