

## **Proposta de curso: “Impressões da natureza - os pássaros voltaram”**

**Local: Cachoeiras de Macacu - 2024**

**Susana de Melo Spadaccini**

Tendo como temática o diálogo entre questões como a restauração da biodiversidade da Mata Atlântica e o uso sustentável dos recursos naturais da cidade de Cachoeiras de Macacu, o curso é um convite aos participantes para que construam novos significados, olhares e conexões com a conservação do bioma da região.

Usando o trabalho com gravuras para mediação no processo de ensino-aprendizagem dos participantes, a oficina foi dividida em quatro etapas em que materializaremos as percepções vivenciando diferentes práticas artísticas, como a monotipia botânica, a produção de papéis reciclados, as impressões em relevo e com estênceis.

No primeiro encontro, na aula 1, haverá as apresentações e o acolhimento. Os participantes poderão ouvir uma parte teórica sobre as atividades que serão desenvolvidas. Na aula 2, faremos uma visita à Reserva Ecológica de Guapiaçu (REGUA) ou uma caminhada nos arredores, realizando a coleta de material botânico para as futuras impressões.

A segunda parte do curso contempla as aulas 3 e 4. Ela será prática e se dará com exercícios de monotipia botânica.

Na terceira parte, aulas 5 e 6, prepararemos papéis reciclados com a aplicação de folhas.

Por fim, nas duas últimas aulas, serão realizadas estampas com recortes/estênceis e gravuras em relevo, tendo como tema os animais que foram preservados, voltaram a fazer parte da natureza local ou foram reintroduzidos nas terras da REGUA, como a anta-brasileira (*Tapirus terrestris*).

A escolha do tema e das práticas empregadas foi realizada considerando as inúmeras possibilidades poéticas por trás das técnicas de monotipia botânica, da impressão de relevos e de recortes que evidenciam os vestígios de algo na paisagem. Procurei, dessa maneira, trazer para a oficina a importância da conservação do ecossistema e a riqueza da vegetação, da fauna e dos recursos hídricos na cidade.

A proposta contempla 8 aulas, divididas em 4 dias (2 blocos em cada: uma de manhã e outra de tarde, havendo pausa para almoço). O curso em sua integralidade durará 4 semanas, havendo um encontro semanal de 2 aulas.

A oficina será conduzida pela professora Susana Spadaccini, professora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, artista visual, pesquisadora de técnicas sustentáveis e ecológicas para a produção de imagens gráficas e estamperia natural. Terá como monitor Gabriel Matos.

