A ONDA DAS LINHAS

KAMMAL JOÃO

CURSO PRESENCIAL | FÉRIAS

29 de janeiro a 02 de fevereiro. Segunda a sexta, de 14h às 16h

SOBRE

Linhas estão por todo lado, já se ligou?

As linhas de ônibus, as pautas dos cadernos, os azulejos da cozinha, mas também linhas de conversas, de escuta, de desenho, e tantas outras.

O fio condutor dessas oficinas é o desenho, o gesto e as caminhadas. Partiremos a cada dia de uma caminhada pelo parque, diferentes percursos ou linhas que serão criadas coletivamente. Para depois pesquisarmos com diferentes materiais maneiras de desenhar e experimentar nossas linhas, um cipó, uma folha, pigmentos de terra, um gesto com graveto na areia ou até água serão nossos principais companheiros de desenho.

Nossas práticas se dão em sua maioria ao ar livre, é recomendável roupas confortáveis e que possam sujar.

CONTEÚDO

DINÂMICA

Dia 1. Que linhas nos trazem até aqui?

Vamos lembrar dos caminhos que nos trouxeram até o parque, desenharemos eles na areia para compartilhar histórias e percepções entre o grupo.

Dia 2. Onde estão as linhas?

Vamos caminhar atentos e conversando sobre as linhas da floresta, raízes, folhas e cipós para fazer um desenho coletivo com materiais encontrados pelo caminho.

Dia 3. O que é uma linha?

Vamos imaginar tipos de linhas imaginárias, daquelas que a gente não vê e tentar desenhar elas com pigmentos de terra e canetas de bambu.

Dia 4. Como tecer uma teia?

Vamos criar uma teia entre nós, cordas pelas cinturas para caminhar como um bicho de muitas pernas pelo parque. Na volta desenharemos de pé com varas e nanquim.

Dia 5. Para onde as linhas vão?

Vamos fazer desenhos efêmeros com água no terraço do parque.

PÚBLICO

crianças de 05 a 45 anos.

REFERÊNCIAS

SECRETARIA

Todos os cursos online e presenciais emitem certificados.

Anualmente será cobrada uma taxa administrativa válida para todos os cursos.

Cancelamentos de cursos devem ser informados até o último dia útil do mês anterior.

KAMMAL JOÃO

Artista visual e educador, graduado em Comunicação visual, e pós graduado em Psicomotricidade somática. Atualmente atua como professor de desenho no Parquinho Lage (EAV Parque Lage) e também no projeto Cadernos & caminhos que desde 2017 leva pequenos grupos para experimentações de registro sensível em viagens pelo interior do Brasil. Desde 2009 atua como ilustrador tendo colaborado com diversos autores e editoras.

Imagem:

CRIAÇÃO DE DOCUMENTÁRIO PARA CRIANÇAS

ALEXIS ZELENSKY E LUANA VIEIRA

CURSO PRESENCIAL | FÉRIAS

15 de janeiro a 19 de janeiro. Segunda a sexta, de 16h às 18h

SOBRE

O curso Criação de documentário compartilha com os participantes o universo do cinema a partir da realização de um filme. Oferecemos algumas “chaves” para que eles possam entrar no universo do documentário e aprofundar sua compreensão sobre as imagens em movimento, indo além da posição de um espectador e descobrindo os segredos de um filme: suas técnicas e ofícios. A melhor maneira de entrar neste universo é realizando um filme.

CONTEÚDO

DINÂMICA

A ideia do curso é que além de aprender as técnicas de realização do cinema, os participantes tenham a liberdade de escolha sobre o tema e a estética de seu próprio filme documentário se tornando: diretores, cinegrafistas, assistentes, técnicos de som, montagistas, roteiristas. O lugar onde são desenvolvidas as oficinas, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage, será o ponto de partida para a escolha do tema do filme. Seguimos um cronograma que se desdobra em diferentes etapas de criação e produção: pesquisa de campo dentro do espaço a ser filmado, definição do tema, escrita de um storyboard, definição do plano de filmagem, filmagem e edição. Durante essas etapas, o filme é construído e os participantes são os principais protagonistas do processo criativo, onde percebem que em cada etapa de trabalho, nada é fixo e tudo pode caminhar em diversas direções diferentes.

PÚBLICO

crianças de 05 a 12 anos.

REFERÊNCIAS

SECRETARIA

Todos os cursos online e presenciais emitem certificados.

Anualmente será cobrada uma taxa administrativa válida para todos os cursos.

Cancelamentos de cursos devem ser informados até o último dia útil do mês anterior.

ALEXIS ZELENSKY

Paris, 1982. Vive no Rio de Janeiro.

Cineasta, formado em Matemática pela Université Paris-Dauphine (Paris, 2006) e em Ciências Políticas pela Universidad Católica de Valparaíso (Chile, 2007), dirigiu documentários em diferentes países, como Brasil, França, Togo, Níger, Rússia e Chile. Alguns de seus filmes estão em festivais internacionais e são difundidos em canais de televisão como TV5Monde, CineBrasil TV e Canal Futura. Atuou como professor de cinema para crianças na Cinémathèque Robert-Lynen (Paris, 2013). É professor na Escola de Artes Visuais do Parque Lage desde 2017.

LUANA VIEIRA GONÇALVES

São Paulo, 1984. Vive no Rio de Janeiro.

Artista-educadora, é formada em Artes Visuais pela Unicamp (Campinas, 2009) e possui master em Arte Contemporânea pela Université Paris VIII (Paris, 2014). Coordenou projeto de intercâmbio cultural entre crianças togolesas e brasileiras (Lomé, 2015). Foi educadora na Galerie des Enfants/Centre Pompidou (Paris, 2010-2014), na Casa Guadalupeana (Campinas, 2009) e no projeto Curumim (Sesc SP, 2016). Atuou como professora no Instituto Pró-Saber e foi supervisora do parquinho Lage (2017-2020). Integra o coletivo Desenhação e é professora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage desde 2017.

Imagem:

CRIANDO LUZES, CORES E FORMAS COM ELEMENTOS DA FLORESTA

DEISE ALCANTARA

CURSO PRESENCIAL | FÉRIAS

15 de janeiro a 19 de janeiro. Todos os dias, de 14h às 16h

SOBRE

Vamos experimentar as possibilidades que a floresta oferece para descobrir brincando outros elementos na criação de objetos de arte. Para isso faremos tintas artesanais, pincéis de materiais orgânicos encontrados pelo parque, esculturas com argila e massas artesanais, fotografias e monotipias, desenhos a carvão de observação dos caminhos, projetos/ construções arquitetônicas e ecológicas possíveis para a floresta.

CONTEÚDO

DINÂMICA

Em todos os encontros estaremos desdobrando as viabilidades estéticas e contemporâneas da arte em sintonia com as demandas ecológicas do cotidiano.

PÚBLICO

crianças a partir dos 4 anos até 12 anos

REFERÊNCIAS

SECRETARIA

Todos os cursos online e presenciais emitem certificados.

Anualmente será cobrada uma taxa administrativa válida para todos os cursos.

Cancelamentos de cursos devem ser informados até o último dia útil do mês anterior.

DEISE ALCANTARA

39 anos. Formada em Artes Visuais - Licenciatura- na UERJ. Professora de Artes Visuais pela Prefeitura do Rio de Janeiro desde 2016. Professora do curso regular Fazendo Arte no Parque, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, desde 2014. Professora Substituta de Design no CAP UERJ nos anos de 2018 e 2019. Pesquisadora em projeto Danças Tribais, Estética e Ancestralidade no Instituto Coart, na UERJ. Dinamizadora e monitora na Semana Pedagógica da Ed. Infantil em 2017 e 2018, promovidas pela Secretaria Municipal de Educação do RJ. Professora substituta na Escola de Educação Infantil da UFRJ de 2014 até 2016. Premiada pela "Mostra de Dança" de 2021 pela Secretaria Municipal de Educação do RJ com construção coletiva do cenário para gravação da apresentação da coreografia no Espaço de Desenvolvimento Infantil Parque Alegria, no Caju. Premiada junto ao E.D.I Parque da Alegria pelo projeto CINE CURTA 2017, promovido todos os anos pela Prefeitura do RJ na Rede Municipal de Ensino. Colaboradora no curso de crianças e Jovens na Escola

de Artes Visuais do Parque Lage desde 2012. Participação em projetos de arte-educação no museu Eva Klabin desde 2011.

Imagem:

SERES DA FLORESTA, SERES HÍBRIDOS E SERES IMAGINÁRIOS

FERNANDA ZERBINI E JULIA SALDANHA

CURSO PRESENCIAL | FÉRIAS

22 de janeiro a 26 de janeiro. Todos os dias, de 14h às 16h

SOBRE

A oficina "Seres da floresta" convida as crianças à criação artística através da construção de vestimentas lúdicas: máscaras, capas, cabeças e outros trajes. Nessa oficina conversaremos sobre os seres mágicos visíveis e invisíveis, A partir de algumas perguntas propositoras como: Quais atributos nos fazem seres mágicos? Animais são seres de poder? são mágicos? Como eles são? E como podem ser? Nesta pesquisa iremos descobrir em qual ser cada um gostaria de se transformar.

No ateliê, vamos propor às crianças a se aproximarem das fantasias através de uma forma espontânea, incentivando a criatividade e diferentes formas de expressão, utilizando diferentes materiais.

A proposta é que cada um mergulhe no mundo da fantasia como se pudéssemos alterar a realidade e criar novos seres que habitam a floresta.

CONTEÚDO

DINÂMICA

Serão 5 encontros. Começaremos com uma conversa sobre o espaço da escola junto a floresta, apresentação

de todos, e apresentação dos materiais disponíveis e início da construção das vestimentas.

Passeio na floresta e jardim do parque lage com coleta. Finalização e brincadeira no jardim com as roupas.

(capas, cabeças, coroas, seres meio animais meio humanos, misturas de corpos, roupas fantásticas, adereços malucos para a criação de personagens da floresta)

PÚBLICO

Crianças de 3 até 11 anos.

REFERÊNCIAS

SECRETARIA

Todos os cursos online e presenciais emitem certificados.

Anualmente será cobrada uma taxa administrativa válida para todos os cursos.

Cancelamentos de cursos devem ser informados até o último dia útil do mês anterior.

FERNANDA ZERBINI

É artista e arte-educadora. Formada em fotografia, pesquisa sobre a criança, a biodiversidade e a floresta como escola viva.

É atelierista com as crianças em galerias, museus, sítios, festivais, exploradora de trilhas para observar o chão e os detalhes da floresta selvagem, inspiradora em vários ateliês de escolas vivas, projetos de arte e natureza, crianças na floresta, ateliê na floresta, entre Bahia, SP e Rio de Janeiro. É educadora do Parquinho Lage desde 2016/ na EAV Escola de Artes Visuais do Parque Lage/ Rio de Janeiro/ curso Arte Brasileira.

Faz atividades através do livro Arte Brasileira para Crianças (Ed. Cobogó), exposições, instalações, lives, cenários e oficinas. Atualmente está trabalhando na prototipagem de uma escola da floresta, dentro do movimento internacional de forest school association, em Serra Grande, no Sul da Bahia, participa da floresta de cristal, nos atos de reviravolta de gaia, trabalho de Rivane Neuenschwander, e no selvagem ciclo de estudos, organizado por Ailton Krenak e Anna Dantes.

JULIA SALDANHA

É artista, pesquisadora, cenógrafa e ilustradora. Formada em arquitetura pela Escola da Cidade (São Paulo, 2011) atualmente faz mestrado em estudos contemporâneos das artes na linha de pesquisa:Experiência–Conceito–Sonoridades orientada pelo Prof. Dr. Ricardo Basbaum na Universidade Federal Fluminense (UFF). Trabalhando sozinha ou em parcerias (com pessoas, elementos da natureza, paisagens e acasos) sua prática artística, busca relacionar, tensionar e ampliar alguns assuntos que lhe atravessam como trabalho, o fazer artístico e criação de subjetividades. Se interessa pelo uso da palavra e seus desdobramentos.

Atua também como professora, apesar de não separar sua atuação na educação e sua prática artística já que tudo é um grande ateliê onde as ações são potencializadoras umas em relação às outras. Desde 2017, organiza o curso Livrinho de artista no Parquinho Lage (Escola de Artes Visuais do Parque Lage, RJ). É integrante do coletivo Ateliê Desenhação (SP RJ) e do G>E grupo maior que eu (SP).

Imagem: