

Rio de Janeiro, 12 de agosto de 1988

Ao

Sr. Francisco Stockinger  
Av. Jacuí, 470  
90650 - Porto Alegre/RS

Prezado Sr.

Através desta estou encaminhando cópia da carta remetida a V.Sa em 22 de junho do corrente ano em que participo sua inclusão na Sala Especial Do Moderno ao Contemporâneo integrada à I Bienal de Escultura ao Ar Livre do Rio de Janeiro.

Solicitei a Sra. Evelyn Berg que escolha, junto com V.Sa. a obra de sua autoria que será colocada ao ar livre no terraço do prédio da Escola de Artes Visuais. Estão sendo mantidos contatos com empresas privadas para possibilitar que as obras da Sala especial sejam adquiridas e doadas ao acervo da Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais.

Da mesma maneira a Sra. Evelyn Berg está autorizada a escolher com V.Sa. 3 (três) cadernos de desenho que gostaria que participassem da sala de desenhos de escultores, croquis e anotações para esculturas também integrantes da I Bienal. Esses cadernos precisam estar na Escola de Artes Visuais até o dia 25 do corrente para serem fotografados e elaboradas as fichas técnicas para inclusão em catálogo. A despesa com o transporte é de responsabilidade da I Bienal.

Finalmente solicito que nos sejam encaminhados até 25 deste mês currículo, catálogos, publicações, livros, textos críticos sobre sua obra e 3 (três) fotografias pessoais 18 x 24 cm em preto/ Branco e papel brilhante para confecção do catálogo, divulgação e registro na sala de documentação dos escultores da Sala especial.

Atenciosamente,

Frederico Morais  
Curador Geral da I Bienal