

## CURRICULUM VITAE

ESTER GRINSPUM

Recife-PE, Brasil, 1955

Vive e trabalha em São Paulo.

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

Atelier Geringença (Caligrafias), São Paulo (1980); Pinacoteca do Estado (Desenhos e Aquarelas), São Paulo (1981); Galeria Funarte Macunaíma (Espaço de Amestragem), Rio de Janeiro (1983); Galeria do Sol (Três Exercícios Gráficos), São José dos Campos (1983); Museu de Arte Contemporânea da USP (Sobre uma Témpora Egípcia), São Paulo (1983); Universidade Federal de São Carlos e Galeria Itaú São Carlos (Três Exercícios Gráficos), São Carlos (1983)

### EXPOSIÇÕES COLETIVAS

Paço das Artes-Museu da Imagem e do Som (Xilogravura), São Paulo (1977); Centro Campestre do Sesc (Gravura), São Paulo (1977); Centro Cultural Municipal de Villeparisis (Imagens e Mensagens da América Latina), França (1978); FAUUSP (O Brás-Projeto para Mural), São Paulo (1978); Galeria Sesc Carmo (Leve e Frágil-Arte Postal), São Paulo (1980); Projeto Arco Iris, Inap, Funarte: Belém, Brasília, Cuiabá, Fortaleza, Manaus e São Luís (1982); Galeria Suzanna Sasseun, São Paulo (1982); V Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro (1982); XI Salão de Arte Contemporânea, Santo André (1983); X Salão de Arte Jovem, Santos (1983); 5º Mestra de Desenho Brasileiro, Curitiba (1983) (artista convidada); VI Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro (1983); Pinacoteca do Estado (Os Jovens no Acervo da Pinacoteca), São Paulo (1983); Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense (Um Traço em comum), Niterói (1984); I Bienal de Havana, Cuba (1984), (artista convidada)

### PRÊMIOS

Prêmio Aquisição VI Salão de Arte de Ribeirão Preto, SP (1981); Prêmio Aquisição VIII Salão de Arte Jovem, Santos-SP (1981); Prêmio Aquisição XXXIV Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, Recife (1981); Prêmio Aquisição IV Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro (1981); Prêmio Aquisição VII Salão de Arte de Ribeirão Preto, SP (1982); Prêmio Andrade Gutierrez XIV Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, MG (1982); Prêmio Participação I Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo (1982)