

2º SEMESTRE/90

NÚCLEO: IMAGEM TÉCNICA

CURSO: FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA

PROFESSORES: PAULA TROPE E RUTH LIFSCHITS

OBJETIVO:

O curso se propõe a fazer uma introdução ao universo significativo da fotografia, considerando-a como uma das maneiras possíveis de transformação e formulação de idéias e conceitos, visando a estimular o desenvolvimento de uma linguagem pessoal, através de uma fluente expressão fotográfica.

CONTEÚDO:

Exploração e compreensão das potencialidades do instrumental mecânico da fotografia.

Concepção da imagem fotográfica em relação à História das Imagens, à História da Arte e à sua própria história, contextualizando-a contemporaneamente com as questões da arte, como participante do mundo das imagens que constituem o universo do homem.

Introdução básica à gramática da visão pela fotografia: luz, forma, textura, volume, linha, tonalidade, padrão e movimento, amplamente explorados através de exercícios dirigidos e de trabalhos independentes.

Através de análise-crítica, leituras e elaboração de projetos, os alunos desenvolverão uma melhor compreensão das possibilidades expressivas inerentes à fotografia.

CONTINUA NA PAG. SEGUINTE