

# AMEAV

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

PARQUE LAGE

Objetivando incentivar a produção e divulgação de todas as técnicas de gravura, a Escola de Artes Visuais inaugurou em abril de 1989 o seu Gabinete de Gravura sob a coordenação da <sup>ARTISTA PLÁSTICA</sup> ~~gravadora~~ e professora Malu Fatorelli. A programação desde a inauguração até setembro de 1991 foi concentrada na mostra de oficinas, ateliês e núcleos de gravadores vinculados às instituições oficiais, entidades privadas e grupos de artistas independentes - todos em atividade no país. Funcionando na Biblioteca da Escola de Artes Visuais o Gabinete de Gravura apresentou ao público 19 (dezenove) exposições.

O saldo positivo do Gabinete de Gravura estimulou a direção da Escola de Artes Visuais a ampliar a ~~sua~~ intenção original do projeto e, incluir além das diversas possibilidades da gravura, o desenho, a fotografia e outras técnicas que marcam suas produções através de meios gráficos.

~~O novo espaço recebeu o nome de "IMAGEM GRÁFICA"~~

O novo espaço recebeu o nome de "IMAGEM GRÁFICA e será instalado na sala à direita da portaria. A sala possui as seguintes medidas: 1 (uma) parede de 6,10mts; 2 (duas) paredes de 5,75mts; 1 (uma) parede de 1,45mts e 1(uma) parede de 1,75mts. (pê direito)

A proposta de trabalho para 1992 é apresentar uma pequena série de exposições individuais da obra gravada de pintores, escultores e gravadores procurando ~~depois de~~ esclarecer os processos utilizados. Cada exposição será acompanhada de uma palestra do próprio artista ou por algum conhecedor de sua obra.

<sup>ARTISTA PLÁSTICA</sup>  
~~gravadora~~, professora e também Coordenadora do Núcleo de Gravura da EAV e Nelson Augusto, pintor e Coordenador de Exposições da EAV.

Ao mesmo tempo que apresentamos nosso novo projeto estamos aproveitando para convidá-lo a inaugurar a sala "Imagem gráfica" com uma exposição resumo de sua obra em janeiro de 1992.

Atenciosamente,

XXXXXX

#### 4. EAV/UERJ

Procurando atingir um público maior ~~na~~ para a série de exposições a Escola de Artes Visuais e a Universidade do ~~RJ~~ Estado do Rio de Janeiro poderão atuar juntas para esse fim.

Após a inauguração da EAV as exposições seguiriam para a Uerj e se possível sendo acompanhada pelas palestras que as complementam.

Sendo um trabalho de intercâmbio cultural a Universidade poderia por seu lado colaborar através da impressão em sua gráfica dos convites e um folder ~~em~~ apresentando ~~um~~ um texto, dados biográficos referentes a cada expositor e que concluiria o projeto ao final do ano.

Procurando atingir um público maior para a ~~série de~~ exposições, a Escola de Artes Visuais poderia ~~trabalhar~~ ~~para~~ a UERJ ~~trabalhar~~ para a UERJ APÓS A inauguração na EAV. Sendo um trabalho de intercâmbio cultural a UERJ por seu lado colabora através de impressoras em que gráfica dos convites e ~~um~~ (um) folder reunindo textos e dados biográficos referentes a cada expositor e que concluiria o projeto ao final do ano.