

'FESTAS POPULARES BRASILEIRAS'

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage inaugura na terça-feira, dia 18 de dezembro às 19 horas, exposição individual de fotografias de ELYSEU VISCONTI CAVALLEIRO. São fotos especializadas na captação de expressões folclóricas as mais caracteristicamente brasileiras.

A mostra intitula-se "Festas Populares Brasileiras" e exhibe uma série de 100 fotografias - a cores e em preto e branco - de festas ligadas ao ciclo natalino (reisados), incluindo do Natal ao Carnaval. Na noite da inauguração serão mostrados dez documentários e dois vídeos realizados pelo artista ao longo de sua carreira de trinta anos.

Elyseu Visconti Cavalleiro

Elyseu Visconti é carioca de Copacabana. Cineasta, fotógrafo, produtor e artista plástico premiado no Brasil e no exterior. Filho de tradicional família de artistas, participou de vários salões nacionais. É hors-concours do Salão de Arte Moderna desde 1959. Primeiro Prêmio do Salão da Maison de France dado por Portinari (artes plásticas).

Em 1968, após especialização em direção de filmes, na França e na Tchecoslováquia volta ao Brasil, estrutura sua própria produtora e inicia uma série de documentários de curta metragem sobre arte e cultura popular. Em 72 viajou para o Oriente onde rodou vários documentários sobre arte, cultura e religião dos países visitados, bem como um filme de ficção científica em 16mm - "A Mulher do Calcanhar de Mármore".

Seus filmes fazem parte das filmotecas de várias instituições culturais brasileiras, como o Instituto Nacional do Folclore, Fundação Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, Museu de Arte Moderna, Museu Nacional de Belas Artes e foram exibidos na sede na UNESCO e no TROPENMUSEUM (Museu dos Trópicos), de Amsterdam. Ex-colaborador do jornal O Metropolitano, onde manteve uma coluna de artes plásticas, e da Revista Leitura, onde escrevia sobre cinema, Elyseu fundou o Cineclub do Brasil no início dos anos 80. Atualmente dirige a produtora cinematográfica que tem seu nome e dedica-se à pesquisa e produção de vários projetos em fase de acabamento.

As cores do povo

Grande parte das fotografias de Elyseu Visconti é a cores e o porque disto ficou esclarecido por Gilberto Freyre quando em 83 apresentou o catálogo de filmes do artista para mostra na Funarte e Instituto Nacional do Folclore. O sociólogo Gilberto Freyre comentou: "As cores não são luxo em sociofotografias (expressão criada por ele) dessa espécie -
RUA JARDIM BOTÂNICO 414 · CEP 22461 · RIO DE JANEIRO · RJ · TELEFONES (021) 226-9624 · 226-1879

cie: são essenciais a ela. As cores de xangôs, como as cores de procissões católicas, não são caprichos de pitorescos: têm sentidos litúrgicos ou rituais significativos. A gente brasileira do povo não brinca com as cores: são parte do que há de religioso em suas festas." Filmes de Elyseu Visconti Cavalleiro que serão apresentados no dia da inauguração da exposição:

Folia do Divino (Prêmio da Crítica no Festival de Brasília de 69)
Bom Jesus da Lapa, Salvador dos Humildes (Selecionado para o Festival de Manaus - 70)

Ticumbi (Primeiro Prêmio de Documentário no Festival de Cartagena na Colombia, 81)

Caboclinhos Tapirapé

Maracatu Estrela da Tarde

Feira de Campina Grande

Boi Calemba

Cavalo Marinho da Paraíba

Guerreiro (Selecionado para o Festival de Brasília de 86)

Vídeos:

Do Carnaval à Copa - 87

Da cabeça aos pés (Museu do Carnaval) - 88

Folia de Reis na Zona Oeste

Sobre o trabalho em fotografia e filmes folclóricos

A exposição no Parque Lage pode ser vista de 2ª a 6ª feira das 10:00 às 19 horas. Até o dia 28 de dezembro. A EAV fica na Rua Jardim Botânico, 414

Para contato: Elyseu Visconti - 237.5725

ASSESSORIA DE IMPRENSA: Vera Alvarez - 274.0240/226.1879 e 226.9624