

CURSO: APLICAÇÃO DE MINERAIS, TERRAS E ÓXIDOS EM ARTES PLÁSTICAS-
PINTURA E OBJETO

PROF.: XICO CHAVES

SÍNTESE : APLICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE TERRAS, MINERAIS E ÓXIDOS NATURAIS NA PINTURA; ESCULTURA E CRIAÇÃO DE OBJETOS: FABRICAÇÃO DE TINTAS E LIGAS. DISCUSSÃO E CONHECIMENTO DESTES MATERIAIS ASSOCIADOS E AGLOMERADOS POR DIVERSAS RESINAS E APLICADOS SOBRE DIVERSOS SUPORTES (TELAS, FIBRAS, CIMENTO, CONCRETO, PAPEL, ETC). ORIENTAÇÃO BÁSICA PARA UM PROJETO DE PESQUISA INDIVIDUAL OU COLETIVA, CONSIDERANDO: A) HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA E REFLEXÃO CONCEITUAL SOBRE MATERIALIDADE, B) CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E TÉCNICAS (RESISTÊNCIA, DURABILIDADE, FLEXIBILIDADE , CONSISTÊNCIA, AGLOMERÂNCIA, FRIABILIDADE, ETC).

OBJETIVOS: FORMAR, APERFEIÇOAR , INFORMAR O ALUNO SOBRE AS CARACTERÍSTICAS E APLICAÇÕES DESTES MATERIAIS E MÍDIAS. RELACIONAR OBRA DE CRIAÇÃO E MEIO AMBIENTE. FORMAÇÃO DE UM NÚCLEO DE ARTISTAS PARA APLICAÇÃO DESTES CONHECIMENTOS EM EVENTOS DE 1991 e 1992-CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO MEIO AMBIENTE.

MATERIAIS: OS ALUNOS PODERÃO OPTAR E UTILIZAR OS SEGUINTE MATERIAIS: MINÉRIOS; TERRAS; ÓXIDOS NATURAIS, PEDRAS, CARVÃO, FULIGEM, VIDROS, AREIAS, ETC. RESINAS E AGLOMERANTES: RESINAS ACRÍLICAS (SELADORES PLÁSTICOS, METALATEX, TEXICRIL; CASCOREZ; ETC) RESINAS DE POLIÉSTER, EPÓXI, GROOVE, ETC. SUPORTES: PAPEL, TELA, TECIDO, FIBRAS NATURAIS, FIBRA DE VIDRO, MADEIRA, PEDRA, CIMENTO, ETC.

REFERÊNCIA TECNICO-CIENTÍFICA: PESQUISA APOIADA PELO CNPQ-Luz e cor no minério de ferro e outros minerais- E ESTUDOS INDIVIDUAIS- PESQUISA DE CAMPO E INDUSTRIAIS.

20h e 4as de 19:30 as 22:30hs.