

## CURRICULUM VITAE

### I) DADOS PESSOAIS

Nome: Claudio Roberto Castilho Marques dos Santos

Filiação: Roberto Barbosa Marques dos Santos

Marly Castilho Marques dos Santos

Data do nascimento: 17 de fevereiro de 1958

Nacionalidade: Brasileira

Estado civil: casado

Endereço residencial: Rua Frei Leandro 42 aptº704

Cep - 22470 - Lagoa

Rio de Janeiro - RJ

Tel: 2660242

Profissões: Artista Plástico e Arquiteto registrado no Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia (Crea-RJ) sob o nº 62.095 AP em 26-08-1983.

Carteira de identidade: 4.152.426 + IFP

CPF: 606.774.907-63

Título de Eleitor: 135.905 - 3ª Zona - 19ª Secção

Registro de Profissional Autonomo: 1.098.302

Certificado de Reservista: 294.615 - 1ª CSM - 1ª RM

### II) ESCOLARIDADE

Curso Primário - Associação dos Servidores Civis do Brasil - RJ

Colégio Thales de Mello Carvalho - RJ

Curso Ginásial - Colégio Andrews - RJ

Curso Clássico e

Pré-Vestibular - Colégio Andrews - RJ

Curso Superior - Faculdades Integradas Bennet (1977-1983)- RJ

### III) IDIOMAS

Fluência em Inglês. Conhecimentos de Francês e Espanhol.

#### IV) OUTROS CURSOS

- Curso de Historia Contemporânea - Colégio Andrews, ministrado pela Professora Lucia Hippólito (1975).
- Curso de História da Arte - Centro de Linguas Scury (1975).
- + Curso Pesquisa e Técnica - Atelier de Artes Plásticas Hélio Rodrigues, ministrado pelo Prof. Hélio Rodrigues (1975, 1976 e 1977).
- + Curso de Aquarela - Faculdades Integradas Bennet, ministrado pelos Professores Paulo Penna Firme e Maria Verônica (1980).
- + Curso de Pintura - Faculdades Integradas Bennet, ministrado pelo Prof. Humberto França (1982).
- + Curso de Escultura - Oficina de Volume MAM-RJ, ministrado pelo Prof. João Carlos Goldberg (1983).
- Curso de Pintura - MAM-RJ, ministrado pelo Prof. Rubens Gershmann (1983).
- Curso de Aperfeiçoamento em Inglês - Ministrado pela Professora Fernanda Schnoor (1983-1984).
- + Curso de Cerâmica - Atelier da Gavea, ministrado pela Prof. Claudia Amorim (1983).
- Curso de Cultura Viva da Espanha - Universidade de Madri, coordenação do Prof. Francisco Galvo, Madri Espanha (1983).

Curso de Porcelana Chinesa

- Investiarte Consultoria e Comercio de Arte Ltda, ministrado pelo Prof. Ricardo Joppert (1984).

X Curso de Cerâmica

- Atellier de Artes do Fogo Escola de Artes Visuais Parque Lage , ministrado pela Prof. Celeida Tostes (1984).

## XV) EXPOSIÇÕES

Coletivas na Galeria Atellier (1976 - 1977)

Salão ABD - Associação Brasileira de Desenho MEC - Premio Menção Especial (2º Premio)(1980).

Salão ABD - Academia Brasileira de Letras - Premio Menção Especial (1980).

Salão ECT - Empresa de Correios e Telégrafos - Premio Menção Especial (1980).

Individual no Porão da Arte - Nova Friburgo RJ (1980).

Mostra do MAM da Oficina de Volume (1983).

## VI) OUTRAS ATIVIDADES

Técnico em silk-screen (serigrafia) com trabalhos executados para Servenco, Jumar Construções, Detach Confecções, Colégio Espaço-Educação e estamarias para várias lojas e confecções.

X Atellier de Pintura à Rua Padre Leonel Franca 90 aptº 503, em sociedade com Isolda César e Francisco Fortunato (artistas plásticos).

Diversas viagens culturais e turísticas ( Estados Unidos e Europa ) com estudos nos principais museus e galerias.

## VII) EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Defesa de Tese sob o tema "Tratamento dos Espaços Publicos

do Bairro de Botafogo" (1981).

Participação em diversas decorações e projetos de arquitetura de interiores com Francisco Mesquita, fabricante de painéis e móveis em resina de poliéster e metal.

Desenho e execução de móveis.

Participação em dois Salões de Decoração no Golden Room do Copacabana Palace, no stand da Barca Atelier Ltda (1977 - 1978).

Desenhista e projetista da Associação Beneficente dos Servidores Públicos - ABSP (1978 - 1980).

Projeto de casas geminadas para o Hotel Caxangá de Saquarema - RJ (1977).