

CURRICULUM VITAE

Marcos Caetano Ribas

Minas Gerais, 1947

Iniciou seus estudos de teatro em Brasília (1966) onde estudou direção com Carlos Petrovitch e Fredric Litto, da Universidade de Kansas (EUA), Teatro Grego com o prof. Eudoro de Souza, e participou de um ciclo de estudos e conferências realizado por Ariano Suassuna, Sábato Magaldi, Gianni Ratto e outros.

Em 1968 dirigiu o espetáculo "Os Bonecos", de Getúlio Alho e em 1970 viajou para Nova York. Aí estudou atuação, dança moderna e ballet clássico na Neighbourhood Playhouse School of the Theatre. Depois, fez também os cursos de mímica com Michael Henry, dança moderna com Anna Sokolov e um estágio de expressão corporal com o Open Theatre.

Ainda em Nova York fundou, juntamente com Rachel Ribas o grupo "Contadores de Estórias" (The Storytellers), que ali realizou várias apresentações ao ar livre.

Em 1972 voltou ao Brasil onde apresentou a peça "...Coopa..." no Teatro Ipanema por quatro meses, indo depois para a Holanda, onde depois de várias apresentações da peça citada e de outro trabalho chamado "The Eastern Market" foi contratado pelo Bureau de Orientação Educacional do Estado de West-Friesland, naquele país, para realizar uma série de 80 sessões em escolas da região.

No final de 1974, apesar de propostas para renovação do contrato acima e de novos convites, retornou ao Brasil.

Em 1975 apresentou-se, sempre com o grupo "Contadores de Estórias", no Museu de Arte Moderna e na Aliança Francesa de Botafogo com os espetáculos "O Homem Que Queria a Sabedoria" (infantil) e "Dança" (para adultos)

Ministrou também cursos de Expressão Corporal e Dança Experimental na Aliança Francesa e um curso de dramatização para professores primários chamado "O Ensino Pelo Envolvimento", promovido pelo Centro para o Desenvolvimento da Criança e do Adulto (DECRA), na escola Chez l'Enfant.

Apresentou, também, desta vez individualmente (num solo), em dezembro de 75 o trabalho "Esculturas Cinestéticas" na Galeria de Luiz Buarque de Hollanda e Paulo Bittencourt.