

ESCOLA DE ARTES VISUAIS

"Le déjeuner sur l'art - Manet no Brasil"

3 de março/5 de abril de 1988

AVISADA

NOME DO ARTISTA Paula Browne e Luis Carlos P. de Andrade

LOCAL E DATA DO NASCIMENTO _____

ENDEREÇO _____

Tel. 294-6474

OBRA "O grande Piq...depois da sesta"

CATEGORIA instalação

DATA 1988

TÉCNICA metal/tela/luz/carvão/terra/piche/óleo

DIMENSÕES 500x250x250cm

VALOR _____

COLEÇÃO _____

ENDEREÇO _____

OBSERVAÇÕES

Apoio: Centro Cultural Itaipava

Fundação Rioarte de Cultura

Parques e Jardins

Usina do Asfalto

Ferros Ceci Ltda

Companhia Brasileira de Trens Urbanos - DEBUS-STU/RJ

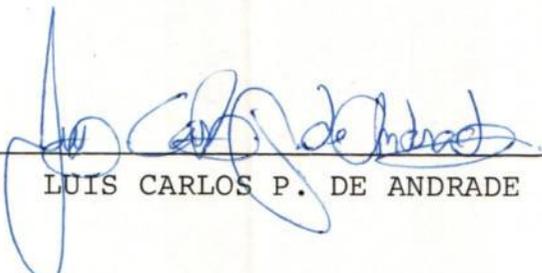
Rio de Janeiro, 29 de dezembro de 1987.

À

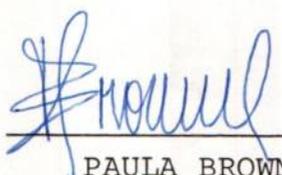
CURADORIA:

A idéia do projeto partiu de uma análise completa da obra em questão: Título e Tela; com isso procuramos despertar no público, uma realidade cúmplice.

O projeto consiste numa instalação, que ocupa uma área equivalente a metade de um hexágono, aproximadamente de 5m de largura por 2,5m de comprimento, e 2,5m de altura. As paredes, de superfícies metálicas, expõem objetos diversos, incluindo uma tela (ao centro), de 2,0/1,30m, e uma luz elétrica (vermelha), irão abrigar um chão, composto de carvão, terra, ferro, piche (ou asfalto) e óleo; buscando-se, portanto, recriar um ambiente exclusivamente urbano, gerando no espectador, uma postura ativa com a obra.



LUIS CARLOS P. DE ANDRADE

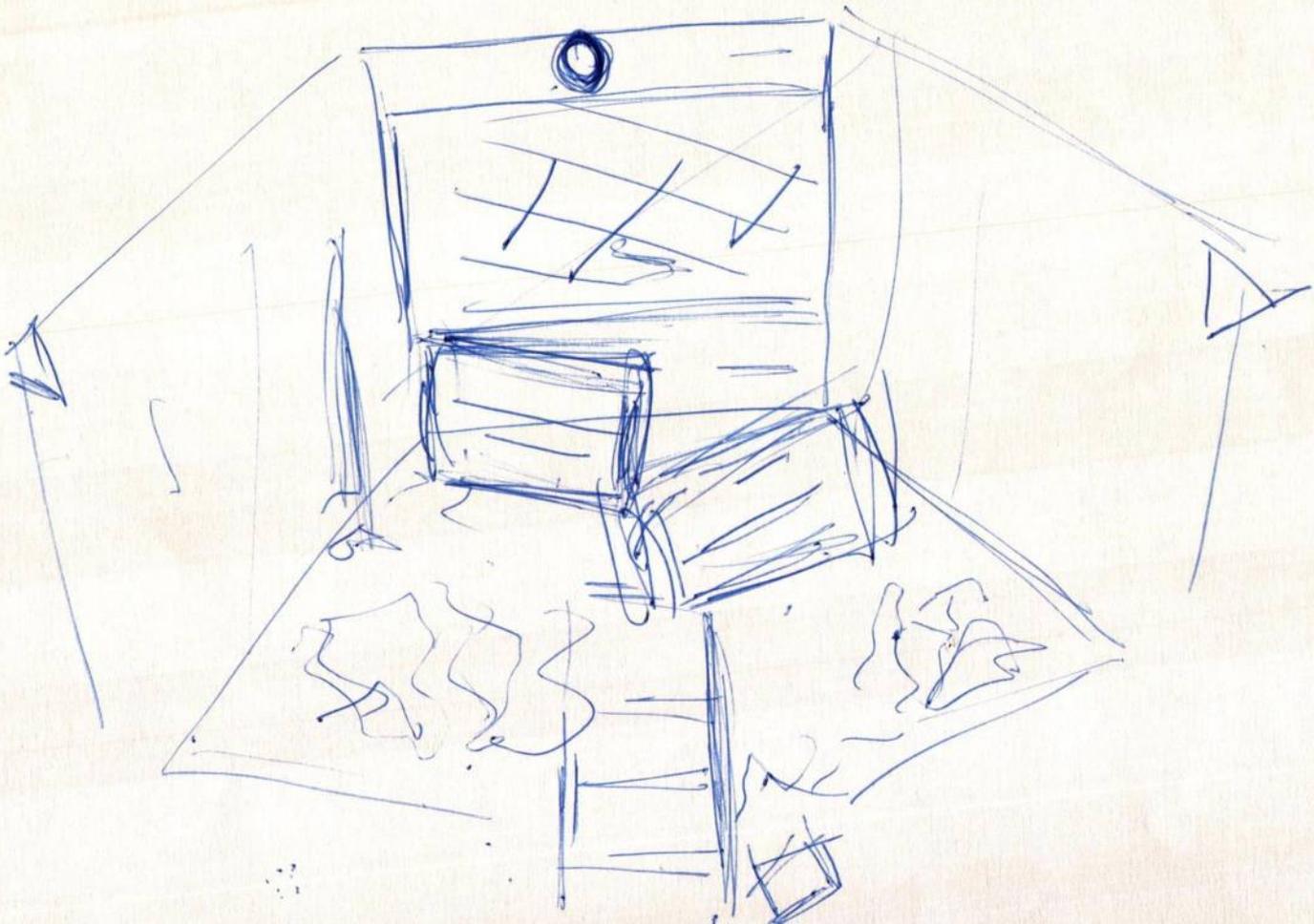


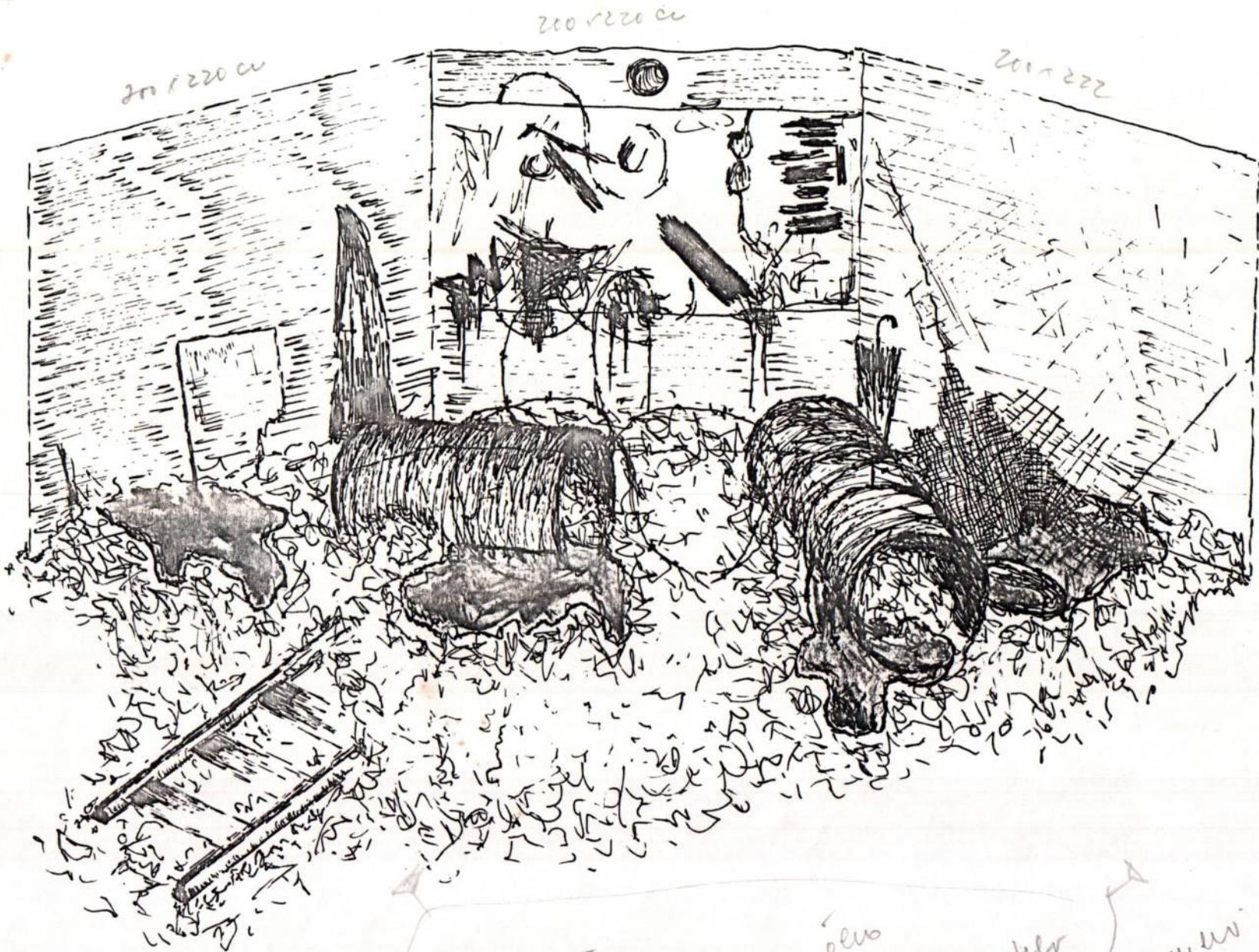
PAULA BROWNE

Obs.: Serão utilizados recursos sonoros.

Tona preto (Dept. Parque)

"O GRANDE PIQ... DEPOIS DA SESTA"





200 x 220 cm

200 x 220 cm

200 x 220

Toulet Brown and
2946474

long 100 cm
width 230 cm

also
Miche
cours
trich
sourras

drawn
by whomell
adi pulis
wra culture