

ANNA BELLA GEIGER

Rio de Janeiro, RJ, 1923

Gravadora, desenhista, pintora. Exposições individuais no período

1965/88: Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, **Estados Unidos, Alemanha,**

Inglaterra. Algumas exposições coletivas: BSP, 1961/89; Brazilian Art Today, Royal College of Art, Londres, 1964; Bienal de Paris , 1967; Prospectiva 74; MAC/USP, 1974; 11th International Biennial of Print, Tokyo, 1978; Bienal de Veneza, 1980; 30th International Triennial of Graphics, Grenchen, 1985; Latin American Artists in New York Since 1970, Huntington Art Gallery, Museum **of** Art Austin, Texas, 1987; Abstract Visions, Mocha, New York, 1988. Premiações : Primer Concurso de Grabado De La Casa De Las Americas, Cuba, 1963 (1º prêmio); IV Salão de Arte Moderna de Brasília, 1967 (1º prêmio); Resumo JB, MAM/RJ, 1968 (viagem ao exterior). Reside no Rio de Janeiro, **RJ.**

ANNA LETYCIA

Teresópolis, RJ, 1929

Gravadora e pintora. Exposições individuais no Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte, Brasília, **Uruguai, Bolívia, Chile, Perú,**

Itália, França, Alemanha. Principais coletivas : BSP, entre 1957 e 1967; Bienal de Paris, 1959/1963/65; Bienal de Veneza, 1962/68; Bienal de Gravura de Tóquio, 1967 e 1972; Bienal de Gravura de Porto Rico, 1970; Bienal Latino-Americana de Gravura, Buenos Aires, 1979. Prêmio de viagem ao exterior no SNAM, 1962; prêmio no Panorama **de** Arte Atual Brasileira, MAM/SP, 1977 ; Prêmio da Universidade do Chile na I Bienal Internacional de Arte de Valparaíso , 1977; Prêmio Cidade de Curitiba da **Anual de Gravura Cidade de Curitiba,** **1978** . Reside no Rio de Janeiro.

ANNA CAROLINA

Rio de Janeiro, RJ, 1943

Gravadora. Exposições individuais: Rio de Janeiro, Brasília, Curitiba, Florianópolis, Vitória, Barra Mansa e **Paraguai**. Principais exposições coletivas: Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, 1977; Mostra Anual de Gravura Cidade de Curitiba, **1978/80 / 81**; Primer Trienal Latino-Americana del Grabado, Argentina, 1979; Sa^lão Paranaense, Curitiba, 1975/77/79/80; International Print Bien - nial Miami, 1981.; Seoul Print Bienalle, Seoul, Coréia do Sul, 1981/83; The 10th International Exhibition of Prints, **6**, Japão, 1984. Reside no Rio de Janeiro. **RJ**.

ANTONIO MANUEL

Caminha, Portugal, 1947

Gravador, pintor, escultor. Transfere-se para o Brasil e fixa-se no Rio de Janeiro, 1952. Exposições individuais no período 1967/86: Rio de Janeiro e São Paulo. Principais exposições coletivas: BNAP, Salvador, 1966/68; BSP, 1967; O Artista Brasileiro e a Iconografia de Massa, RJ, 1968; Arte no Aterro, Parque do Flamengo, 1968; **Salão da Bússola**, RJ, 1969; selecionado para a Bienal de Paris, 1969; Brasil - 60 Anos de Arte Moderna - coleção Gilberto Chateaubriand, Lisboa, 1982; Rio Hoje, MAM/RJ, 1989. Reside no Rio de Janeiro, RJ.

ANA MIGUEL

Niterói, RJ, 1962

Gravadora. Exposições individuais no Rio de Janeiro, Brasília, Barcelona, Cadaguês. Principais coletivas: "Arte der'82", Bilbao, Espanha, 1982; III Mini print international, Cadaguês, Terragona, Barcelona, Madri, 1983/84; Salão de Arte do Paraná, Curitiba, 1981/83; SNAP, RJ, 1983/84/86; "Como vai você, geração 80?", Escola de Artes Visuais, RJ, 1984; Salão de Artes Plásticas de Brasília, DF, 1987; Os onze de Brasília, DF, 1989. Prêmio de gravura no Salão Carioca de Arte, RJ, 1981 e 1985. Reside em Brasília, DF.

ANGELO MARZANO

Belo Horizonte, MG, 1955

Gravador, desenhista, pintor. Exposições individuais no período 1981/88: Belo Horizonte e Rio de Janeiro. Principais coletivas: Grabados Brasileños, Galeria CAN TV, Caracas, Venezuela, 1977; SNAP, RJ, 1981/84; Mostra do Desenho Brasileiro, Curitiba, PR, 1981; Brasil Pintura, BH, 1983; "Como vai você, geração 80?", Escola de Artes Visuais, RJ, 1984; Brasil Desenho, RJ, 1985; Caminhos do Desenho Brasileiro, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, POA, 1986; Mostra de Arte Brasileira, World Trade Center, Amsterdã, Holanda, 1987. Premiado no Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, 1982; Mostra de Desenho Mineiro, BH, 1986. Reside em Niterói, RJ.

CARLOS MARTINS

Araçatuba, SP, 1946

Gravador. Exposições individuais: Galeria Luisa Strina, SP; Galeria GB Arte, RJ; Cambona Centro de Arte, POA; Galeria Artespaço, RJ; Jordan Gallery, Londres; Galerie André Biren, Paris; Brazilian - America Cultural Institute, Washington; Biblioteca Nacional, Ottawa. Principais coletivas: Panorama 84 Arte sobre papel, MAM/SP; 18ª Bienal de São Paulo; Bienal de Ljubljana, Iugoslávia; International Impact Art Festival, Kioto; Bienal de Gravura Latino-Americana, Porto Rico. Reside no Rio de Janeiro., RJ.

EVANDRO CARLOS JARDIM

São Paulo, SP, 1935

Gravador, desenhista, pintor. Exposições individuais: Brasil, Estados Unidos, França. Principais exposições coletivas no Brasil e no exterior: Jovem Gravura Nacional, MAC/USP, 1964; BSP, 1967/69/75/79; BNAP, Salvador, 1968; Bienal de Quito, Equador, 1968; Bienal Interamericana de Gravura, San Juan, Porto Rico, 1970/72; Bienal Internacional de Gravura, Florença, Itália, 1976; Bienal de Veneza, Itália, 1976; Gravadores Brasileiros, Tóquio, 1979; I Bienal de Grabado Ibero-Americano, Museu de Arte Contemporânea, Montevideu, Uruguai, 1983. Reside em São Paulo, SP.

DAREL VALENÇA LINS

Palmares, PE, 1924

Gravador, desenhista, pintor. Exposições individuais no Brasil e no exterior desde 1949: Rio de Janeiro, Recife, São Paulo, Porto Alegre, Curitiba; Itália, Argentina, Bélgica, Holanda. Principais exposições coletivas: Bienal de Tóquio, 1964; **BSP(sala especial), 1965;**
X IX Exposizione Internazionale de **Bianco e Nero**, Lugano, Itália, 1966. Outras exposições no exterior a partir de 1955: Alemanha, França, Estados Unidos, Bélgica, Itália, Suíça, Japão, Argentina, Israel, Espanha, Colômbia, Chile. Principais premiações: viagem ao exterior, SNAM, 1957; Melhor desenhista nacional, BSP, 1967. Reside em Petrópolis, RJ.

GIANGUIDO BONFANTI

São Paulo, SP, 1948

Gravador, pintor, desenhista. Seis exposições individuais, as últimas em Petite Galerie, RJ, 1985 e Thomas Cohn, RJ, 1988. Principais exposições coletivas: Panorama de Arte **A** atual **B** Brasileira, MAM/SP, 1977/80; Sete **D**écadas da **P**resença **I**taliana na **A**rte **B**rasileira, 1986. Isenção de júri no XXIII SNAM, RJ e prêmio de Desenho no V Salão Carioca de Arte, RJ. Reside no Rio de Janeiro, RJ.

DIONÍSIO DEL SANTO

Colatina, ES, 1925

Pintor, serígrafo. Exposições individuais: Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, Vitória. Principais exposições coletivas: Opinião 66, MAM/RJ, 1966; BSP, 1967; Bienal de gravura de Tóquio, 1970; Projetos Brasileiro Construtivo na Arte, MAM/RJ, 1977; Tradição e Ruptura, Fundação Bienal de São Paulo, 1984; Salão Dior de Arte Contemporânea, Paço Imperial, 1986; RJ. Exposição retrospectiva, Paço Imperial, RJ, 1989. Reside no Rio de Janeiro. RJ.

EDITH BEHRING

Rio de Janeiro, RJ, 1916

Gravadora. Exposições individuais no Brasil e no Exterior: Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte; França, Perú, Itália, Argentina. Principais exposições coletivas e bienais: Graveurs Brésiliens, Suíça, 1954; Artistas Brasileiros Contemporâneos, Argentina, 1957; Gravura Moderna Brasileira, Japão, 1964; Gravura Brasileira, Iugoslávia, 1967; Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, 1974/77; Prince by Brazilian Women Artists — The Brazilian Cultural Foundation, Estados Unidos, 1981; Bienais: Cracóvia, Grenchen, Ljubljana, Lugano, México, San Juan de Porto Rico, Santiago do Chile, São Paulo, Tóquio. Dez prêmios nacionais e internacionais. Reside no Rio de Janeiro, RJ.

FAYGA OSTROWER

Lodz, Polônia, 1920

Gravadora, desenhista. Fixa-se no Brasil, 1934. Principais exposições individuais e coletivas, desde 1948, no Brasil e no exterior: Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte, Porto Alegre, Vitória, Curitiba e em países da América do Sul, Europa, Ásia e nos Estados Unidos. Exposições retrospectivas: MAM/RJ, 1966; Centro Cultural da Villa de Madrid Espanha, 1978; Kunstakademie, Viena, Áustria, 1979; Museu Leonardo da Vinci, Milão, Itália, 1980; Museu de Arte Moderna, México, 1981; Museu de Arte Brasileira, SP, 1983; MNBA/RJ, 1983. Cerca de 45 prêmios e distinções nacionais e internacionais destacando-se: Prêmio Nacional de Gravura, IV BSP, 1957; Grande Prêmio Internacional de Gravura, XXIX Bienal de Veneza, 1958. Reside no Rio de Janeiro, RJ .

IBERÊ CAMARGO

Restinga Seca, RS, 1914

Pintor, gravador, desenhista. Exposições individuais a partir de 1942: Porto Alegre, Rio de Janeiro, São Paulo, Curitiba; Uruguai, Inglaterra, Estados Unidos. Retrospectiva no MAM/RJ, 1962. Principais exposições coletivas: BSP, 1951/59/61/79 — sala especial em 1963 e 1971; Bienal Interamericana do México, 1958; Bienal do Japão, 1960; Bienal de Veneza, 1962; Exposição Latino-Americana de Arte Contemporânea, Japão, 1981 . Prêmio de melhor pintor nacional na BSP, 1961. Reside em Porto Alegre, RS.

GIODANA HOLANDA

Campina Grande, PB, 1951.

Gravadora, desenhista. Exposições individuais: Casa da Gravura, Solar do Barão. Curitiba, PR, 1988; "Objetos Gráficos", Galeria do Centro Empresarial Rio, RJ, 1988. Principais exposições coletivas: II Salão de Arte Global, Recife, 1975; Salão Carioca de Arte, RJ, 1981/84; Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba, 1984; Pau Pedra Fibra Metal, Escola de Artes Visuais, RJ, 1984; Mini Print International, **Cadagués**, Espanha, 1986; Salão Nacional de Arte, BH, 1987; Primer Encuentro Internacional de Grabado de Montevideo, Uruguai, 1989. Reside no Rio de Janeiro., **RJ.**

LENA BERGSTEIN

Rio de Janeiro, RJ, 1946

Gravadora, desenhista, pintora. Exposições individuais no período 1980/89: Rio de Janeiro, Curitiba, São Paulo; **Paraguai** **Itália.** Principais coletivas: SNAM, RJ, 1975/76; Primeira Bienal de Grabado, Argentina, 1978; SNAP, RJ, 1978/80/81; **Trienal Latino-Americana del** Grabado — Aica, Argentina, 1979; Panorama Atual de Arte Brasileira, MAM/SP, 1980; Bienal Internacional de Artes Gráficas, Ljubljana, Iugoslávia, 1982/83; Bienal Internacional de Gravura da Noruega, 1982/86; 4 Artistas Brasileiros, Veneza, 1988. Prêmios: III Mostra Anual da Gravura da Cidade de Curitiba, 1979; 4º Salão Carioca de Arte, RJ, 1980; Salão Paranaense, Curitiba, 1980/82. Reside no Rio de Janeiro., **RJ.**

GLAUCO RODRIGUES

Bagé, RS, 1929

Gravador, desenhista, pintor. Exposições individuais no Brasil e no exterior no período 1962/89: Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre, Brasília; Alemanha, Itália. Retrospectiva de pintura desde 1964 no Centro Cultural Lume, RJ, 1973. Principais coletivas: Bienal de Paris, 1961; Bienal de Veneza, 1964; Opinião 66, MAM/RJ, 1966; BSP, 1967; Nova Objetividade Brasileira, MAM/RJ, 1967; Arte Agora II - Visão da Terra, MAM/RJ, 1977. Prêmio de viagem ao país, SNAM, RJ, 1960. Reside no Rio de Janeiro, RJ.

JOÃO CÂMARA

João Pessoa, PB, 1944

Gravador, pintor, desenhista. Exposições individuais no Brasil e no exterior: Rio de Janeiro, João Pessoa, Recife, São Paulo, Olinda, Salvador; México e Cuba. Principais exposições coletivas: Artistas do Nordeste, Salvador, 1963; BNAP, Salvador, 1966; Bienal de Córdoba, Argentina, 1966; BSP, 1969 e 1979; Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, 1973; Salão de Arte de Campinas, SP, 1975; Bienal de Arte Gráfica, Cáli, Colômbia, 1976; Expressionismo no Brasil: Heranças e Afinidades, BSP, 1985. Principais premiações: Grande prêmio do IV Salão Nacional de Arte Contemporânea de Brasília, 1967; Isenção de júri no SNAM, RJ, 1969. Reside em Olinda, PE.

GOECDI, Oswaldo

Rio de Janeiro, RJ, 1895, — idem 1961.

Gravador, desenhista. Exposições individuais: em

Rio de Janeiro, São Paulo; Suíça, Alemanha.

Exposições retrospectiva, MAM/RJ, 1956.

Principais exposições coletivas: BSP, 1951/53/55/61
(sala especial); SINAM, RJ, 1952/1961; Bienal de
Veneza, 1950/52/58; Bienal Interamericana, México,
1960 (Prêmio internacional de gravura).

~~Publicou em 1930 o álbum~~ Melhor gravador
Nacional, BSP, 1951.

GUIMA (Luís de Souza Guimarães)

Taubaté, SP, 1927

Desenhista e gravador. Exposições individuais: Galeria Verseau, 1965, RJ; Galeria Dezon, 1966, RJ; Galeria Giro, 1967, RJ; Fundação Cultural de Curitiba, PR, 1978; Salão Portinari, SP; Galeria Ranulpho, 1982, SP. Principais coletivas: Mostra Internacional de Estudantes, Praga, 1953; Três Aspectos del Dibujo Contemporâneo Brasileño, (exposição itinerante pela América do Sul) 1958; 13 Brazilian Arts of Center of the Humanities, Connecticut, EUA, 1969; VIII Prêmio Internacional de Desenho Joan Miró, Barcelona, Espanha, 1970; A Cor e o Desenho do Brasil, Haia, Lisboa, Londres, Madri, Paris, Roma, 1984/85. Reside em Taubaté, S

MANUEL MESSIAS

Aracaju, SE, 1945

Gravador. Exposição individual: Galeria Fátima, RJ, 1967. Exposições coletivas: IBEU, RJ, 1964; SNAM, RJ, 1965/68; BNAP, Salvador, Bahia, 1966; Salão Esso de Artistas Jovens, RJ, 1968; Salão de Verão, RJ, 1970 (prêmio de gravura); Três Aspectos da Gravura Contemporânea (exposição itinerante por países da América do Sul); Galeria de Arte do Centro Cultural Cândido Mendes, RJ, 1980; II Bienal Interamericana de Arte, México, 1980 (prêmio de aquisição); Mostra Anual de Gravura da Cidade de Curitiba, 1980 (premiado); 3º SNAP (premiado). Reside no Rio de Janeiro. RJ.

JOSE LIMA

Recife, PE, 1934

Gravador, desenhista. Exposições individuais no período 1958/89: Rio de Janeiro, São Paulo, Curitiba, Vitória, Brasília, Barra Mansa, Niterói; Perú. Premiações: isenção de júri no SNAM; RJ, 1964; Primeiro prêmio de gravura, Salão de abril, RJ, 1967; Prêmio "Art Gallery" - I Bienal Internacional de Gravura, Canadá, 1968; Primeiro Prêmio de Gravura, Salão Esso de Artistas Jovens, MAM/RJ, 1968; Prêmio de viagem ao país, SNAM, RJ, 1975; Prêmio de viagem ao exterior, SNAP, RJ, 1978; Primeiro prêmio de gravura, Salão Carioca de Arte, RJ, 1980. Reside no Rio de Janeiro, RJ.

MARIA BONOMI

Meina, Itália, 1935

Gravadora, figurinista, cenógrafa. Vem para o Brasil e fixa-se em São Paulo, 1944. Exposições individuais no MAM/SP; MAM/RJ; Museu de Arte do Rio Grande do Sul e em galerias no Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília e Nova Iorque. Exposições coletivas: SPAM, 1960/63; BSP, de 1955 a 1967; SNAM entre 1956 e 1969; Bienal de Paris, 1959 a 1967; Bienal Interamericana do México, 1960; Bienal de Gravura de Ljubliana, 1961/63/65; Bienal de Gravura de Tóquio, 1962; Bienal de Veneza, 1964; BNAP, Salvador, 1966. Premiações: Melhor gravador nacional, BSP, 1965; grande prêmio do Salão de Arte de Belo Horizonte, MG, 1968; Prêmio de gravura na V Bienal de Paris; Prêmio no Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, 1971. Reside em São Paulo, SP.

LASAR SEGALL

Vilna, Lituânia, 1881 - São Paulo, SP, 1957

Gravador, pintor, desenhista, escultor. Transfere-se para o Brasil e fixa-se definitivamente em São Paulo, SP, 1924. Exposições individuais: Campinas e São Paulo, SP, 1913, Rio de Janeiro; Alemanha, Itália, França, Estados Unidos. Exposição retrospectiva, Museu de Arte de São Paulo, 1951; BSP, 1951; BSP (sala especial), 1966; Exposições póstumas: Museu Nacional de Belas Artes, RJ, 1961; MAM/RJ, 1967.

LIVIO ABRAMO

Araraquara, SP, 1903

Gravador, desenhista. Aproximadamente 20 exposições individuais no Brasil, América Latina e Europa. Participa desde 1935 de importantes exposições coletivas no Brasil e no exterior: BSP (melhor gravador nacional), 1953; BSP (sala especial), 1961; Bienal de Tóquio, Bienal de Lugano e Bienal de Veneza, Bienal de Santiago, Chile; Bienal de Ljubljana Tchecoslováquia. Reside em Assunção, Paraguai, desde 1962, onde dirige o Ateliê de Grabado Julio Herrera junto à Mis são Cultural Brasil-Paraguai.

MALU FATORELLI

Rio de Janeiro, RJ, 1953

Gravadora, desenhista. Exposições individuais: Solar do Barão, Fundação Cultural de Curitiba, 1988; Galeria do Centro Empresarial Rio, RJ, 1989; Galeria do Centro Internacional da Gráfica de Veneza, Itália, 1988. Principais coletivas: Gravura em metal, Solar Grandjean de Montigny, PUC/Rio, 1982; Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba, 1986/88; Mini Print International Taller Galeria Fort, Cadaquês, Espanha, 1986; Salão de Arte Contemporânea de Pernambuco, 1987; Salão Nacional de Arte, BH, 1987; Mostra Prêmio da Jovem Estampa, Cuba, 1988; Encontro Internacional de Grabado de Montevideo, Uruguai, 1988. Prêmio de desenho "Destaque Rio Arte" / 1988. Reside no Rio de Janeiro, RJ.

MÁRIO AZEVEDO

Ubã, MG, 1957

Gravador, pintor, desenhista. Exposições individuais no período 1981/89: Belo Horizonte, Ouro Preto, Rio de Janeiro. Principais coletivas: Salão Nacional de Arte, 1980/83/88 (Grande prêmio Prefeitura de Belo Horizonte); SNAP, RJ, 1981/88; Mostra de Desenho Brasileiro, Galeria do Teatro Guaíra, Curitiba, 1983/86; "Como vai você, geração 80?", Escola de Artes Visuais, RJ, 1984; Brasil desenho, BH/RJ/SP/POA, 1985, Prêmio Internacional de dibujo Joan Miró, Barcelona, 1986; Bienal Latino-Americana de Arte sobre Papel, Buenos Aires, 1986. "Cada cabeça uma sentença", Ouro Preto, MG, 1989. Reside em Belo Horizonte.

MARCELO GRASSMANN

São Simão, SP, 1925

Gravador, desenhista. Exposições individuais: São Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre; ~~EXAMAZ~~ Argentina, Uruguai, Paraguai, Estados Unidos, Itália, Espanha, Suíça, Índia. Principais exposições coletivas: Bienal de Veneza, 1950/58/62; ~~São~~ BSP, 1951/53/55; Bienal de Paris, 1959. Exposição retrospectiva, MAM/SP, 1969 e MAM/RJ, 1970. Prêmio de melhor desenhista nacional, BSP, 1957; prêmio de viagem ao exterior, SNAM, RJ, 1954. Reside em São Paulo, SP.

NEWTON CAVALCANTI

Bom Conselho, PE, 1930

Gravador, pintor, desenhista. Exposições individuais no Brasil e no exterior desde 1958: Salvador, Belo Horizonte, Florianópolis, Rio de Janeiro, Brasília, Curitiba, Porto Alegre, Londrina; Chile, Inglaterra. Exposições coletivas no Brasil e exterior desde 1956: SNAM, RJ, 1956/71; BSP, 1963/65/67/69/1985; Jovem Gravura Brasileira, MAC/USP, 1964; Bienal de Paris, 1963; Brazilian Art Today, Oslo, Viena, Estocolmo, Londres, 1965; Bienal de Tóquio, 1968; 1ª e 2ª Triennale Della Xilografia Contemporanea Castelo dei Pio, Itália, 1969/72. Arte Brasileira, Suíça, 1974. Dez premiações nacionais e internacionais, destacando-se: Viagem ao país, SNAM, RJ, 1964 e Viagem ao exterior, SNAM, RJ, 1972. Reside no Rio de Janeiro, RJ.

PIZA, **Arthur Luiz**

São Paulo, SP, 1928

Exposições individuais desde 1958 em museus e galerias do Brasil, França, Alemanha, Iugoslávia, Luxemburgo, Bélgica, Suécia, Suíça, Noruega, Espanha, Itália, Estados Unidos. Principais exposições coletivas: BSP, 1951 a 1963; Documenta de Kassel, 1959; Bienais: Paris, 1961/63; Veneza, 1966; Bienal Íbero-americana, México, 1980. Prêmios: Grande Prêmio Nacional de Gravura BSP, 1959; Bienal de San Juan, Porto Rico, 1970 ; Bienal de Cracóvia, Polônia, 1970; Bienal de Gravura da Noruega, 1980. Reside em Paris, **França.**

ROBERTO DE LAMONICA

Ponta Porã, MS, 1933

Exposições individuais: Rio de Janeiro, Belo Horizonte, São Paulo, Peru, Estados Unidos, Itália. Exposições coletivas na China, URSS, Romênia, Tchecoslováquia, Suíça, Itália; Bienal de Paris , 1959 ; Bienal Interamericana do México, 1960; BSP, 1959/67. Premiações : viagem ao país, SNAM, RJ, 1963; Melhor gravador nacional, BSP/1963; 1º Prêmio Bienal Americana de Gravura, Santiago do Chile, 1965; 1º Prêmio de Gravura da Bienal de Cáli, Colômbia, 1971; Bolsa Guggenheim, 1965. Reside nos Estados Unidos.

POTY (Napoleon Potyguara Lazzarotto)

Curitiba, PR, 1924

Gravador, desenhista. Exposições individuais no Rio de Janeiro, Curitiba, São Paulo, Salvador, Recife. Principais coletivas: "BSP", 1951/55; SNAM, RJ, 1952/62; BNAP, Salvador, 1966; Arte Moderna no Brasil, Buenos Aires, Rosário, Santiago do Chile e Lima, 1957; Arte da América Latina desde a Independência, cidades dos Estados Unidos, 1966. Prêmio de viagem ao país do Salão Nacional de Belas Artes, RJ; 1949. Reside em Curitiba, PR.

RENINA KATZ

Rio de Janeiro, RJ, 1925

Gravadora, desenhista, pintora. Exposições individuais no período 1950/1989: Rio de Janeiro, São Paulo, Ouro Preto, Porto Alegre, Vitória, Curitiba, Salvador; Chile, Paraguai, Estados Unidos, Portugal, Itália. Principais exposições coletivas desde 1948: SNAM, RJ, 1948/59; III, V, VI, VII BSP; Bienal de Veneza, 1956; Arte Gráfica Brasileira, Áustria, Portugal, 1975; Artistas Brasileiros, Iugoslávia, 1980; Panorama de Desenho e Gravura, MAM/SP, 1984; Tradição e Ruptura, São Paulo, 1984; Expressionismo no Brasil: Heranças e Afinidades, BSP, 1985; Bienal de Veneza, 1986; Bienal de Havana (sala especial), 1986; Arte Brasileira Contemporânea, Holanda, 1989. Reside em São Paulo, SP.

ROBERTO MAGALHÃES

Rio de Janeiro, RJ, 1940

Gravador, desenhista, pintor. Exposições individuais, desde 1964, no Brasil, França e Estados Unidos. Coletivas no Brasil e no exterior, destacando-se: JAN/SP, 1964/65 (premiação); **SNAM, RJ, BSP;** Vanguarda Brasileira, Belo Horizonte, MG: Opinião 65, **MAM/RJ**, 1965; Nova Objetividade Brasileira, MAM/RJ, 1967; Bienais de Paris, Tóquio e Santiago, Prêmio de viagem ao exterior no **SNAM, RJ,** 1964. Reside no Rio de Janeiro. **RJ.**

SAMICO, GILVAN

Recife, PE, 1928

Gravador, pintor. Exposições individuais no Brasil e no exterior desde 1960: Recife, Rio de Janeiro, Porto Alegre, João Pessoa; Espanha, México. Principais exposições coletivas desde 1955: Salão do Museu do Estado de Pernambuco, 1955/60; SNAM, RJ, 1958/65 e 1968; VI, VII, IX BSP; Bienal de Veneza, 1962; Bienal de Tóquio, 1966; BNAP, Salvador (sala especial) 1968; Bienal de Gravura de Florença, 1972; Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, 1980; Arte sobre papel, MAM/SP, 1987; Principais prêmios: viagem ao país, SNAM, RJ, 1962; viagem ao exterior, SNAM, RJ, 1968; Prêmio MAM/SP, Panorama de Arte Atual Brasileira, 1980. Reside em Olin-da, **PE.**

RUBEM GRILO

Pouso Alegre, MG, 1946

Gravador. Exposições individuais a partir de 1981 no Brasil e no exterior: Rio de Janeiro, São Paulo, Vitória, Porto Alegre, Joinville, Brasília, Juiz de Fora; França. Principais coletivas: Trienal de Gravura de Carpi, Itália, 1972; Trienal de Gravura de Berlim Oriental, 1987; BSP; Bienal de Cali, Colômbia; Bienal de Brno, Tchechoslováquia. Prêmio de viagem ao exterior no SNAP, RJ, 1984; Prêmio de viagem à Europa, Bienal de Montevidéu, 1984. Reside no Rio de Janeiro. **RJ.**

SCLIAR, Carlos

Santa Maria, RS, 1920

Pintor, desenhista, gravador. Exposições individuais em São Paulo, Rio de Janeiro, Brasília, Recife, Santos, Salvador; Alemanha. Exposição retrospectiva MAM/RJ, 1970. Exposição com obras no período 1940/1977, Salvador, Niterói, Vitória e Blumenau. Principais coletivas em Porto Alegre, Rio de Janeiro, São Paulo; Inglaterra, Áustria, Alemanha, Bélgica, Itália. Prêmio de Viagem ao país, no SNAM/RJ, 1955. **RJ.**

Reside no Rio de Janeiro, **RJ.**

SERGIO FINGERMANN

São Paulo, SP, 1953

Gravador, pintor, desenhista. Exposições individuais: Galeria Seta, SP, 1979; Galeria Estampa, RJ, 1981; Galeria Paulo Figueiredo, SP, 1981/83/85; Centro de Estudos Brasileiros, Assunção, Paraguai, 1982; GB Arte, RJ, 1983; Luisa Strina, SP, 1986; Tina Press, Porto Alegre, 1986; Galeria Estampa, RJ, 1986. Principais exposições coletivas: Salão Paulista de Arte Contemporânea, SP, 1976; SNAP, RJ, 1978/79/80; Bienal Internacional de Gravura, Ljubljana, Iugoslávia, 1981; Bienal de Artes Gráficas, Bradford, Inglaterra, 1982/86; Bienal Internacional de Gravura, Cracóvia, Polônia, 1984; Bienal de San Juan, Porto Rico, 1986. Prêmio de viagem ao exterior no SNAP, RJ, 1980. Reside em São Paulo, SP.

SOLANGE OLIVEIRA

Rio de Janeiro, RJ, 1943

Gravadora. Exposições individuais no período 1980/88: Rio de Janeiro, Niterói, São Paulo, Brasília. Principais exposições coletivas no período 1976/89: National Art Club, Estados Unidos, 1976; I Mostra Anual de Gravura Cidade de Curitiba, 1978; Bienal del Grabado Latino-Americano, San Juan, Porto Rico, 1979; Bienal Internacional de Gravura, Ljubljana, Iugoslávia, 1981; Graficos del Brasil, Foro de Arte Contemporaneo, México, 1983; Como vai você, Geração 80?, Escola de Artes Visuais, RJ, 1984. Prêmio de viagem ao país no SNAP, RJ, 1983. Reside no Rio de Janeiro, RJ.

THEREZA G. DE MELLO

Rio de Janeiro, RJ, 1949

Gravadora. Exposições coletivas: A Gravura do Início ao Fim, SESC/Tijuca, RJ, 1984; VI Mostra de Gravura Cidade de Curitiba, 1984; Gravuras no Parque Lage, Escola de Artes Visuais, RJ, 1984; Gravura; Processo e Criação, Escola de Artes Visuais, RJ, 1985; Feira de Gravura, Caixa Econômica Federal, RJ, 1987. Reside no Rio de Janeiro, RJ.

WILMA MARTINS

Belo Horizonte, MG, 1934

Gravadora, desenhista, pintora. Exposições individuais no período de 1960/1989, Belo Horizonte, Salvador, Juiz de Fora, Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, Curitiba, Ouro Preto e Buenos Aires. Principais coletivas: BNAP, Salvador, 1966; BSP, 1967; Salão de Campinas, 1968. Bienais de Gravura de **Ljubljana**, Santiago, Porto Rico, Cáli. Participa do Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP (Prêmio Caixa Econômica Federal); Bienal de Veneza, 1978; Festival do Horizonte, Berlim Ocidental, 1981. Prêmio de viagem ao **exterior, SNAM, RJ** 1975. Reside no Rio de Janeiro. R.J