

Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Educação e Cultura
Departamento de Cultura
Instituto Estadual das Escolas de Arte – INEART
1977



escola de artes visuais

Rua Jardim Botânico, 414 – Parque Lage-Rio Tel. 226 1879

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
INSTITUTO ESTADUAL DAS ESCOLAS DE ARTE

ESCOLA DE ARTES VISUAIS

A Escola de Artes Visuais comunica a abertura de inscrições
para todos seus cursos e oficinas:

CURSO BÁSICO

Disciplinas básicas

OFICINAS

Artes do fogo	Celeida Tostes
Caracterização	Alexandre Trik
Cenografia	Marcos Flaksman
Cerâmica	José Arthur Salleiro
Cinema	Sérgio Santeiro
Cotidiano	Rubens Gerchman
Desenho (2 D)	Roberto Magalhães
Fotografia	Celso Guimarães
Gravura em metal	Isabel Pons
	Silvia Cristina
	Ivonne Cavalcanti
Jornal/Revista/Livro	Marly Bastos
Linguagem fotográfica	Roberto Maia
Litografia	Antonio Grosso
	Susan L'Engle
Madeira (3 D)	Gastão Manoel Henrique
Matrizes/moldagens	Jaime Sampaio
Pluridimensional	Emanuel Brasil
Projeto Gráfico	Túlio Mariante
Serigrafia (fotográfico)	Maria Carmen Albernaz
Serigrafia (recortes)	Dionísio Del Santo
Técnicas de Materiais	Eduardo Sued
	Lygia Pape
Vestuário	Rosa Magalhães
Xilogravura	Esther Neugroschel

CURSOS AVULSOS - noturnos (em agosto)

"Culturas Negras no Brasil"

Lélia Gonzalez

"Rituais em Sociedades Tribais e Complexas"

Roberto da Matta

"Ocupação Sonora do Espaço"

Vera Terra

"Do Dada ao A-Ismo na Obra de Arte"

Reinaldo Leitão

"Problemas Atuais em Psicologia da Percepção"

Antônio Gomes Penna

"História em Quadrinhos"

Mollica

Em colaboração com o CUP:

"Nietzsche e a Sociedade Moderna"

Ciro Barroso (agosto e setembro)

"Introdução ao Pensamento Estético"

Carlos Henrique Escobar (outubro e novembro)

"Análise Antropológica da Música Popular Brasileira"

Júlia Elisabeth Levy (de 15/9 a 15/10)

LAZER

Desenho, Pintura, Teoria da Arte

Inscrições: das 8 às 16 horas

Rua Jardim Botânico, 414 (Parque Lage)

O que é a Escola de Artes Visuais

A Escola de Artes Visuais forma junto com a Escola de Teatro Martins Pena, Escola de Música Villa-Lobos, Escola de Dança e Centro de Arte e Criatividade Infanto-Juvenil, o Instituto Estadual das Escolas de Arte, INEART, órgão subordinado ao Departamento de Cultura do Estado, que tem como projeto a integração destas entidades num todo orgânico de funcionamento interdisciplinar, visando a quebra do isolamento nos diversos aspectos da criação artística. São novas estruturas abertas para a ampliação dos limites do estabelecido incentivando e criando uma dinâmica para novas formas do pensar e do fazer.

A Escola de Artes Visuais foi simultaneamente concebida como um Depósito de informação e um Centro Experimental de Arte. Como Depósito de Informação acumula e atualiza informação em geral e sobre artes visuais em particular, tendo no professor o intermediário que facilita o acesso do aluno, seu usuário, à informação que procura e que possibilitará ligar sua visão particular com o que é possível fazer. Alunos e professores estarão em contacto através de cursos teóricos livres de curta duração, sempre renovados e permanentemente ligados às oficinas. Cursos teóricos, livros, filmes, áudio-visuais ou V-Ts constituem um acervo de orientação e consulta para o aluno, sua "biblioteca" de dados. Como extensão do Depósito de Informação será organizado um Centro de Documentação Brasileiro abrangendo nossas manifestações de arte, para a formação de um acervo cultural.

No Centro Experimental (Curso Básico, Oficinas

cada pesquisador (aluno ou professor) poderá exercitar seu referencial trabalhando nas oficinas de experimentação aberta, não competitiva e sem esquemas formais pré-estabelecidos, num mergulho criativo e em constante questionamento.

O Centro Experimental cria condições e proporciona um instrumental básico para o desenvolvimento do fazer.

Estabelecendo um fluxo entre a Escola e o que acontece fora dela serão organizados Eventos (exposições, seminários, espetáculos) abertos ao público, realimentando o circuito Depósito de Informação-Centro Experimental com repertório vivo da produção cultural. O resultado do trabalho de alunos e professores também será transformado em Eventos.

O projeto da Escola será reformulável a cada semestre absorvendo a experiência obtida com alunos e professores incorporando o desenvolvimento da experimentação de cada um. A viabilidade da escola de arte está em sua capacidade de considerar cada aluno como um pensador individual, portanto um propositor, um descobridor do que é arte.

Rubens Gerchman