



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

CURSOS 1º SEMESTRE DE 1991

PINTURA

- Pintura e Percepção Visual.
- Prof. Luiz Ernesto Moraes.

- A Hípica e o Clube Militar como caso particular dos Triângulos Escalenos.
- Prof. Milton Machado.

- Seis Projetos.
- Prof. Charles Watson.

- Pintura- Teoria e Prática.
- Prof. Hilton Berredo.

- Aspectos Formais em Pintura.
- Prof. John Nilcholson.

- Pintura.
- Profa Katie Van Scherpenberg.

- Pintura Como Meio.
- Profa. Beatriz Milhazes.

- Pintura.
- Prof. José Maria Dias da Cruz.

- Improviso - Percepção e Reflexão.
- Profa. Jeannette Priolli.

TEÓRICO

- Imagem e Significação.
- Prof. Reynaldo Roels Jr.

- Bloqueios Criativos.
- Prof. Charles Watson.

CONTINUA.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

TEÓRICO

- Introdução à História da Arte.
- Profa. Viviane Matesco.

- Evolução da Linguagem Gráfica.
- Profa. Cristina Barbosa.

INTERDISCIPLINAR

- Propaganda da Arte.
- Prof. Ricardo Basbaum.

- Fusão - Desenho - Técnicas de Impressão.
- Profs. Mollica e Marcus André.

3 DIMENSÕES

- Oficina de Escultura.
- Prof. Jorge Emmanuel.

- Percepção em 3D- Escultura - Objeto - Iniciação.
- Prof. João Carlos Goldberg.

- Aplicação de Minerais, Terras e Óxidos em Artes Plásticas.
- Prof. Xico Chaves.

- Construção do Objeto.
- Prof. Jorge Emmanuel.

- Escultura - Desenvolvimento.
- Prof. João Carlos Goldberg.

- Exercícios Estruturais.
- Profa. Celeida Tostes.

CONTINUA



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

ESCULTURA (CONTINUA)

- Experimentação - Pesquisa de Materiais.
- Profa. Nelly Gutmacher.

INFANTO - JUVENIL

- Crianças e Adolescentes.
- Profa. Georgette Melhem.

- Crianças e Adolescentes.
- Profa. Rita Caiafa.

- Interação com a Arte.
- Profa. Lúcia Sã.

- Adolescentes.
- Profa. Carli Portela.

IMAGEM TÉCNICA

- Pesquisa de Linguagem Pessoal em Fotografia.
- Prof. Eduardo Brandão.

- Fotografia Contemporânea - Introdução e Desenvolvimento.
- Profs. César Bartholomeu, Paula Trope e Ruth Lifschits.

- Oficina de Vídeo - Criação.
- Prof. Victor Lopes.

GRAVURA

- Impressões, Monogravura.
- Prof. Marcus André.

- Oficina de Litografia.
- Profas. Giodana Holanda e Nena Balthar.

CONTINUA



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

GRAVURA(CONTINUA)

- Do Papel Artesanal à Impressão.
- Prof. José Lima .

- Intensivo de Serigrafia.
- Profs. Dionísio Del Santo e Evany Cardoso.

- Xilogravura.
- Profa. Anna Carolina.

- Gravura em Metal.
- Profa. Malu Fatorelli.

DESENHO

- Percepção Visual : Forma e Estrutura.
- Profa. Isabella Sã.

- Laboratório de Desenho.
- Prof. Mollica.

- Análise da Forma.
- Profa. Astréa El-Jaick.

- Introdução ao Desenho e à Pintura.
- Profa. Suzana Queiroga.

- Modelo Vivo.
- Prof. Gianguido Bonfanti.

- Introdução à Linguagem Plástica em Duas Dimensões.
- Prof. Gianguido Bonfanti.

- Observação, Técnicas e Materiais.
- Profa. Clara Cavendish.