

COMO VAI VOCÊ, GERAÇÃO 80?

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, está organizando a exposição "Como Vai Você, Geração 80?" com o objetivo de discutir e registrar a produção dos artistas brasileiros surgidos nesses últimos anos.

"Como Vai Você, Geração 80?" será inaugurada dia 14 de julho e visa a promover, através de amplo painel de artistas selecionados, a reflexão e o debate sobre esse movimento revitalizador na arte ocidental, fundamental para se discutir os caminhos da arte de um país como o Brasil, de um lado isolado dos grandes centros geradores de cultura (Europa e EUA) e de outro, permeável à essa influência e sem a necessária ressonância interna que venha a provocar o retorno necessário.

"Geração 80" integra-se nesse quadro como uma proposta de analisar influências externas (a nova-figuração, a transvanguarda italiana, os neo-expressionistas alemães, etc.) e sua transposição para o Brasil.

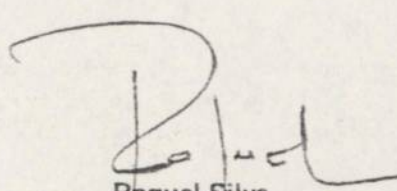
A presença e a produção desses artistas ainda provocam uma admiração incontida por uns e desprezo de outros. "Geração 80", ao se apresentar como mostra completa, permitirá uma análise de toda essa manifestação criando espaço para uma reflexão livre de paixões e mal entendidos.

A Exposição "Como Vai Você, Geração 80", coordenada por Sandra Mager, será composta por trabalhos de cerca de 120 artistas de todo o Brasil, selecionados pelos curadores da mostra — Marcus de Lontra Costa e Paulo Roberto Leal —, ocupará todas as dependências da Escola de Artes Visuais, interna e externamente, a exemplo do que ocorre na Documenta de Kassel, Alemanha, a mais importante exposição de arte contemporânea do mundo e será complementada por diversas palestras com a presença dos principais críticos, artistas, marchands brasileiros, além de eventos diversos.

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage tem como sede um prédio construído na segunda década deste século que o industrial Henrique Lage mandou edificar para sua mulher, a cantora lírica Gabriella Bezanzone, com mosaicos, mármore e cristais vindos especialmente da Itália. Circundado por um parque de aproximadamente 625.000m², o prédio da Escola de Artes Visuais, atualmente tombado pelo Patrimônio Histórico e Artístico Nacional tem, de área nobre para exposição, quase 2.000m², além de um terraço descoberto de 950m², em pleno bairro do Jardim Botânico.

A revista MÓDULO, a única revista de arte com circulação nacional do país, está organizando uma edição especial sobre "Geração 80" que será o catálogo oficial da exposição.

Contamos com o seu apoio.



Raquel Silva
tel. 239-0051