

Paulo N obre

Rua Capitão Menezes, 705. Jacarepaguá

Tel: 390-1648

Rio, 29/3/49

### Currículo

- Coletiva de Artistas Plásticos. Arte Fantástica. Objetos e Desenhos. Floresta Contry Club. 1969.
- Coletiva de de Desenhos. Galeria Grupo 3. Rio de Janeiro. 1973.
- Individual "Cancake"-Byrd Hoffman Foundation-New York-1974.
- "The same old history" Auditório da rádio WBAI. Performance. 1974.
- "Lavagem". Performance. Ibis Studio. New York. 1974.
- "Terreiro". Teatro-dança. Byrd Hoffman Foundation. New York. 1974.
- "A Construção de um lago-do sol". Teatro-dança. Jardim Botânico do Rio de Ja neiro. 1975.
- "Socorro" Teatro-dança. Teatro Opinião. Rio de Janeiro. 1975.
- "Manãs" Performance. Itaipu. Rio de Janeiro. 1975.
- "Gardens". Perfomance 112 Workshop. New York. 1977.
- "Ceremony". Performance. 112 Workshop. New York. 1977.
- Individual de esculpturas- "Nhãepiguaia". Ronaldo Maia Flowers. 1976.
- Coletiva "Menagerie". Julie's Artisans Gallery. New York. 1977.
- Coletiva "Máscaras". Julie's Artisans Gallery. New York. 1977.
- Permanente Exposição. Ronaldo Maia Flowers. New York. 1976-1980.
- Coleção de objetos e esculpturas. Brazilian Forth Night. Dallas 1978.
- Vitrine do Ma gazin Berggof Goodman. New York. 1979.
- III Salão Brasileiro de Artes Plásticas, Desenhos, Pintura, Escultura, Performance Corporal. Rio de Janeiro. 1980.
- Individual. Desenhos, Escultura e Pinturas. Galeria Macunãima. Funarte. Rio de Janeiro. 1981.

- 5ª Exposição de Belas Artes Brasil-Japão-Premio de Aquisição.Pintura  
1981.
- IV Salão Nacional de Artes Plásticas.Proposta para Escultura e Corpo  
1981.
- Individual-Esculturas-Centro Cultural Candido Mendes.1982.
- VI Salão Nacional de Artes Plásticas.Pintura.1983.