

"CURRICULUM VITAE"

Newton Cavalcanti

NOME - NEWTON CAVALCANTI  
DATA DE NASCIMENTO - 26 de Junho de 1930  
CIVILIDADE - Pernambucano  
NACIONALIDADE - Brasileira  
ENDEREÇO - Rua Viveiros de Castro, 62 Aptº 407  
Copacabana - Rio de Janeiro  
TELEFONE - 542-1909

#### FUNÇÕES E CARGOS EXERCIDOS

- Professor de Gravura do Centro Educacional de Niterói (Fundação Brasileira de Educação): De 1960 a 1976
- Professor de Gravura da Universidade Federal de Brasília: Em 1966
- Professor de Gravura do Instituto de Artes Visuais (INEART) Rio de Janeiro: Em 1976
- Professor de Gravura do Palácio do Iugã - 1978

#### TRABALHOS REALIZADOS

##### 2.1 - COMO ARTISTA PLÁSTICO

###### Exposições Individuais

- 1958 - Prefeitura de Salvador - Bahia;
- Escola de Belas Artes - U.F.R.J. - Rio de Janeiro;
- 1959 - Museu de Arte Moderna - Pampulha - Minas Gerais;
- Museu de Arte Moderna - de Florianópolis - Santa Catarina;
- 1963 - Piccola Galeria do Instituto Italiano de Cultura - Rio de Janeiro
- 1965 - Galeria Senha (desenhos) - Rio de Janeiro;
- Santiago e Valparaíso (Chile) - Sob os auspícios do Ministério das Relações Exteriores do Brasil;
- 1966 - Galeria Gemini - Rio de Janeiro;
- 1967 - Galeria Giro - Rio de Janeiro;
- 1968 - Galeria Bonino - 'Álbum Carnaval' - Rio de Janeiro;
- 1969 - Petite Galerie (óleos e aquarelas) - Rio de Janeiro;

- 1970 - Ocara (Gravuras-Posters) - Rio de Janeiro;
- Livraria Carlitos (gravuras e Desenhos) - Rio de Janeiro;
- 1972 - Galeria Chica da Silva - Rio de Janeiro;
- 1973 - Galeria Chica da Silva - (Óleos) - Rio de Janeiro;
- \* - Museu Nacional de Belas Artes (Mundo Fantástico) - Rio de Janeiro;
- 1975 - The Canning House Gallery - Londres, Inglaterra;
- 1976 - Galeria do IBEU (Óleos e gravuras) - Rio de Janeiro;
- 1977 - Galeria Cesar Aché - Rio de Janeiro;
- 1978 - Galeria Parnaso - Brasília;
- 1980 - ECT Galeria de Arte - Brasília;
- 1981 - Museu de Arte Contemporânea - Curitiba (N.C. - 50 anos);
- Trajetória Arco Íris - Porto Alegre, Londrina e Florianópolis
- 1985 - Galeria Cesar Aché /Museu de Belas Artes - Trajetória
- 1986 - Gal. Am. Niemeyer - Futebol

Exposições Coletivas

- 1955 - Salões Universitários - Rio de Janeiro e Belo Horizonte;
- 1956 - Salão Baiano de Arte Moderna;
- 1956 a 1971 - Salão de Arte Moderna do Rio de Janeiro;
- 1957 - Moscou e Pequim (Salão para Todos);
- 1958 a 1960 - Salões da Estrada, da Mãe e da Criança, (Ministério da Viação e Obras Públicas);
- 1960 - Gravura Brasileira - Buenos Aires, Argentina;
- 1963 - Mostra Itinerante do 'Navio-Escola Custódio de Melo;
- 'O Rosto e a Obra' no Instituto Brasil Estados Unidos - Rio de Janeiro;
- 1964 - Jovem Gravura Brasileira - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo;

- 1965 - Salão de Arte Religiosa Brasileira - Paraná;
- Oito Gravadores Brasileiros - Barcelona, Espanha;
- Brazilian Art Today - Oslo, Viena, Estocolmo e Londres;
- (Royal College of Art)
- 1966 - Arte Brasileira no Museu de Arte Moderna de Buenos Aires, Argentina;
- Artistas Brasileiros - Tóquio, Japão;
- 1968 - Artistas Brasileiros - Camberra, Austrália;
- Caracas, Venezuela;
- 1970 - Festival de Galli - Colômbia;
- 1973 - Exposição Eneida-Carnaval - Chica da Silva - RJ;
- 1974 - Arte Brasileira - Montreux, Suíça;
- 1975 - Galeria Grafil - Lisboa, Portugal;
- 1982 - Futebol - Galeria do Banerj - RJ;
- Futebol - Acervo Galeria de Arte - RJ
- 1984 - Pau, Pedra, Fibra, Metal - Parque Lage - RJ;
- 1985 - Velha Mania - Parque Lage - RJ;
- A nova figuração - IBEU - RJ
- I Salão de Arte Ciaga (Marinha Mercante);
- 1985 - Exposição Trajetória Newton Cavalcanti - MNBA - RJ
- 1986 - CENART (Docas - RJ) e Homenagem a Manuel Bandeira - Centro Cultural Itaipava

#### . BIENNAIS

- 1963, 1965, 1967, 1969, - Bienal de São Paulo (Sala Especial de Arte Fantástica, Bienal de 1969) - Brasil
- 1963 - Paris, França;
- 1963, 1965, 1967 - Santiago do Chile, Chile;
- 1966 - Arte Religiosa de Triste;
- 1968 - Tóquio (gravuras) - Japão;
- 1969 - e 1972 - 1ª e 2ª Triennale della Xilografia Contemporânea Castello dei Pio - Carpi, Itália;
- 1970 - Porto Rico;
- 1978 - 1ª Bienal Latino-Americana, São Paulo;
- 1985 - Bienal de São Paulo

#### 2.2 - EM FILATELIA

- \*1974 - Série Lendas Brasileiras (selos, postais e cartaz)  
Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos;
- Série Marconi (Selos, envelope) - Correio de Portugal;
- 1975 - Artista convidado pelo Governo Inglês para a exposição STAMPEX 75;

### 2.3 - COMO PROFESSOR

- 1967 e 1971 - Montagem de exposição de seus alunos do Clube de Gravura OSWALDO GOELDI (C.E.N.) - Museu Nacional de Belas Artes;
- 1973 - Divulgação de trabalhos realizados pelo C.E.N. na Itália, Alemanha, Inglaterra e Portugal (apresentação de filmes e trabalhos)

### 2.4 - COMO MURALISTA

- 1987 - Painel para o Centro Pró-Memória da Constituinte - Rua Teófilo Otoni esquina com Av. Presidente Vargas.

### 2.5 - COMO ILUSTRADOR

- 1959 - Para o livro 'O Caminho Sem Aventura' de Ledo Ivo - Cruzeiro - RJ
- 1961 - Para o Livro 'Nome - uma fábula' de Fernando Campos - Edições de Arte de Vera Tormenta - RJ
- Para a seção de contos da revista 'A Cigarra' - RJ
- Para a revista 'Senhor'.
- 1968 - Álbum 'CARNAVAL' (Texto e gravuras de sua autoria) com financiamento da COPEG)
- 1971 - Para o Jornal do Brasil
- 1972 - Para o Relatório Anual do Banco do Brasil (litografia)
- 1982 - Para o livro "O Caminho Sem Aventura" de Ledo Ivo - nova edição - desenhos.
- 1983 - Cartazes para a ópera "O Barbeiro de Sevilha" - Teatro Municipal do Rio de Janeiro.
- Cartaz para a peça "Fausto" de Goethe - Espaço Mec/RJ

## 2.6 - EM ARTE CINEMATOGRAFICA

- 1967 - Realiza com Fernando Campos o filme 'Do Grotesco ao Arabesco' (Argumento, gravuras e desenhos sobre uma história de Edgar Allan Poe) - (curta-metragem);
- 1972 - Ambientação (Óleos e aquarelas) do filme 'Amor, Carnaval e Sonhos de Paulo Cesar Saraceni (longa - metragem);
- 1973 - Realiza com Mário Carneiro e Vitor Lustosa o filme de curta-metragem 'Newton Cavalcanti - um artista brasileiro'
- 1977 - Esculturas para o filme "Anchieta, José do Brasil", de Paulo Cesar Saraceni.
- 1983 - "Newton Cavalcanti Quadro a Quadro" - documentário de Paulo Cesar Saraceni.

## 2.7 - PALESTRAS, CONFERÊNCIA E CURSOS

- 1972 - Faculdade de Ciências e Letras - Universidade da Guanabara;
- 1973 - Na Universidade de Urbino, Itália;
  - No Centro Cultural Brasileiro em Milão, Itália;
  - Na Rádio Vaticano, Itália;
- 1974 - No Museu de Arte Antiga (Lisboa), Portugal;
  - No Externato da Torre (Lisboa), Portugal;
  - Na Escola de Arte e Comunicação Visual - AR.CO - Lisboa, Portugal;
  - Na Escola Merton Junior School - Basingstoke, Inglaterra;
- 1975 - Na Escola de Art e Comunicação Visual - AR.CO - Lisboa, Portugal;
- 1976 - Curso de História e técnica de gravura - Museu de Belas Artes (Rio de Janeiro)
- 1982 - Curso de Introdução à História, Arte e Técnica da gravura - Museu Histórico Nacional/Fundação Nudes.
- 1986 - Curso - Introdução à História da Arte e Técnica da gravura - sesc (Rio) e MNBA (Rio).

## 2.8 - LOTERIA FEDERAL

- 1981 - Grandes Extrações - Tiradentes, São João, Independência do Brasil, Natal (Óleos)

### 3 - CONGRESSOS E ENCONTROS

- 1955 - Encontro de Arte Universitária - Belo Horizonte;
- 1972 - 'I Encontro de Escolinhas de Arte do Brasil' - Organizado pela Escolinha de Arte do Brasil na Escola Calouste Gulbenkian - Rio de Janeiro.

### 4 - VIAGENS, BOLSAS E CURSOS

#### 4.1 - CURSOS

- 1952 - Autodidata, frequentou o atelier de Raimundo Cela e de Oswaldo Goeldi;
- 1954 - Início das Atividades Artísticas na Escola de Belas Artes - U.F.R.J.;
- 1962 - Curso de Arte na Educação - Escolinha de Arte do Brasil - Rio de Janeiro;
- 1971 - Curso de Educação Criadora - Ministrado pelo Professor Tom Hudson - Escolinha de Arte do Brasil - Rio de Janeiro;

#### 4.2 - VIAGENS E ESTÁGIOS

- 1973 - Inglaterra, Itália e Alemanha - Patrocinado pela Fundação Brasileira de Educação e pelo Governo Alemão;
- 1974 - Estágio na Casa da Moeda de Portugal/Serviços Industriais dos C.T.T. - Portugal;
  - Museu dos C.T.T. - Lisboa, Portugal;
  - Thomas de La Rue (Técnicas de impressão de selos) Basingstoke, Inglaterra;
  - Harrison & Sons - Inglaterra;
- 1975 - Estágio na Casa da Moeda de Portugal/Serviços Industriais dos C.T.T. - Portugal;
  - Museu dos C.T.T. - Lisboa, Portugal;
  - Thomas de La Rue (Técnicas de impressão de selos) Basingstoke, Inglaterra;

#### 4.3 - BOLSAS DE ESTUDOS

1975 - Fundação Gulbenkian - Lisboa, Portugal

#### 5. PREMIAÇÕES

- / - Premio de Gravura do Resumo J. Brasil - 1963 e 1967;
- / - Viagem ao Brasil e Estrangeiro - Salão Nacional de Arte Moderna do Rio de Janeiro - 1964 e 1972;
- / - Premio de Jovem Gravura Brasileira - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil - 1964
- / - Isenção de juri do Salão de Arte Moderna do Rio de Janeiro - 1963;
- / - Premio de Gravura da Piccola Galerie - Rio de Janeiro, 1963;
- / - Premio de Gravura do 1º Salão de Arte Religiosa de Londrina, Paraná - 1964;
- / - Premio do Salão de Abril - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, - 1965;
- / - Premiações na 1ª e 2ª Triennale della Xilografia contemporanea, Itália - 1969 e 1972;
- Premio de Cinema Educativo com o filme 'Newton Cavalcanti um artista brasileiro!'
- Classificação no III Festival Brasileiro de Curta-metragem e representante oficial do Brasil na Semana Internacional do Cinema em cor - Barcelona, Espanha;
- / - Premio Erbo Stenzel/Banco do Brasil - Mostra Anual da Gravura - Curitiba;
- / - Premio Viagem aos Estados Unidos da América no 1º Salão de Artes CIAGA (Centro de Instrução Almirante Graça Aranha).