

*Estela Prestes***INTERINO**

DANIELA DAHER

Niterói ganha Escola de Artes

•• A experiência da Escola de Artes Visuais do Parque Lage será debatida na abertura da Escola de Artes de Niterói, segunda-feira, às 17 horas, no Museu Antônio Parreiras.

•• O debate reunirá Luiz Áquila, diretor da Escola do Parque Lage; Marcus Lontra, ex-diretor da casa; Aluísio Carvão, professor do Museu de Arte Moderna; Ítalo Campofiorito, Secretário Municipal de Cultura; e Luiz Antônio Mello, presidente da Funiarte.

•• O encontro, que será aberto ao público, terá a coordenação do artista plástico Luís Carlos de Carvalho, diretor do Centro Cultural Paschoal Carlos Magno e da nova escola.

•• Aliás, Luís Carlos também marcou presença no desfile da Unidos do Viradouro.

Termina hoje na Casa de Cultura
Laura Alvim (Avenida Vieira Souto,
176, Ipanema) o 4º Salão Carioca de Humor.

Artes
Luiz Carlos Tavares

Hoje é o último dia para ver a
mostra Germinar, de Luiz Barata, no
Sesc-Tijuca, Rua Barão de Mesquita, 539

Entre arqueologia e geometria

O Salão Casino Icarahy (Rua Miguel de Frias, 9, Icaraí) abriga nesta quarta-feira, às 20 horas, a instalação **Mó e Bastões** da ceramista Celeida Tostes. São 50 bastões, todos de grande dimensão e uma roda de dois metros de diâmetro, feitos de terra vermelha e lama cinza. A artista bota a mão na massa, amassa o barro e o queima na lenha. Da vida da fazenda Celeida molda as lembranças do pilão-bastão, da roda d'água e do carro de boi. Na estrutura do trabalho da artista está, do lado de fora, o velho, o antigo — a arqueologia dos milênios; do lado de dentro — a arqueologia do cotidiano.

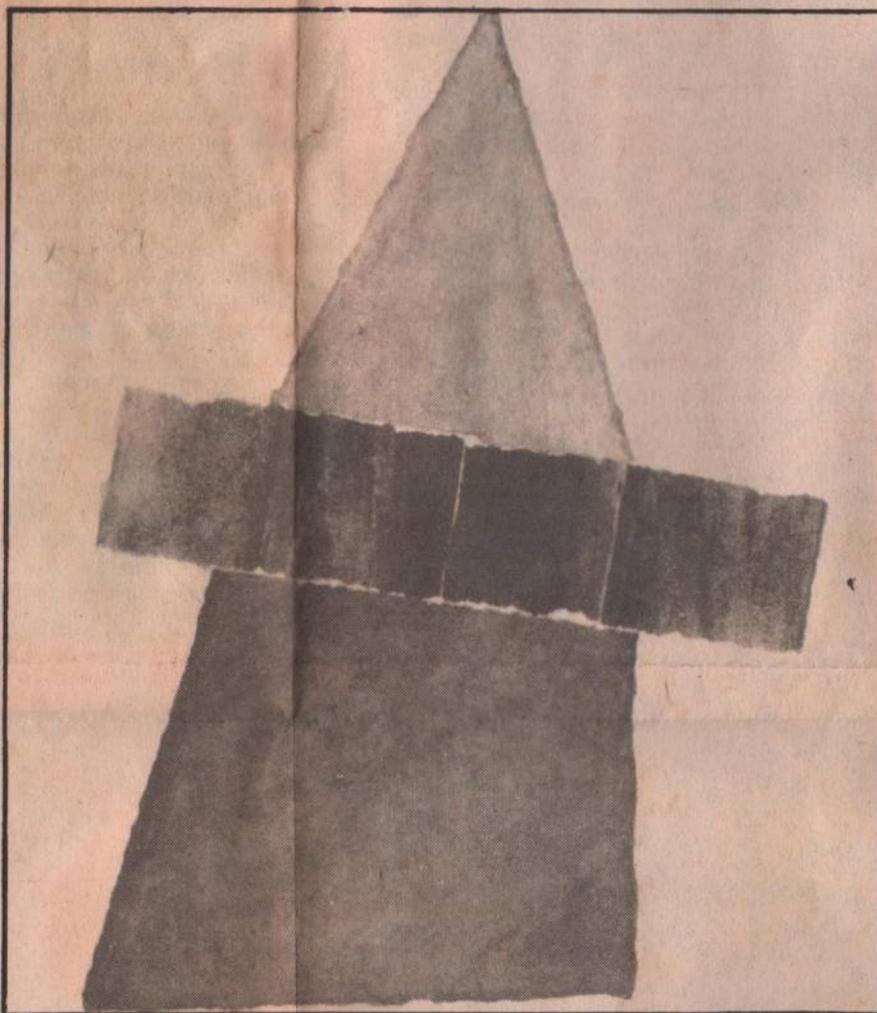
No mesmo dia, horário e endereço, a Galeria de Arte UFF abre para a mostra de **Nelson Augusto**, reunindo sua produção dos últimos sete anos. Ele iniciou sua participação em coletivas em 66 e realizou sua primeira individual quase 10 anos depois. As amostras anteriores — sempre pintura — mantiveram a organização geométrica e atração pela cor. As formas são básicas: retângulos, quadrados, fitas. As cores são as eleitas do artista: rosa, verde, azul, amarelo e suas variações.

Ambas exposições podem ser visitadas até o dia 5 de abril, de segunda a sexta-feira, das 9 às 20 horas.

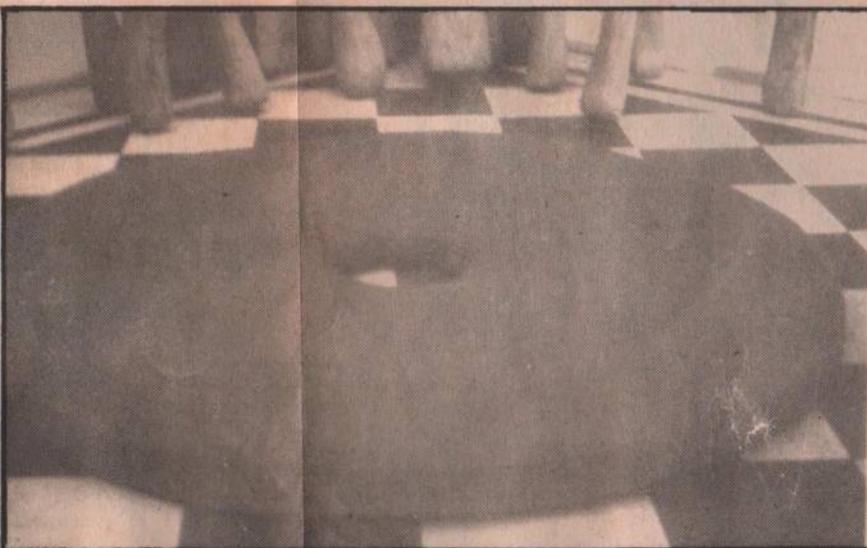
EAV abre sua filial em Niterói

■ A experiência da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, do Rio, foi debatida na última segunda-feira, na abertura oficial da Escola de Artes de Niterói, realizada no Museu Antônio Parreiras, no Ingá. O encontro aberto ao público, teve a participação de Luiz Áquila, diretor da EAV; Marcus Lontra, ex-diretor da EAV; Aluísio Carvão, professor do MAM; Ítalo Campofiorito, Secretário Municipal de Cultura e do jornalista Luiz Antônio Mello, presidente da Funiarte, sob a coordenação do pintor Luiz Carlos de Carvalho, diretor do Centro Cultural Paschoal Carlos Magno e da nova escola de arte, que vai funcionar, provisoriamente, na Vila Olga do Museu Antônio Parreiras, na Rua Tiradentes, 47, Ingá.

■ O Galpão de Artes do MAM (Avenida Infante D. Henrique, 85, Parque do Flamengo) está com inscrições abertas para cursos e workshops com os professores Alex Varela, Antônio Cícero e Regina Miranda, sob a coordenação de Luiz Pizarro, com aulas a partir de 11 de março em pintura, desenho de modelo vivo, estética e teoria da arte.



Misturando colagens com tinta acrílica, Nelson Augusto expõe geometrias afetivas



A instalação de Celeida Tostes inclui uma roda de dois metros em terra vermelha

VALE CONFERIR

3ª MOSTRA DO ARTISTA NOVO DE NITERÓI — Coletiva de 26 artistas no Museu do Ingá (Rua Presidente Pedreira, 78, Ingá). Termina dia 6.

HÉLIO MANGUEIRA OITICICA — Individual na Galeria Cândido Portinari (Rua São Francisco Xavier, 524, Campus da UERJ). Até dia 31.

BRASIL, NOSSA GENTE — Esculturas em madeira de Reinaldo Louredo no Espaço Cerj (Rua Luiz Leopoldo Fernandes Pinheiro, 517, térreo, Centro). Termina dia 7.

MARIANNITA LUZZATI — Individual de pinturas na Galeria macunáima (Rua México com Araújo Porto Alegre, Centro). Até dia 13.

ANTÔNIO PARREIRAS — Mostra comemorativa aos 131 anos do pintor e dos 50 anos do museu (Rua Tiradentes, 47, Ingá). Até dia 12.

ALEMANHA: IMAGEM E MENSAGEM — Mostra de 93 medalhas que contam a história da Alemanha no Museu Histórico Nacional (Praça Marechal Âncora, s/nº Castelo). Até dia 31.

GRAVURAS — Coletiva da Oficina de Gravura do Museu do Ingá (Rua Presidente Pedreira, 78, coordenada por Anna Letycia. Termina dia 6

CURSOS — Desenho, pintura, modelagem, xilogravura, papel artesanal, papel vegetal, porcelana, aquarela, história da arte no Parthenon (Rua Manoel de Abreu, 9, Praça da República, Niterói) Inscrições e informações pelo telefone 719-6285.

ÓLEO SOBRE TELA — Individual de Hilton Berredo na Galeria Ibeu-Copacabana (Avenida Copacabana, 690/2º andar). Inauguração dia 6.

ACERVO DO CCCM — No Museu de Arte Moderna (Avenida Infante D. Henrique, 85, Parque do Flamengo) coletiva de pinturas, esculturas, fotos.