

CURRICULUM VITAE

OF 42 55/77- EAV

1. DADOS PESSOAIS

NOME Emanuel Brasil
FILIAÇÃO Maria Clara Brasil
Manuel Cavalcanti de Oliveira
DATA DO NASCIMENTO 30/5/1940 PROFISSÃO Dancarina-Escritor-Jornalista
NATURALIDADE Rio de Janeiro NACIONALIDADE Brasileira
CARTEIRA DE IDENTIDADE Nº 1.666.960 EXPEDIDOR IEP
CPF Nº 531322387-91 CERTIFICADO DE RESERVISTA Nº CPOR (1962)
TÍTULO DE ELEITOR Nº 53.967 ZONA 3º SEÇÃO 132
ENDEREÇO Avenida Sernambetiba, 830-RJ, RJ TELEFONE 399-0347

2. QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL (CURSOS)

Dança Moderna - Técnicas de Merce Cunningham, Martha Graham, Erick Hawkins (Nova Iorque, 1965-1976); Balé clássico - Margaret Craske (Nova Iorque, 1969-1976) - Fotografia (School of Visual Arts, Nova Iorque); Psicologia (New School for Social Research, Nova Iorque); Direito (Faculdade Nacional, Universidade do Brasil); Psicologia (Faculdade Nacional, Universidade do Brasil).

3. EXPERIÊNCIA FUNCIONAL E PROFISSIONAL

Membro da Situ Company (companhia de dança moderna da qual participam 5 coreógrafos independentes, apresentações várias nos Estados Unidos, Professor de dança no Cunningham Studio, Barbara Lias Studio (Nova Iorque), Espaço Dança (Rio de Janeiro). Coreógrafo - "Migration" (Whitney Museum, Nova Iorque, Novembro 1975), Informação 1 (Escola de Artes Visuais, Outubro, 1976.

4. DADOS DIVERSOS

Autor de "Pedra Fantasma" (Romance), co-editor, juntamente com Elizabeth Bishop de "An Anthology of Twentieth Century Brazilian Poetry, Wesleyan University Press, 1972; Ex-funcionário do Departamento de Traduções das Nações Unidas; trabalhou como fotógrafo profissional em Nova Iorque;

DATA _____