

CURRICULUM VITAE

MAURICIO BENTES

- 1980 - Entra para a Oficina Permanente e Oficina de Artes do Fogo - orientação Celeida Tostes, EAV - Parque Lage - RJ.
Direção: Rubem Breitman.
- 1981 - Entra para a Oficina de Escultura do Ingã - orientação Haroldo Barroso, Museu Histórico Escolar do Estado do Rio de Janeiro - Niterói - RJ.
- Expõe "seres" na Galeria Espaço, Planetário - RJ.
 - Participa com o grupo do Ingã de exposição na Galeria de Arte da FESP - RJ.
 - Participa do 1º Salão Bennett Universitário de Artes Plásticas - 1º prêmio de escultura.
 - Participa de "3 Anos da Oficina de Escultura do Ingã" - Museu Histórico Escolar do Estado do Rio de Janeiro.
- 1982 - Expõe "Tijolos" no MAM/RJ.
- Participa do trabalho coletivo "O Muro" de Celeida Tostes.
 - Inaugura com individual seu atelier.
 - Participa do V Salão Nacional de Artes Plásticas - MAM/RJ.
- 1983 - Participa de coletiva da Oficina de Artes do Fogo na EAV - Parque Lage, na Galeria Cesar Aché - RJ. e na Galeria Babelydos - SP.
- Expõe na Galeria São Paulo - SP. e realiza interferência urbana na Av. Paulista, Ibirapuera e USP.
 - Participa na Solar de Grandjean Montigny - PUC/RJ., de "Oficina de Escultura do Ingã".

- Integra como artista plástico o grupo de criação e montagem da Usina Barravento - Xerêm - RJ., projeto de Luiz Carlos Mendes Ripper.
- Trabalha na cenografia do filme Quilombo, direção de Cacã Diegues.
- Participa da coletiva "Uma rosa é uma rosa é uma rosa", Galeria de Arte UFF - Niterói - RJ.
- Expõe "Tijolos: Alicerce para Macro Superfície Suposta" - Galeria de Arte UFF - Niterói - RJ.
- Participa do 6º Salão Nacional de Artes Plásticas - MAM/RJ.
- Participa do 15º Salão Nacional de Arte - "Precariedade e Criação" - Museu de Arte/Pampulha - BH.