

1º SEMESTRE/91

*ESSE É O 2º CURSO DO
MOLLICA ?*

NÚCLEO: INTERDISCIPLINAR

CURSO: FUSÃO - DESENHO - TÉCNICAS DE IMPRESSÃO

PROFESSORES: MOLLICA E MARCUS ANDRÉ

OBJETIVO:

O curso visa desenvolver ou aprimorar técnicas e recursos a partir da aplicação de propostas gráficas, onde desenho e gravura se encontram numa prática experimental da linguagem bidimensional. As aulas seguirão exercícios práticos e esplanações feitas a partir do trabalho realizado durante o curso.

TÓPICOS:

Desenho de observação: A percepção através de exercícios de observação de objeto ou modelos bi ou tridimensionais.

Interferências: Interferência do processo mecânico (prensa) na linguagem gráfica do desenho; o uso do acaso como princípio.

Pequena Culinária: Aplicação da tinta off-set (tipográfica); sistema pantone e viscosidade.

Matrizes e Impressão: Confecção de matrizes; metal, mono-gravura, monotipia, colograma e máscara.

HORÁRIO: 2as e 4as feiras de 19:00 às 22:00