

Esboço para uma "Fonte dos Direitos Humanos" para a cidade de Linz: Lendo a Declaração dos Direitos Humanos da ONU transparece a utopia do conteúdo. Somente países estáveis podem assegurar esses direitos básicos, e, portanto, preparar desta forma o campo

TODO O MUNDO A SEUS PÉS, 1989

Esboço para uma "Fonte dos Direitos Humanos" para a cidade de Linz. Lendo a Declaração dos Direitos Humanos da ONU transparece a utopia do conteúdo. Somente países estáveis podem assegurar esses direitos básicos, e, portanto, preparar desta forma o campo para uma convivência pacífica e cultural. O texto sobre os direitos humanos está por isso escrito sobre todo o Mapa-múndi em alto-relevo, que se estende em frente do observador. Os países elevam-se em volumes maiores e menores, de acordo com a sua fortuna, o que resulta em diferentes níveis no mapa. Sendo assim as fronteiras entre os países ficam mais nítidas. Países ricos jogam sombra nos mais pobres e espalham simbolicamente seu poder e sua influência sobre toda a população mundial através da água. As linhas da declaração podem ser lidas de uma rampa, cujo final fica em cima da Austria.

NAS PEGADAS DE KEPLER, 1988

Projeto para o ano de 1990. Desde 1957 os satélites movimentam-se em vias elípticas descobertas por Kepler. Tanto a descoberta da elipse, como consequentemente das leis planetárias e a própria palavra satélite são criações de Kepler. Satélites, atualmente fatores econômicos de grande importância, nos apoiam logisticamente com informações, sobrepujam sistemas de comunicação e tornam etapas da vida mais rápidas.

A ação descreve uma elipse virtual que é composta por aparelhos de televisão. Na elipse desenhada no mapa da cidade de Linz, serão convidados moradores desses pontos que tenham televisão à cabo para ligar em um programa via satélite e juntamente comigo passarmos um fim de tarde comendo salgadinhos e bebericando.

NA BARRIGA DA MÁQUINA, 1985

Instalação dentro de um prédio de fábrica em Kassel.
Troncos de árvore, projeção contínua de slides mostrando desenhos sobre o tema
"Evolução"

TODO O MUNDO A SEUS PÉS, 1989

Esboço para uma "Fonte dos Direitos Humanos" para a cidade de Linz:
Lendo a Declaração dos Direitos Humanos da ONU transparece a utopia do conteúdo.
Somente países estáveis podem assegurar esses direitos básicos, e, portanto, preparar
desta forma o campo

TODO O MUNDO A SEUS PÉS, 1989

Esboço para uma "Fonte dos Direitos Humanos" para a cidade de Linz.
Lendo a Declaração dos Direitos Humanos da ONU transparece a utopia do conteúdo.
Somente países estáveis podem assegurar esses direitos básicos, e, portanto, pre-
parar desta forma o campo para uma convivência pacífica e cultural. O texto so-
bre os direitos humanos está por isso escrito sobre todo o Mapa-múndi em alto -
relevo, que se estende em frente do observador. Os países elevam-se em volumes
maiores e menores, de acordo com a sua fortuna, o que resulta em diferentes ní-
veis no mapa. Sendo assim as fronteiras entre os países ficam mais nítidas. Paí-
ses ricos jogam sombra nos mais pobres e espalham simbolicamente seu poder e sua
influência sobre toda a população mundial através da água.
As linhas da declaração podem ser lidas de uma rampa, cujo final fica em cima da
Austria.

NAS PEGADAS DE KEPLER, 1988

Projeto para o ano de 1990. Desde 1957 os satélites movimentam-se em vias eli-
pticas descobertas por Kepler. Tanto a descoberta da elipse, como consequente -